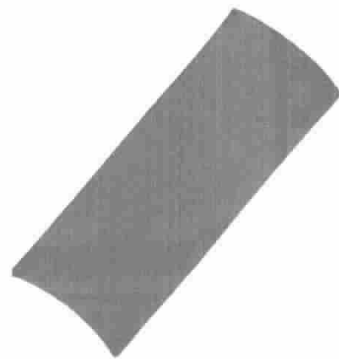
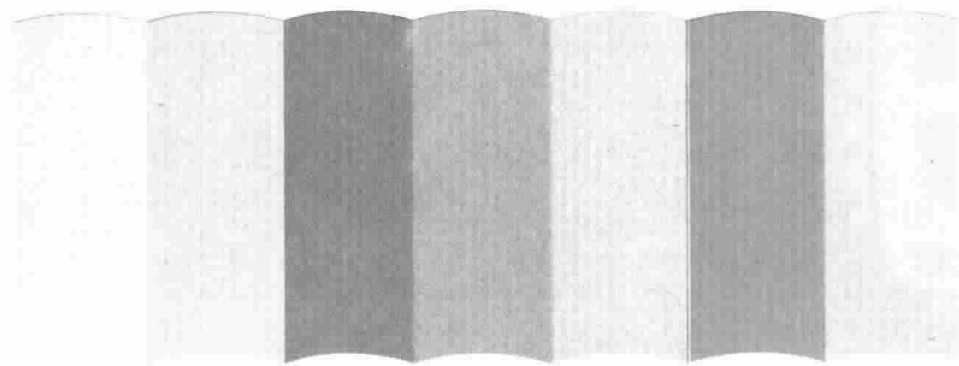




PIA
SERVIZIO

**IN QUESTO
NUMERO**

**ANTONIONI
RAFFAELLO
SANDRO BOLCHI
CASSAVETES
GENA ROWLANDS
ROMINA E AL BANO
GIULINI
PIERO ANGELA
GIGI E ANDREA
KEITH EMERSON**



Folco Quilici

L'uomo europeo

- il nuovo bestseller di Folco Quilici
- la storia avvincente di un popolo alla ricerca della sua identità e del suo futuro
- prefazione di Fernand Braudel
- oltre 400 illustrazioni in bianconero e a colori. 420 pagine.
- 70 mila lire.



Anche in videocassette

5



RAFFAELLO

17



ROWLANDS E CASSAVETES

86



KEITH EMERSON



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fraga (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Agenzia Napoli,
Amendola, Cortini, Gaudenti,
Guccione, G. Neri, Penna,
Publifo, Reporter Press,
Sartori, Studio Colombo,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Stefania Sandrelli. Foto Antonio Guccione. Abiti Valentino.
Trucco Carlo Alberto. Pettinatura Sandra per Studio 3

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Raffaello 5

scenografo e regista

Anna Zanoli

Due grandi film 8

7 uomini d'oro

Alessandro Spinaci

Blow-up 9

Tullio Kezich

Il do di petto 11

lo quel tenorino

me lo compro

Sandro Bolchi

Ritorno in tv 14

Stefania Sandrelli

Patrizia Carrano

Sei inchieste 16

italiane

Carlo Scaringi

John Cassavetes e 17

Gena Rowlands

In due si crea meglio

Maria Pia Fusco

Romina e Al Bano 20

Ci sarà... un film

tutto per noi

Giuseppe Bocconetti

Giulini 23

Il suo vocabolario

Vincenzo De Vivo

Quark 24

Riprende il viaggio

nella conoscenza

Maurizio Adriani

Laser contro 25
i criminali

Lorenzo Pinna

Europa 74

Schiavi o padroni
della città

Renata Pisu

«Giallo sera» 76

Maria Casacci
Alberto Ciambri

Formula 1 78

Paolo Zauli

Radio. Come si fa 81

un'intervista

Gabriella Campenni

Gigi e Andrea 82

Velia Veniero

Il Pipistrello 84

Lina Agostini

Keith Emerson 86

Un giallo nella musica

Mario Gamba

Hit Parade 88

«Vinci Los Angeles» 90

Tre speranze

Mimmo Fusco

«Il gioco delle stelle» 92

«Discoinverno» 93

Bazar 94

Musica leggera - Cinema - Linea
verde (F. Fazzuoli) - Televisione -
L'Italia in bocca (G. De Santis) -
Libri - Danza (V. Ottolenghi) - Mu-
sica classica (V. De Vivo) - Sport
(P. Zauli) - Teatro - Shopping - Tu-
rismo (T. Maiorino) - Jazz (S. G.
Biamonte)

Oroscopo 99

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazio-
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi
di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma -
tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - sped. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARA GIULIETTA SIMIONATO

Come appassionato di musica lirica sento parlare sempre più spesso dalla tv e dai giornali della *Turandot* di Zeffirelli, anziché della *Turandot* di Puccini. Ma davvero gli autori non sono più così importanti? E cosa dire poi dei cantanti, una volta lodati soprattutto per i loro meriti vocali, e ora visti anche i risultati di concorsi come quello dedicato alla Callas, sembra debbano accontentare più l'occhio che l'orecchio. E lei, che così tanto ha fatto per la lirica, non potrebbe fare ancora in modo che le opere vengano rispettate di più da registi ed esecutori e fatte conoscere ai giovani come sono state scritte dagli autori? Con rispetto e stima.

Adriana Del Monte - Roma



In un mondo dello spettacolo che continua a cambiare, è difficile che la lirica si sottragga a questa evoluzione. Sono d'accordo con lei quando rileva che l'autore dell'opera è diventato sempre meno importante persino nelle locandine e pur avendo un grande rispetto per Zeffirelli regista, uno dei pochi che sappiano apprezzare in pieno questo genere musicale, preferirei continuare a veder attribuita la *Turandot* soltanto a Puccini. Ma il cinema e la televisione hanno ormai contaminato anche il melodramma e l'opera lirica viene sempre più «vista» che sentita. Si va a teatro per vedere i costumi, la scenografia, la regia, e la «voce» diventa quasi una cosa secondaria. Invece tutto questo dovrebbe essere soltanto una cornice per grandi artisti come ce ne sono stati tanti in passato e come ce ne sono ancora. Infatti credo che i veri appassionati del melodramma continuino ad andare all'opera per sentire cantare, per ritrovare quella musica che i maestri hanno lasciato proprio per la felicità del pubblico.

Giulietta Simionato

CARISSIMO CLAUDIO LIPPI

Nella trasmissione radiofonica *Due di pomeriggio* su Raidue che conduci con Barbara Pavarotti, spesso non vi trovate d'accordo: fate sul serio o è tutto combinato per lo spettacolo?

Lino Vampanile - Foggia



Questa lettera mi dà la possibilità di chiarire lo splendido rapporto che si è creato con la Pavarotti, al suo debutto davanti al microfono. Sono convinto che gli ascoltatori sono sempre felici di ascoltare voci nuove. Per quanto riguarda i nostri battibecchi le assicuro che è bello avere come interlocutore una persona intelligente come Barbara.

Claudio Lippi

GENTILE UGO PIRRO

Ho 24 anni e devo laurearmi quest'anno in architettura. Ma la mia aspirazione sarebbe di seguire dei corsi di regia a Roma. Ho letto del Centro Sperimentale di Cinematografia dove lei è docente...

Vittorio Fiore - Napoli



Se posso permettermi di darle un consiglio: intanto si prenda la laurea in architettura. Lasciare a metà un progetto è sempre un errore.

Lattuada e Comencini prima di occuparsi di cinema si laurearono proprio in architettura. Provi ad imitarli. Al Centro Sperimentale di Cinematografia si accede per concorso. Gli aspiranti sono sempre un gran numero e, dunque, la selezione è severa. I posti sono limitati. Ma ciò che la frequenza dei corsi non assicura è il talento, anche se una buona preparazione professionale è importante quanto il talento. Circa le sue attitudini proprio non ho elementi per poter azzardare un giudizio, ma più che la valutazione di un professionista è importante la sua convinzione, la sua determinazione. Tenga presente che i giovani che vogliono diventare registi sono forse più numerosi degli studenti in architettura, nonostante la crisi del cinema.

Ugo Pirro

CARO RENATO SALVATORI

Vorrei chiederle se ricorda ancora il film realizzato a Torino nel 1962: girava con una valigia, e c'era una giovane attrice con lei di cui non ricordo il nome. Una scena del film è stata fatta in un tram: è lì che ci incontrammo, ero vicina a lei. Desidero sapere il nome del film e come mai non si è visto al cinema.

Giovanna Paniati - Govone (Cuneo)



Il film di cui mi parla è *Omicron* del regista Ugo Gregoretti. Fra gli interpreti c'era anche l'inglese Rosemary Dexter, la giovane attrice che lei vide con me. Il film non ebbe molta fortuna sia per le difficoltà nella distribuzione, sia per il contenuto avveniristico. In chiave comico-fantascientifica, infatti, si parlava di un extraterrestre che si «incorporava» in un operaio della FIAT. È stato già proiettato al cinema, se è fortunata lo potrà vedere in televisione. *Omicron* è stato catalogato fra i capolavori del cinema fantascientifico al Museo d'arte moderna di New York.

Renato Salvatori

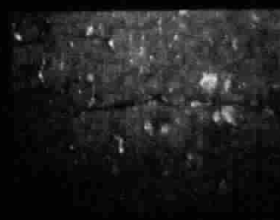
RAFFAELLO

SCENOGRAFO E REGISTA



L'autoritratto di Raffaello Sanzio. Nella foto in basso, Antonio Fattorini

RAIUNO
GIO 29 ORE 22



FILM DOCUMENTO IN DUE SERATE TV

Il *Raffaello* di Anna Zanoli, in onda su Raiuno in due puntate (il 29 marzo e il 5 aprile), conclude le celebrazioni per il quinto centenario della nascita dell'artista e mentre ne ripercorre la vita fa il punto degli studi sull'argomento. Sono mutati i connotati del mito: oggi Raffaello non è più soltanto «il pittor divino», è anche l'architetto e l'archeologo; non è più il ragazzo imberbe della Stanza della Segnatura ma è l'adulto con la barba alla Dürer dell'autoritratto del Louvre. Il film-documento, girato tra Urbino e Firenze e Roma con assoluto rigore storico e iconografico, si snoda sul filo del racconto del Bembo che di Raffaello fu amico. I personaggi escono dai dipinti (che vediamo dopo il restauro) e si specchiano in essi: Antonio Fattorini è Raffaello, Anne Canovas è la Fornarina, la bellissima popolana romana amata dal pittore, Bruno Corazzari è Pietro Bembo. Anna Zanoli, l'unica studiosa di storia dell'arte che abbia sposato il video, ci racconta i criteri del suo lavoro.



di ANNA ZANOLI

Nel caso che la televisione si occupi di un argomento d'arte, nel caso specifico in cui il soggetto sia la biografia e l'opera di un artista, esistono lo sceneggiato, che non dice niente dell'opera d'arte, e il documentario, che non riesce a trasmettere con il linguaggio del cinema ciò che l'opera d'arte comunica di emozioni e di storia. Il testo risulta sempre un testo staccato, un commento all'immagine. L'immagine rimane statica e segue con difficoltà la parola. Come fare perché immagine e parola siano fuse in un'unità comprensibile che trasmetta la storia, le passioni con cui è stata fatta l'opera d'arte, e cosa dice ancora a noi contemporanei che la guardiamo? Se l'opera è inserita in un'azione che deve essere un'azione scenica corretta- ►

mente ricostruita, i suoi moventi ispiratori appaiono con naturalezza allo spettatore che è portato a riconoscerli in maniera persuasiva e posto in condizione di individuarli da solo, libero dalla soggezione di un discorso pedante e predicatorio.

Nel film-documento su Raffaello ogni immagine e ogni azione sono state studiate sulla base della cultura figurativa di Raffaello e del suo tempo, i personaggi intervengono di volta in volta chiarendo le posizioni ideologiche o affettive di coloro che sono stati intorno a Raffaello. Si è avuta ogni cura nell'evitare un'eccessiva presenza fisica di Raffaello, per quanto si sia badato con precisione alla somiglianza dell'attore che lo rappresenta, ai costumi, ai gesti, alle parole che sono per lo più

autentiche, permettendo di renderci conto della sua umanità e del suo fascino.

Alcune scene sono particolarmente commosse e drammatiche, come la morte di Raffaello e il senso di catastrofe che tale morte comunica a tutti quelli che vivevano nell'orbita del sommo artista. Altre delicate e poetiche: l'arrivo della Fornarina in barca dal Tevere fino alla villa dove Raffaello lavora. Altre spettacolari, come la ricostruzione della Basilica di S. Pietro, com'era al tempo di Bramante, e la Cappella Sistina con gli arazzi di Raffaello appesi, come non si è visto mai.

L'indagine, a livello della moderna storiografia, non distingue solo gli stili, ma tocca anche i problemi concreti dell'opera d'arte come comunicazione, come rapporto col potere e manifestazioni di religiosità. È sembrata importante l'emozione

con cui Raffaello e la sua generazione si sono avvicinati alla classicità, contribuendo a farne un mito: in questo senso uno dei fili conduttori del film è la scoperta, il contatto misterioso con l'antico, sia nell'avventurosa esplorazione delle grotte della Domus Aurea sia nell'ammirata contemplazione del Pantheon o della Villa di Adriano a Tivoli.

Gli anni vissuti da Raffaello a Roma sono gli anni più sconvolgenti della coscienza europea. La vecchia basilica costantiniana di S. Pietro è abbattuta per costruire il tempio di Bramante in cui lavorerà poi lo stesso Raffaello, mentre nuvole inquiete percorrono l'Europa, sia nella sua coscienza religiosa sia nell'assetto politico.

Contro questo sfondo la figura di Raffaello non si erge più come l'impassibile creatore consegnatoci da una tradizione romantica, ma invece come un



Antonio Fattorini nella scena della morte di Raffaello



La regista Anna Zanolì (al centro) durante le riprese



Antonio Fattorini e Anne Canovas interpretano

uomo meravigliosamente dotato, affascinato come tutti gli intellettuali del suo tempo dall'arte classica e teso a inventare una nuova maniera di fare arte, che nella *Trasfigurazione* gli assicurerà l'ammirazione degli artisti ben al di là della sua epoca. Queste due puntate vanno in onda in chiusura dell'anno in cui si è celebrato il quinto centenario dalla nascita di Raffaello, dopo che alcuni convegni di studiosi, varie mostre di disegni, a Londra e Vienna, di dipinti restaurati e disegni a Parigi e Firenze, una esposizione sull'attività di Raffaello architetto a Roma hanno spostato i termini del mito del «divino», di cui non è più privilegiata solo l'attività di pittore di madonne. All'ammirazione per l'opera di pittore si sono aggiunti la scoperta dell'archeologo e l'approfondimento dell'attività di architetto.

Anche l'aspetto fisico con cui

rappresentare Raffaello è cambiato: noto per l'autoritratto nell'affresco della Scuola d'Ate-ne e per il dipinto di Firenze, è stata più volentieri assunta l'iconografia del ritratto del Louvre, dove Raffaello si è rappresentato insieme ad un amico, con sembianze che imitano quelle di Cristo, secondo un'usanza che adottò anche Dürer.

Per il cognome di Sanzio un certo pudore ad usare una forma latineggiante, com'era nell'abitudine degli umanisti, ne ha limitato l'uso, in favore della forma con cui Raffaello si fece chiamare e con la quale firmò le sue opere: Raffaello da Urbino.

L'indagine a cui la macchina da presa sottopone l'opera d'arte ha rivelato la grande abilità teatrale di distribuire i personaggi e di muovere gli spazi. La distribuzione dei personaggi in primo piano e di quelli lontani si è rivelata inderogabile. Una

regia di ferro inchioda le figure, i paesaggi al loro posto. Figlio di un pittore che era anche regista delle feste alla corte dei Montefeltro, Raffaello è stato scenografo e regista per Leone X, e nelle sue grandi scene, con avvenimenti drammatici della religione che si fingono rappresentate davanti al papa, nelle stanze vaticane, ne rimane traccia memorabile.

Anche l'uso violento dei contrasti di luce e ombra che praticò nei suoi ultimi quadri, *Lo spasimo di Sicilia* e la *Trasfigurazione*, e che tanto sorpresero i contemporanei, ha senz'altro origini teatrali, le sorgenti di luce sono puntate sulle figure a provocare zone sbiancate, dove la luce mangia il colore, e per contrasto macchie d'ombra risaltano drammaticamente nelle zone illuminate.

ANNA ZANOLI

Foto LUCIANO AMENDOLA



allo sceneggiato Raffaello e la Fornarina



Due dipinti di Raffaello: un autoritratto e la Fornarina. Secondo la tradizione il pittore ritrasse più volte la bellissima popolana

RAFFAELLO E LA FORNARINA

DUE GRANDI FILM

RAIUNO
DO 25 ORE 20.30

7 UOMINI D'ORO

di ALESSANDRO SPINACI

Da che cinema è cinema il numero 7 porta fortuna. Comunque lo si accoppi. E dovunque: dai capolavori di fama mondiale agli innumerevoli figli di generi e filoni del cinema di casa nostra. Dai sette nani di Biancaneve ai sette samurai di Kurosawa (padre riconosciuto dei *Magnifici sette*), dalle sette americanissime spose per sette fratelli alle... sette italianissime spose per i MacGregor. E così via su e giù tra sette scialli di seta gialla e sette orchidee macchiate di rosso, sette fatiche di Ali Babà e sette a Tebe, sette cadaveri per Scotland Yard e sette note in nero. Fino ad arrivare al 7 italiano più famoso e fortunato di tutti (oltre che veramente degno di andare in giro per il mondo): *Sette uomini d'oro* di Marco Vicario. L'unico titolo che nella giungla di serie B del cinema italiano degli anni Sessanta («pugno di dollari» a parte) ebbe dalla sua i favori di un pubblico vastissimo e internazionale, e che ancor oggi fa dire ad un critico al di sopra di sospetti di esotiche rivalutazioni o «riscoperte» come Michele Anselmi: «...i *Sette uomini d'oro* erano un gioco cinematografico orgogliosamente infantile, la dimostrazione che si poteva imitare *007*, *Topkapi* e «colpi del secolo» col sorriso sulle labbra e un tocco di follia. E poi erano davvero bravi quei sette, anche se destinati alla fregatura finale per colpa di quel piccolo particolare dimenticato. Reggeranno ancora tanto tempo dopo? Chissà? Allora avevo dieci anni, andavo al Cinema Rossini di Senigallia con papà e insieme ci divertivamo un mondo a fare il tifo, più

che per l'elegante Philippe Leroy, per il mago del tombino Giuseppe Albertini. Ma erano altri tempi, altre età... In ogni caso, come una profana «madeleine», rivedrò sicuramente *Sette uomini d'oro* e spero di divertirmi ancora...».

E del resto il piacere e il gusto di rivedere (o vedere per chi non c'era o era troppo piccolo) il film di Vicario sono tutti qui: in un «come eravamo» quando fantasia e avventura non avevano ancora bisogno di spazi stellari, ma si accontentavano del caveau di una banca, un tombino in cui sparire e i minuti contati da un orologio.

Ma sentiamo il vero protagonista

«FU IL MIO COLPO DI FORTUNA»



Rossana Podestà, la donna dei *Sette uomini d'oro*

assoluto di quella avventura: Marco Vicario, sceneggiatore, produttore e regista dei *Sette uomini d'oro*. Da dove saltò fuori l'idea? «D'improvviso, come spesso succede. Ero nei guai: un film che stavo preparando come produttore era saltato per il forfait del protagonista. Dovevo licenziare la troupe già ingaggiata, ma non ne avevo il coraggio: di lì a qualche giorno sarebbe stato Natale. Decisi allora di pensarci su fino a Capodanno e... fu così che passando davanti alle vetrine di Bulgari in Via Condotti vidi alcuni operai scavare un bel buco. Mi bastò. Il 2 gennaio ero già in ufficio con la sceneggiatura dei *Sette uomini d'oro* bella e pronta...». Insomma tutto liscio come l'olio! «Beh, non proprio, perché a due giorni dall'inizio delle riprese a Ginevra il capo della polizia mi fece scoprire che in Svizzera per girare film su banche e rapine ci voleva un particolare permesso e mi chiese il copione. A quel punto non mi restò altro

da fare che riscriverlo tutto come una storia di spionaggio e presentarlo nella nuova veste. Ottenuta la faticida approvazione, andammo avanti, ma il trucco venne scoperto dopo due settimane e così fummo costretti a fare i bagagli. Ciò non di meno il risultato convinse tutti, anche gli azionisti del Credito Svizzero che volevano farci causa per aver leso l'immagine della banca, ma rinunciarono dopo essersi divertiti a vedere il film...».

Certo è che la legge cinematografica del 7 valse a Vicario ben più di un tredici e si portò subito appresso, come da buona tradizione hollywoodiana, il suo «sequel» (*Il grande colpo dei sette uomini d'oro* in onda su Raiuno alle 20,30) e una infinità di epigoni («...compresi una quarantina di «colpi» veri e in grande stile...»). E non poteva essere diversamente in tempi ruggenti da *Goldfinger*. Ma oggi? La verifica domenica 25 e lunedì 26 su Raiuno, ore 20,30 spaccate. Cominciate a controllare gli orologi.

M IN TV

MICHELANGELO ANTONIONI

BLOW-UP

UN FILM DIRETTO DA

VANESSA REDGRAVE DAVID HEMMINGS SARAH MILLE

RAIDUE
SA 31 ORE 20,30

di TULLIO KEZICH

Maggio 1967, *Blow-up* di Michelangelo Antonioni vince la Palma d'oro a Cannes.

È la fine di un'epoca, la celebrazione della cultura contestativa «soft» di Londra («swinging tow») capitale giovanile degli anni '60. Nel maggio successivo esploderà la contestazione «dura», quella delle barricate per le vie di Parigi; e anche il Festival sarà costretto a chiudere i battenti.

Il ritorno del film in tv ci induce a confronti e bilanci. Subito ci accorgiamo che nell'arco di questi 17 anni abbiamo continuato a parlare di *Blow-up*; soprattutto recentemente, di fronte a due «mosse del cavallo» degne del genio antonioniano: il libro di racconti *Quel bowling sul Tevere* e la mostra di pittura *Le montagne incantate* alla Biennale e alla Galleria d'Arte Moderna di Roma.

Narratore e pittore, Antonioni è sempre un paesaggista che riesce a guardare con un occhio tanto penetrante da scoprire la tragedia nell'idillio; e lo fa attraverso la tecnica dell'ingrandimento. La sua mostra è un «blow up» di acquarelli piccolissimi, la filosofia è sempre quella del film vincitore a Cannes: la macchina vede più della pupilla, ingrandendo le immagini non la finiremo più di scoprire i segreti dell'esistenza. Tutta la vita tende, insomma, a un «blow-up» finale in cui avremo la rivelazione massima. Antonioni, il regista più laico del cinema universale, sarebbe un mistico travestito?

Ma restiamo a *Blow-up*, che ci riporta l'atmosfera fervida e allegra che si instaurò in Europa all'epoca dei Beatles. Il film racchiude la sua moralità nella favola di Thomas (David Hemmings), un giovane fotografo londinese ritagliato dalle cronache di una società in cui gli assi dell'obiet-

L'EMOZIONE DI SCIOGLIERE UN ENIGMA

tivo avevano preso il posto dei divi e dei calciatori. Il personaggio si ispira a David Bailey, scopritore di Jean Shrimpton; ma il regista lo collocò nello studio, affittato per l'occasione, di un altro celebre fotografo, John Covan. I quadri op, i mobili bassi, gli arredi eccentrici che si vedono sullo schermo sono quelli di Covan; e le ragazze del fotografo sono cover-girls professioniste, Jill Kennington, Peggy Moffit, Rosaleen Murray, Melanie Hampshire, Ann Norman (grandi bellezze di allora, dove siete finite?). La seduta più sconvolgente, un vero corpo a corpo dove fotografo e modella arrivano a mimare un atto d'amore, si svolge fra il protagonista e l'indossatrice Verushka all'inizio del film.

Blow-up è anche un racconto poliziesco. Thomas è simpatico, scarmigliato, ben disposto verso la vita: una specie di Peter Pan della «città

che dondola». A questo folletto capita di imbattersi, sopra un prato di Maryon Park, in una coppia di innamorati: una donna giovane con un fisico da modella e un uomo più anziano. Thomas fotografa la coppia, ma è visto dalla donna che lo insegue per avere il rullino. Incuriosito il giovane riesce a fare all'amore con la ragazza (che è Vanessa Redgrave) e a non darle i negativi. Le fotografie del parco, sviluppate e ingrandite in una serie di «blow-up», rivelano che l'uomo è stato assassinato. Un sopralluogo sul prato confermerà la macabra scoperta: il cadavere è ancora là. Attraverso vari ambienti della Londra notturna Thomas cerca la ragazza o qualcuno cui partecipare l'incredibile avventura. Ma nessuno gli dà retta e la mattina dopo il cadavere non c'è più.

Alla conferenza stampa di Cannes il regista disse: «Non chiedetemi che cosa significa il mio film. Ne so meno di voi. Per parlare dei significati dovrei girare un altro film». Si disse, allora, che *Blow-up* era il film più oggettivo girato dal ferrarese; ma è anche un perfetto autoritratto nelle vesti del fotografo. *Blow-up* comincia

con Thomas travestito da barbone che esce da un ricovero di mendicizia dove ha fatto un servizio, passa da un ambiente all'altro spinto da indomabile curiosità e le sue fotografie sono paragonate ai quadri astratti di un amico pittore che li dipinge per capirli soltanto in futuro. Adesso anche Antonioni è diventato pittore e i suoi enigmi si accumulano senza più velleità di soluzione: ma *Blow-up* riassume già benissimo il segreto di questo cineasta fra i più grandi, il piacere di guardare.



David Hemmings, il fotografo di *Blow-up*, al lavoro

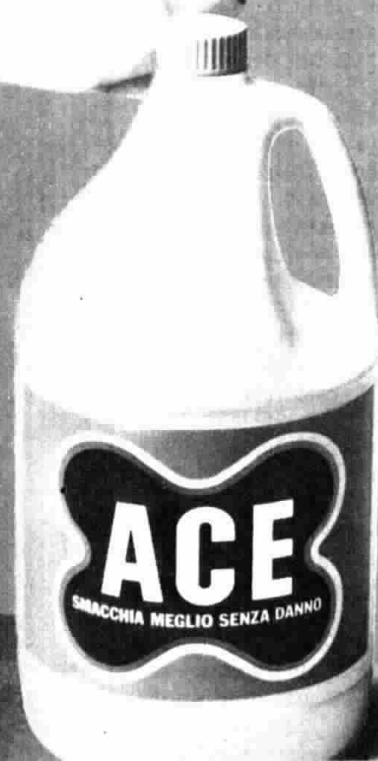


ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno



*guarda
la mia camicetta*



IL DO I PETTO

Questo racconto e altri che pubblicheremo nelle prossime settimane fanno parte di una raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

IO QUEL TENORINO ME LO COMPRO

di SANDRO BOLCHI

S

i chiamava

Calabri e comperava tenori.

Era un impresario lirico di Brighella di Romagna, aveva la faccia che sembrava una pizza, senza naso, senza bocca, senza orecchie; e portava un cappello concimato, da mercante di buoi.

Lo ricordo in un'osteria macchiata di zanzare, con un quaderno aperto davanti, e una luce sbronza che gli ballava sulla testa.

«Se mi dai un tenore con il "si naturale", io ti procuro un baritono, un basso e due contralti»; così, come quando ci si scambiava le figurine del concorso de «I quattro moschettieri», e per un Feroce Saladino si poteva delirare.

In quel periodo Calabri aveva solo un tenore dall'acuto fosforescente; si chiamava Rinaldo Pelizzoni, un uom dal fiero aspetto, con i baffi alla John Gilbert e il sorriso da vetrina.

Lo aveva comperato per trentamila lire al mese, a rate, da un vecchio collega che, una notte, si finse morto per non pagare ►



«Se mi dai un tenore con il "si naturale", io ti procuro un baritono, un basso e due contralti»



i cantanti (la moglie aveva messo la bara di cartone nel foyer del teatro, con il marito dentro, tutto vestito di nero, e implorava: «È morto per voi, stroncato dal dolore di non poter far fede agli impegni, fate una offerta per la meschina vedova, anche assegni post-datati, dollari scaduti...»): vi fu un tenore munifico e bastò la sua offerta per far scappare il morto con la moglie nascosti in un camion di angurie).

Pellizzoni aveva una voce di ferro, buona per Radames, Canio e Rodolfo, e andava sfruttata sino in fondo: «Domani sera canti a Barletta», gli diceva Calabri, «prendi il treno dopo la recita, cambi a Bologna e sali sull'accelerato per Lugo, dove ti aspetta un *Trovatore*. Dopo due giorni dovrai essere ad Adria, per una *Traviatina*...».

Qualche anno dopo Pellizzoni divenne un tenore importante e ruppe il contratto con Calabri, che lo maledì: «La voce ti sfiorirà nelle valigie di fibra. Non illuderti: dovrai sempre viaggiare, povero emigrante del do di petto...».

Fu allora che Calabri si mise in testa di comperare Giuseppe Di Stefano, che era di proprietà di Carlo Alberto Cappelli.

Ma Di Stefano era un cavallo vincente, costava caro e Cappelli non si accontentava certamente, in cambio, di un direttore d'orchestra con una mano di legno e di quattro soprani. Inoltre, pagamento in contanti.

E Calabri aveva la stanza da letto tappezzata di cambiali, tutte con il timbro del notaio. «Le uso al posto dei fiammiferi, per accendermi il sigarone», diceva.

«È morto per voi, stroncato dal dolore di non poter far fede agli impegni, fate una offerta per la meschina vedova, anche assegni post-datati, dollari scaduti...»



«La voce ti sfiorirà nella valigia di fibra. Non illuderti: dovrai sempre viaggiare, povero emigrante del do di petto...»

M

ori a Mantova, in una notte di tempesta come nel quarto atto del *Rigoletto*, mentre un coro di tenori sopravvissuti alle lunghe trasferte gli cantava: «... e lassù, ci vedremo, in un mondo migliore», dal *Don Carlos* di Verdi. Si lamentava contro chi saliva le scale troppo rumorosamente, con un fiasco di Sangiovese sotto il braccio. «Ma cos'è, quell'andare e venire, quel guardarmi così...».

E chiuse gli occhi, sussurrando: «Liduino, dove sei tu?».



«Mandami un Lohengrin per domani sera. Il mio si è perso durante la prova generale»

Già, Liduino. Chi era? Era Liduino e basta, senza cognome. Potentissimo agente teatrale e grande acquirente di tenori e affini, girava per Milano in una «limousine» nera, con le tendine sempre abbassate, forse per tema che da una macchina colma di tenori delusi partisse una raffica di acuti che gli avrebbe appannato i vetri. Vestiva sempre di blu, la testa umilmente calva, le tasche gonfie di disegni. Non passava mai in Galleria perché troppi cantanti si sarebbero inginocchiati per baciargli l'orlo del cappotto.

Liduino aveva, allora, sotto contratto la Tebaldi, la Nicolai, Del Monaco, Filippeschi, Soler, ecc. Non dormiva mai. «È di notte che i tenori si guastano, per via dell'umido. Devo essere sempre pronto a spedirne uno di ricambio». Così gli impresari, i sovrintendenti in crisi, gli telefonavano a luna alta quando Liduino fingeva di dormire, con la testa appoggiata al telefono. «Liduino, mandami un Lohengrin per domani sera. Il mio si è perso durante la prova generale».

Di solito partiva il mio amico Renzo Pigni, il padre di Paola, un fine artista, che si era rassegnato alla panchina.

Pigni arrivava portandosi dietro anche un cigno di gomma, nel caso il teatro ne fosse sprovvisto. Un cigno che si gonfiava come un grande gelato di panna, un cigno

buono per attraversare l'Oceano.

Una volta Liduino chiamò anche me, di notte. «Corri a Piacenza», ordinò, «danno *Tosca* e il regista Aldo Fiorini è scappato con la sarta, così almeno dicono. Ci sono pochi soldi ma, in compenso, troverai Franco Corelli, una mia recente scoperta. Gran voce, modi languidi, criniera avventurosa».

Trovai Corelli nella hall dell'Albergo Italia. Mi accolse freddamente. La voce si era raggrumata attorno a qualche sospiro, a due o tre parole che faticavano a uscire.

«Devo risparmiarmi. Spero che lei faccia meglio del suo collega che è fuggito per amore. Sa cosa aveva combinato per convincermi che era un regista di idee moderne? All'ultimo atto, quando *Tosca* si butta da Castel S. Angelo, invece del solito materasso, aveva fatto sistemare una rete metallica. Così *Tosca* è rimbalzata oltre il cornicione, due o tre volte, come un pupazzo a molla».

Era entrata una nebbia ruvida, di quelle che si incastrano in gola e non c'è verso di raschiarle.

Corelli si alzò avvolto nella sciarpa, vedevo brillare solo gli occhietti. «Io vado a dormire. Faccia rimuovere la rete metallica e cerchi un materasso con poca lana. Bisogna dare l'impressione

che *Tosca* si faccia un po' male. Così io muoio più volentieri, mi capisce».

Se ne andò per le antiche scale dell'albergo. In un tavolino d'angolo, totalmente immerso nel buio, l'impresario della stagione che aveva fatto finta di non vedermi, parlava con un vecchio uomo, vestito da mercante di buoi. «... quel Pavarotti ha avuto successo a Reggio Emilia. È fresco di giornata. Pare sia adatto per il melodramma storico-pastorale, tragico-pastorale, comico-tragico-storico-pastorale. Insomma *Elisir, Arlesiana, Bohème...*».

L'uomo che assomigliava a Calabri lo interruppe.

«Pavarotti non è in vendita. È l'astro del domani, avrà la barba, giocherà a tennis, canterà anche *Aida e Trovatore*».

«Scendiamo a dati concreti. Io quel tenorino lirico lo compero, ma in prova. Se in tre mesi non fa neppure una stecca, lo affitto anche per due anni. Altrimenti te lo rimando indietro, tu lo spedisce in officina, lo fai riparare per benino, e se ne riparla per la stagione di Rovigo. E poi farò anche un controllo: tu devi capire. A tenore comprato si guarda in bocca».

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK

«Io quel tenorino lirico te lo compero, ma in prova. Se in tre mesi non mi fa neppure una stecca, lo affitto anche per due anni. Altrimenti te lo rimando indietro...»



RITORNA IN TV

RAIDUE

ME 28 ORE 20.30

Foto Guccione, abiti Valentino, trucco Carlo Alberto,
pettinatura Sandra per Studio 3

**“IN ME
VIVONO DIECI DONNE
DIVERSE”**

STEFANIA SANDRELLI

di PATRIZIA CARRANO

Stefania Sandrelli ed è subito la gioiosità dello scandalo. Sì, perché attraversa sequestri e denunce con l'innocenza d'una bambina e la levità d'una santa, perché interpreta ruoli scabrosi col candore aggraziato d'una figurina liberty, perché spoglia il suo corpo sensuoso («rinascimentale» l'ha definito Tinto Brass, il regista della *Chiave*), con la disinvoltura d'un puttino amoroso. L'accusano di immodestia, di impudicizia, di inverecondia, di presunzione, di incostanza; scandagliano la sua movimentata vita sentimentale, la sua prima e precocissima maternità, il suo concedersi senza troppe remore all'amore e alla passione; misurano col centimetro alla mano quali e quante zone del suo corpo ha concesso all'occhio indagatore dell'obietti-

vo. Ma ad ogni accusa lei risponde sgranando gli occhi con divertimento stupore, ricominciando ogni volta a difendersi, proclamando la sua innocente buona fede e spiegando che solo la sua ineluttabile voglia di vivere e di sperimentare la conduce a non rifiutare mai nessuna esperienza che possa arricchirla.

A trentasette anni — e con ventuno stagioni di felice carriera dietro di sé, un bilancio difficile da raggiungere in un cinema come il nostro — Stefania Sandrelli è oggi più che mai sulla cresta dell'onda: interprete della *Chiave*, eccola passare con disinvoltura nei panni d'una borghese perbene in *Vacanze di Natale*, ed ora tornare in tv (dove qualche

anno fa aveva tra l'altro interpretato una *Lulu* di Wedekind con la regia di Mario Missiroli) nei *Racconti del Maresciallo* di Mario Soldati. Duttilità, dunque. Capacità, proprio come l'attore-comédien caro a Diderot, di plasmarsi sul personaggio. Ed è proprio per questa sua felice duttilità, per questa sua naturale disponibilità a farsi modellare che Stefania Sandrelli s'è meritata presso i molti e famosi registi con i quali ha lavorato la definizione di «cera molle». Creta nelle mani del creatore, oggetto ideale per dar forma alle fantasie ►

I RACCONTI DEL MARESCIALLO



Arnoldo Foà, Stefania Sandrelli, il regista Giovanni Soldati e Lou Castel in uno dei sei episodi di questa nuova serie che Raidue dedica ai «ricordi» del maresciallo Arnaudi

e alle pulsioni dell'autore. Missiroli, dal canto suo, l'ha poi ribattezzata «l'assoluto naturale». Senza contare Germi (che la scoprì, quindicenne viareggina, e la volle accanto a Mastroianni in *Divorzio all'italiana*) il quale sosteneva che «è molto più intelligente di quanto non voglia far sembrare».

E lei? Confessa candidamente: «Sono narcisa, sono molteplice, sono almeno dieci persone, non sono né una suffragetta né una stoica. Sono spendacciona, qualche volta sono apatica, spesso mi annoio. La noia mi terrorizza e mi colpisce all'improvviso, a volte mentre sto lavorando, a volte con gli amici, a volte con un uomo. Forse è anche un po' un capriccio, un'insofferenza. Ma quando sono sola non mi annoio: con me stessa passo delle serate preziose. Sì, mi voglio bene e penso che chi non si ama sia un disperato, un vero e proprio handicappato».

Si ama, ma è stata molto amata: a quindici anni scoppiò la sua passione con Gino Paoli. Lui ne aveva ventisette, era al top della carriera, e la invitò a ballare alla Bussola. «Accettai. Mi piaceva fisicamente, era bellissimo. E poi mi innamorai sempre delle cose fragili, timide, piccole». Tre anni dopo, in Svizzera, nasceva Amanda: per averla Stefania s'era dovuta nascondere, perché nell'Italia del '65 una ragazza madre di diciotto anni dava ancora scandalo. Tanto più che a pochi giorni di distanza nasceva anche il figlio che Paoli aveva concepito con sua moglie.

Applaudita da più di una generazione di spettatori, piace anche ai critici: secondo Tatti Sanguineti «dopo aver impersonato tutte le versioni moderne dei personaggi sfortunati di sartina alla Maria Denis degli anni '60, la Sandrelli è diventata protosocialista in *Novecento*, profemministina in *Io sono mia*, e ha incarnato i travagliati traguardi della coscienza italiana di massa arrivando al PCI in *C'eravamo tanto amati* di Ettore Scola».



Arnoldo Foà veste i panni che furono, nella prima serie di episodi, di Turi Ferro. Qui è in una scena con la Sandrelli

Ed ora? Ora la Stefania di sempre: con le sue vaghezze, con la sua «aria da animaletto simpatico, un personaggio che non sa, che vive su questa terra sempre in stato di leggera levitazione», come ha detto di lei Ugo Tognazzi, la sua inesausta fiducia nel futuro, nella gente, nell'amore, nella vita. Alle soglie dei trentotto anni non la spaventa neppure la paura della maturità: «Non rinnegherei un solo momento della mia vita. Ho amato tutti i miei periodi, anche i momenti neri. Ho avuto molti amori, e quando finivano c'era la speranza che ricominciasse l'emozione dell'innamoramento con un'altra persona. Ho due figli bellissimi con cui mi confido. Le rughe? Che banalità. Farò teatro, farò delle belle vecchie cinematografiche, solari e sorridenti. Eppoi piantiamola di essere fiscali, pedanti: il fascino non ha età. Solo gli stupidi badano all'anagrafe».

PATRIZIA CARRANO

SEI INCHIESTE ITALIANE

Questi racconti sono in realtà ricordi, perché ormai il maresciallo Arnaudi — il sottufficiale dei carabinieri protagonista anni fa di un ciclo letterario e televisivo di Mario Soldati — ha i suoi anni e ripensa con un certo distacco al periodo vissuto in quel mondo che lo vide protagonista. Tra un ricordo e l'altro, chiude gli occhi, fa galoppare la memoria, e subito lo rivediamo in piena forma, fisica e morale, impegnato in sei inchieste che lo condurranno di volta in volta dal Piemonte alla Sicilia, a lottare contro trafficanti di droga e banditi d'ogni genere.

Protagonista di questo nuovo ciclo, girato dal figlio dello scrittore, Giovanni Soldati, alla sua prima grande occasione televisiva, è Arnoldo Foà, che rimpiazza il Turi Ferro della prima serie, ed è praticamente l'unico personaggio costantemente presente nei sei episodi, che vedremo su Raidue. La chiave poliziesca della serie non è solo fornita dalla presenza costante del maresciallo, ma soprattutto dallo svolgimento delle indagini, seppure, rispetto ad analoghi gialli d'importazione, manchino qui i facili effetti di un'epidermica suspense. Gli autori (Mario e Giovanni Soldati e Lucio De Caro, che ha collaborato con i due alla sceneggiatura) hanno infatti cercato di approfondire i ritratti di ambienti, situazioni e personaggi, spesso ricavati dalla cronaca quotidiana di questi anni di violenza.

Nel primo episodio (*Suggestion diabolique*) si parlerà per esempio di un problema sempre più drammatico: la droga. Protagonista del racconto è Stefania Sandrelli, che impersona la moglie di un celebre pianista drogato e viene addirittura sospettata di complicità con un gruppo di trafficanti. Se un'attrice oggi sulla cresta dell'onda apre il ciclo, un altro nome famoso lo concluderà: si tratta di Caterina Boratto, protagonista dell'ultimo episodio (*La contessa dell'isola*), accanto a Francesco Germi, figlio del regista scomparso dieci anni fa. Ma Germi non è l'unico «erede» celebre presente in questa storia: Giovanni Soldati, che nel passato ha lavorato nel cinema con Bertolucci, Tessari, Ferreri e altri, ha preso come suo assistente Francesco Damiani, figlio del regista autore fra l'altro della *Piovra*.

Nel corso dei sei episodi ci saranno numerose e apprezzate conoscenze del pubblico televisivo, da Renzo Palmer a Carole André, da Raymond Pellegrin (appena visto in *Western di cose nostre*) a Cosimo Cinieri.

CARLO SCARINGI

Foto ANTONIO GUCCIONE-REPORTER PRESS

JOHN CASSAVETES E GENA ROWLANDS

IN DUE SI CREA MEGLIO

CINEMA

**«LOVE STREAMS»,
LORO ULTIMO
FILM, E' LA
STORIA DI UN
INCONTRO
TRA UN UOMO
E UNA DONNA**



**A ROWLANDS
CASSAVETES**

OR
FESTIVAL



STREA
SCIA D'AMORE

di MARIA PIA FUSCO

Dice John Cassavetes: «Se ci fosse un computer a regolare la vita della gente, a determinare le scelte private e sentimentali, si sarebbe guardato bene dal mettere insieme due persone così diverse per origini culturali e sociali, così opposte per carattere e temperamento come siamo Gena ed io. Eppure...». Eppure, da venticinque anni, John Cassavetes e Gena Rowlands sono una coppia solidamente unita, anzi una famiglia, con tre «ragazzi» — un maschio e due femmine — la cui età varia dai 16 ai 24 anni. Ma soprattutto sono una coppia cinematografica, un'attrice e un regista, legati da una collaborazione stimolante e creativa, che è stata paragonata a quella che ci fu tra la Masina e Fellini, tra Liv Ullmann e Bergman, e ►

GENA ROWLANDS / JOHN CASSAVETES IN
JOHN CASSAVETES... LOVE STREAMS E CON DIAN
DELLA FOTOGRAFIA AL RUBAN / PRODUTTORE ESECUTIVO AL RUBAN
ED ALLAN / SCENEGGIATURA DI TED ALLAN & JOHN CASSAVETES
GOLAN E YORAM GLOBUS / DIRETTO DA JOHN CASSAVETES
N FILMS INC. UNA TRUSSARDI PRODUZIONE

che resiste tra Joanne Woodward e Paul Newman.

Tant'è vero che quando la Rowlands, per stanchezza, irritazione o provocazione, dice: «Basta, non faccio più film», lui reagisce con: «E io chiedo il divorzio». E spiega, con quel suo sorriso chiaro, intelligente, lucido, talvolta reso più lucido dall'alcool («Bere whisky è l'abitudine più americana che io mi senta addosso, però anche il vino italiano è buono, troppo buono...»), comunque accattivante: «Il fatto è che lavorare con Gena è meraviglioso. Tutti i personaggi femminili del mio cinema nascono da lei, che può essere frustrata, felice, nevrotica, innamorata, rabbiosa, gangster, tutto. Ed è perfetta quando inventa uno sguardo, una battuta, un tic di comportamento. O quando discute una battuta che ho scritto, o un atteggiamento che ho suggerito... Non mi piace darle ragione, ma qualche volta sono costretto a farlo. Il problema è che, oltre ad essere attrice, lei è anche madre, sente le preoccupazioni della famiglia, vuole seguire gli studi, le angosce dei figli».

Perché lui, John Cassavetes, padre non lo è affatto. «Per carità! Non ho idea di chi siano i miei figli. So solo che sono più intelligenti di me e, per fortuna, mi accettano, mi aiutano a trovare gli occhiali, le chiavi, o un copione quando lo perdo. E mi capita spesso di perdere le cose». Vuol dire che anche lui, con sua moglie, si pone come figlio? Imprevedibilmente, e stavolta il sorriso diventa tutto dolcezza, Cassavetes afferma vivacemente: «No, Gena non è una madre per me. Lei è la mia "baby". Sono io che voglio occuparmi di lei, abbiamo bisogno alla pari del nostro rapporto, dei nostri conflitti continui, risse vitali, meravigliose».

Da questo bizzarro, complesso, contraddittorio rapporto affettivo sono nati tutti quei film che analizzano la vita quotidiana di uomini, donne, mogli, mariti, figli, nelle loro solitudini e nei loro incontri-scontri con gli altri, per i quali si è parlato di un cinema minuzioso e familiare, sempre fuori dei canoni e degli schemi di Hollywood, ma costantemente aganciato all'esistenza della «mid-

Love streams (nella traduzione italiana Scia d'amore, Orso d'oro all'ultimo Festival di Berlino), è l'undicesimo film di John Cassavetes, un autore che come pochissimi altri (Chaplin, Woody Allen) scrive, dirige, interpreta e spesso compone le musiche dei suoi film.

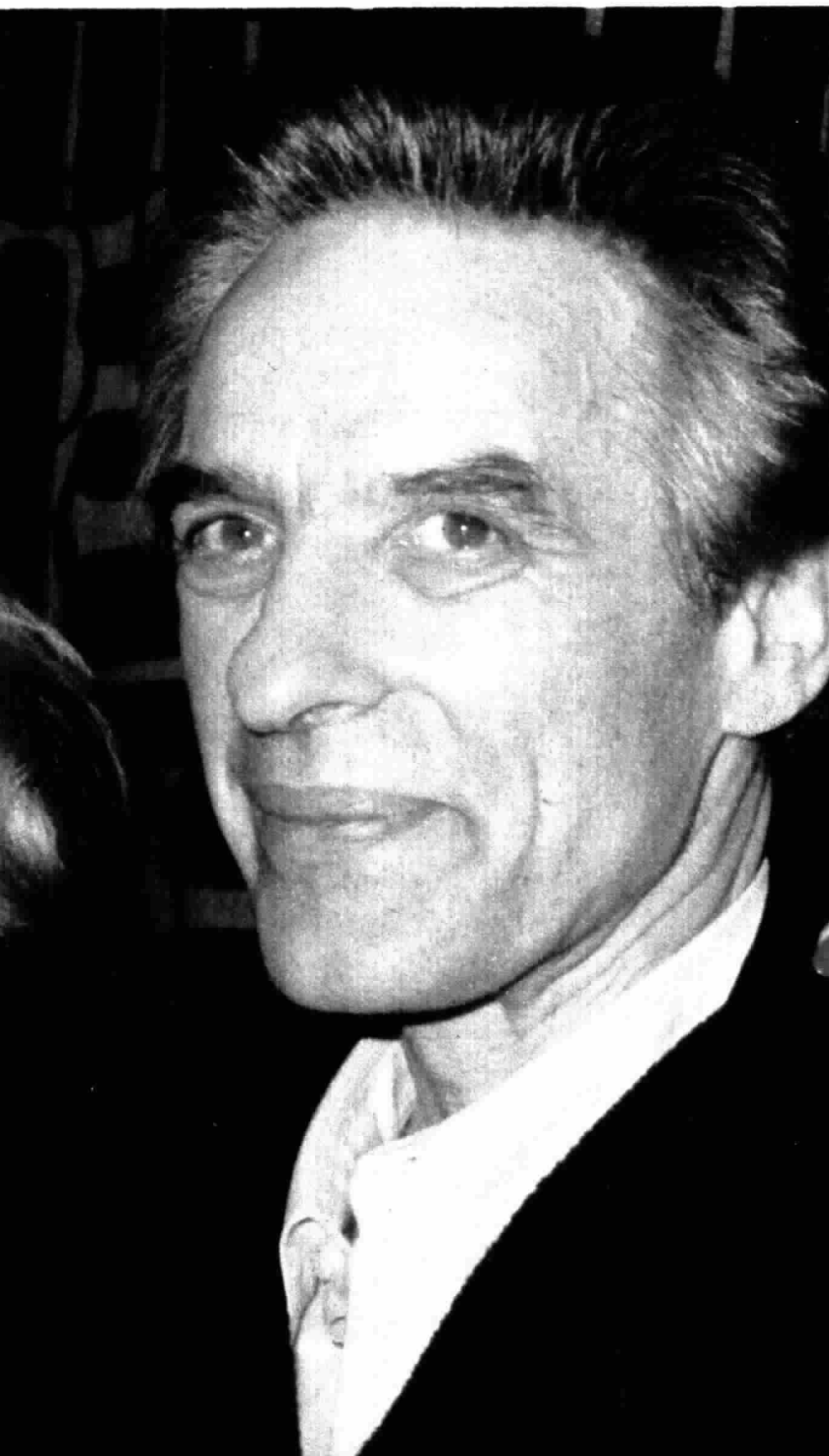
È la prima volta che si basa su un lavoro di un altro autore, Ted Allan. La stessa opera Cassavetes l'aveva già messa in scena in un teatro di Los Angeles nel 1981.

Gli interpreti erano Gena Rowlands (come ora) e John Voight

LOVE STREAMS



Il film racconta la storia di un fratello (John Cassavetes) e di una sorella (Gena Rowlands) che cercano di rifugiarsi l'una nell'altro in un momento difficile delle loro vite. Sarah ha dedicato la sua esistenza al marito e alla figlia ma ora il matrimonio è fallito. Robert, invece, è uno scrittore di successo, ma la sua vita è disperata quanto quella dei suoi personaggi. Il film, oltre che da Gena Rowlands e da John Cassavetes, è interpretato da Diahnne Abbott, Margaret Abbott, Seymour Cassel



dle class» americana. Da sempre, da quel primo *Ombre* del 1959, a *Gli esclusi*, *Faces*, *Mariti*, *Minnie e Moskowitz*, *Una moglie*, *La sera della prima*, *Gloria*. Un cinema che, se ha alimentato e stimolato le correnti di avanguardia new-yorkesi ed entusiasmato molti gruppi di spettatori in tutta Europa, ha lasciato indifferente o perplesso il grosso pubblico americano, almeno fino a *Gloria*, il primo film di Cassavetes che ha incassato cifre degne di nota.

«Ed è anche la storia che io amo di meno», commenta lui con candida impertinenza, «E poi chi ha detto che un film debba per forza incassare tanti dollari? Io, ogni volta che incontro un produttore, premetto subito: vuol fare un film che magari non farà un soldo, ma potrà darle prestigio? Per questo non posso lavorare a Hollywood, perché Hollywood non impone regole a nessuno, lascia ciascuno libero di fare il film che vuole, purché sia un film destinato ad incassare».

Anche per *Love Streams*, l'ultimo film di cui è protagonista con Gena Rowlands, tratto da una commedia di Ted Allen, ha dovuto aspettare dieci anni prima di trovare un produttore disponibile. Il prestigio lo ha già avuto (Orso d'oro a Berlino, segnalazioni della critica inglese, ecc.), i soldi chissà. Più che degli incassi, John Cassavetes e Gena Rowlands si preoccupano di spiegare che non si tratta di un film che parla di personaggi americani e basta. Dalla semplicità della commedia, che era soltanto l'incontro tra un fratello e una sorella, Cassavetes è arrivato al racconto dell'incontro di due solitudini. «Sono personaggi che partono dallo stesso bisogno, che è quello dell'amore, per arrivare ad opposte conclusioni».

Lui, il fratello, decide di rinunciare per sempre, di chiudersi ad ogni affetto esterno. Lei invece non si arrende. Anche se suo marito e sua figlia la rifiutano, lotterà sempre per farsi amare», dice Cassavetes. E la Rowlands: «È solo americano il bisogno d'amore? Qui a Roma, a Berlino, a Londra, sulle facce di tutta quella gente che ancora non ha rinunciato a vivere, non c'è la stessa ansia di amare e di farsi amare?».

MARIA PIA FUSCO

Foto MARCELLO MENCARINI



"CHAMPAGNE IN PARADISO"

È un film dalla vita piuttosto tormentata: il regista Maurizio Lucidi l'ha iniziato, Aldo Grimaldi l'ha proseguito, Al Bano e Romina l'hanno terminato, anche come registi. È una storia autobiografica, una vicenda volutamente «rosa»



CI SARA'... UN FILM TUTTO PER NOI

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Ci sarà. Ci sarà un mondo migliore, la speranza, l'amore. Un cielo «più immenso», un azzurro «più intenso», qualcosa in cui credere insomma. Tornerà l'arcobaleno in questo cielo plumbeo e imminente, un «domani» da vivere. Troppa grazia per una canzone sentimentale, romantica. Una dichiarazione di ottimismo premiata. Dico della canzone di Romina Power e Al Bano, incontrastato successo di Sanremo. Dico anche del film *Champagne in Paradiso*, che affronta gli stessi temi, ripropone gli stessi sentimenti, e che è incominciato due anni prima del Festival. Un film nato sulle tracce di una vicenda in qualche modo autobiografica, ma che non si propone affatto di offrire l'immagine accattivante, «ruffiana» di una giovane donna, bella, spregiudicata, estroversa (lei), e di un professore riservato e squattrinato (lui), che si amano «ancora» e «speriamo per tutta la vita». Questo dicono Romina Power e Al Bano (o Albano Carrisi), moglie e marito come tanti, persino comuni, se facessero un altro mestiere. Lei trentadue anni, lui quaranta. Due figli: Ylenia, 13 anni, Yari, 10. E se lo dicono, vanno creduti: ci sono cose sulle quali è difficile mentire.

Una vicenda «rosa» dunque. Volutamente rosa.

Al Bano è convinto che ci sia molta più gente di quanto se ne possa immaginare che chiede, aspetta storie così, come quella di *Ci sarà* o di *Champagne in Paradiso*: «semplici, pulite, senza malizia». Al Bano non sentenzia. Non si rivolge alla storia. Ecco Romina, il volto affilato, lo sguardo profondo e penetrante, senza trucco, d'una bellezza inquietante. Di colpo mi riporta a più di trent'anni fa: assomiglia al padre ►

Una scena del film con Al Bano e Renzo Montagnani che lancia anche nel cinema il fortunato personaggio di Don Fumino



Anche Francesca Romana Coluzzi (nella foto) è una delle interpreti di *Champagne in Paradiso* insieme con Gigi Reder e altri



Ancora nel cast del film di Al Bano e Romina: Anna Mazzamauro, che sarà impegnata in un originale spogliarello



in modo impressionante. C'ero anch'io a Santa Francesca Romana, quella mattina del 1951. Si faceva letteralmente a pugni per la conquista dello spazio dove poggiare un solo piede e vedere, scorgerci anche solo un passaggio del rito religioso che sanciva il matrimonio «favoloso» di Linda Christian e Tyrone Power, che avevo intervistato un paio di volte. Romina mi chiede se posso recuperare quegli articoli. Da anni sta mettendo insieme ricordi, notizie, impressioni sul conto del padre. Aveva sette anni quand'egli morì. Ciò che sa di lui glielo hanno raccontato. Dell'attore Tyrone Power sa tutto, poiché ha visto tutti i suoi film. Tranne *Salomone e la regina di Saba* che Tyrone Power non poté condurre a termine perché colpito da infarto. Venne completato con altro attore, ma del «girato» sembra non esista più traccia.

Un libro sul padre per dimostrare che cosa? Ch'era diverso, in privato, sul lavoro, nel rappor-

to con i figli, dall'immagine pubblica di sé ch'egli stesso, forse, aveva contribuito ad accreditare. Bell'uomo, certo, ma non soltanto. Affascinante, «divoratore di donne», ma non superficiale, frivolo. «Era immensamente ricco dentro». Al Bano la guarda, l'ascolta, e m'aspetto che da un momento all'altro la prenda tra le braccia. È straordinaria la sintonia che s'è stabilita tra loro. Perfetta. Una coppia felice: questo si vede «da fuori». Stanno bene insieme, si amano, lo danno a vedere e, quel che più conta, lo dicono. Complementari l'uno all'altra, si integrano a vicenda anche nel lavoro. È imbarazzante scrivere questo. Pochi lo crederanno, anche se manca la prova contraria. Forse perché la gente ha smesso di credere possibile la felicità tra una donna e un uomo, meno ancora se all'interno di un matrimonio. O forse pensa che tra Romina e Al Bano è tutto talmente vero da sembrare falso. O viceversa. A seconda di come si è disposti a giudicare. Del fatto che qualcuno li creda «costruiti» per meglio vendere la propria immagine, insom-

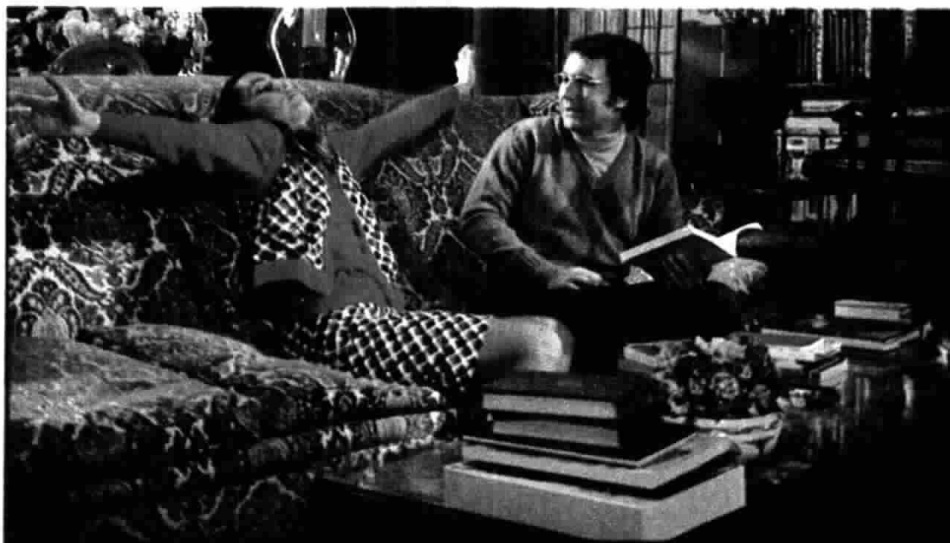
ma per «commercializzare» il facile sentimentalismo di chi acquista i loro dischi, di chi va a vedere i loro film, Romina e Al Bano sono consapevoli. E dicono se può esserci un'infamia peggiore. E allora chi dei due dall'altro ha ricevuto di più? Il giuoco dei rimandi è spontaneo. Si guardano e si sorridono. Dicono che non hanno una bilancia.

Al Bano: «Ho ricevuto testimonianza di quotidiana sensibilità, d'umanità. Mi ha offerto la sua vita, perché se è vero, come è vero, che tutte le sue scelte sono state sempre libere, ha rinunciato per me a una strepitosa carriera d'attrice. Forse ha soppesato, prima di decidere, ciò che avrebbe guadagnato e ciò che avrebbe perduto. Quando la condussi dai miei, la prima volta, in Puglia, fu lei a dire ch'era un luogo incantevole e che ci voleva restare. In Romina adoro la totale pulizia del carattere. E detto questo, mi pare di avere suggerito il soggetto di uno di quei romanzi della collana "Armony" o "Blue moon". Non posso farci nulla, è così».

E Romina: «Da lui ho ricevuto sincerità, chiarezza, schiettezza, onestà. È un compagno, un alleato. Al Bano è il mio alter ego. Dei due è lui ad avere maggiori sicurezze, più ottimismo. È il più forte. Ha "spinta" e la trasmette anche a me. Nel lavoro, però, non mi ha condizionata. E nemmeno siamo una "ditta": Romina e Al Bano. Io sono io, lui è lui. Se ci capita di cantare insieme, cantiamo. *Ci sarà*, per esempio: non era stata scritta per tutt'e due. Ma è piaciuta a entrambi, e l'abbiamo portata a Sanremo. E dal momento che ha avuto successo, l'abbiamo filmata e l'abbiamo aggiunta al film *Champagne in Paradiso*. È bellissima, ci sta bene dentro. Non è stata un'astuzia, una "ruffianata" come dite voi. Né io, né Al Bano perderemmo un solo minuto per studiare una faccia, un atteggiamento per offrire al pubblico il quadretto di due innamorati felici per trarne vantaggio».

Un film alquanto tormentato, *Champagne in Paradiso*. Si avvale dell'opera di tre registi: uno, Maurizio Lucidi, l'ha incominciato; un altro, Aldo Grimaldi, l'ha proseguito; infine loro, Romina e Al Bano, l'hanno concluso. Hanno fatto di necessità virtù.

GIUSEPPE BOCCONETTI



Al Bano e Romina dopo il successo sanremese hanno inserito nel film una scena con *Ci sarà*, la canzone vincitrice



LA MUSICA SENZA LUOGHI COMUNI

RAITRE
MA 27 ORE 21.30

di VINCENZO DE VIVO

Fare musica è difficile, faticoso; ma è pur sempre un lavoro privilegiato. Un musicista prende nelle mani uno strumento meraviglioso e fa quella cosa straordinaria che è la musica. E chi ha questo privilegio non può limitarsi a far bene, bisogna che nel "far musica" dia il meglio di sé.

Chi parla è Carlo Maria Giulini, una delle stelle fisse del firmamento direttoriale, una figura legata più al carisma di una personalità musicale e morale di grande prestigio che ai clamori popolari dello star system. «Nel nostro lavoro», dice, «esistono alcuni luoghi comuni estremamente fuorvianti: per esempio, si afferma che l'orchestra è uno strumento. Terribile espressione, che dimentica come l'orchestra sia composta da uomini che portano con sé la propria vita, le proprie qualità, i propri sentimenti. Da parte mia non mi sono mai stancato di inculcare nell'animo — prima che nella testa — di tutti i musicisti dell'orchestra che tutti sono ugualmente importanti e tutti hanno il dovere di portare, nel far musica, la propria partecipazione umana. Esiste una parola ancora più terribile: "routine", il pericolo più grande, una parola da espellere dal nostro vocabolario, dove dovrebbe esistere solo l'espressione "meglio", poiché adagiarsi sul "bene" può essere già pericoloso. Un altro termine ricorrente nel nostro vocabolario dev'essere "l'umiltà": noi non siamo che bagagli in transito, quello che importa è la musica».

Cosa consiglia ai giovani che desiderano intraprendere la strada della direzione d'orchestra?

«Essenzialmente due cose: la prima è lo studio approfondito della

GIULINI E IL SUO VOCABOLARIO



Carlo Maria Giulini

composizione, la seconda è la raccomandazione di considerare sempre l'orchestra dal di dentro, possibilmente suonando in orchestra».

Vuol dire che è necessario guardare le cose dall'altra parte della barricata?

«Suonare uno strumento, far musica in un complesso da camera e in un'orchestra sono esperienze fondamentali.

Io ho studiato il violino e la viola, ho suonato nell'Orchestra dell'Augusteo a Roma, sotto la guida di grandi direttori. Sono profondamente grato alla vita di avermi dato tante opportunità in un momento così delicato com'è quello della formazione di un musicista».

A Roma ha iniziato la sua carriera di direttore con l'Orchestra Rai: quali ricordi ne ha?

«Bellissimi: per esempio il concerto di quelle musiche che il regime aveva considerato "proibite" da me diretto subito dopo la liberazione. Si trattava di opere di Mahler, Bloch, Milhaud. Un altro ricordo a me caro è la prima del *Concerto dell'Albatro* di Ghedini. Poi lasciai Roma per andare a fondare l'Orchestra Rai di Milano: era assai affascinante l'idea di

partire da zero, portando nuovi valori non solo musicali ma anche umani, di rispetto — non mi piace la parola disciplina — e di responsabilità».

Qual è il suo rapporto col teatro lirico?

«È stato bellissimo perché, quando dirigevo molti spettacoli d'opera, c'erano artisti di grande livello disponibili per un lungo periodo di prove e registi — penso a Visconti e a De Filippo — con cui si lavorava a stretto contatto per servire la musica. Oggi i tempi sono cambiati. La mia ultima esperienza dopo il *Falstaff* è *Il trovatore* che ho recentemente registrato con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia. Tornare in teatro? È affascinante, ma non credo che avverrà presto».

Foto MARCELLO MENCARINI

RAIUNO
MA 27 ORE 21.50

QUARK

RIPRENDE IL VIAGGIO NELLA CONOSCENZA

di MAURIZIO ADRIANI



**CHE COSA CI
PROPONE
IL PROGRAMMA
DI ANGELA
AL SUO QUARTO
ANNO DI VITA**

Quark, anno quarto. Il 27 marzo riprende la trasmissione curata da Piero Angela che ha segnato una svolta nel modo di proporre e divulgare la cultura scientifica in Italia.

Angela, qual è il ruolo della divulgazione scientifica nella società italiana?

«La tradizione culturale in Italia è ancora largamente prescientifica. La prova del nove la si ha guardando ai bilanci per la ricerca: appena l'1 %, contro il doppio o triplo degli altri Paesi sviluppati. Ciò mostra che non ci siamo ancora resi ben conto del ruolo che la ricerca ha in una società industrialmente avanzata. Per essere uomini del proprio tempo occorre non solo capire meglio il mondo fisico che ci circonda (l'universo, la vita, il cervello, ecc.) ma anche comprendere i cambiamenti che la tecnologia introduce nei sistemi umani, industriali, economici. Senza questa visione si rimane alla cultura della "caciotta"; magari molto raffinata, ma pur sempre preindustriale».

Secondo te, la tradizione umanistica continua a condizionare la nostra cultura?

«Certamente, anche in senso buono direi. Penso che un uomo moderno debba poter integrare la cultura classica con quella scientifica, così come ognuno di noi integra l'immagine attraverso una visione binoculare. Usando un solo occhio non si ha profondità di campo e quindi viene a mancare il senso della prospettiva. Negli ultimi cento anni si è passati dalla candela ai satelliti artificiali, da una società all'80 % contadina e analfabeta a una società in cui meno del 15 % della popolazione lavora nei campi mentre un numero crescente si sta proiettando verso il terziario postindustriale. Se non si sa "leggere" questo nuo-

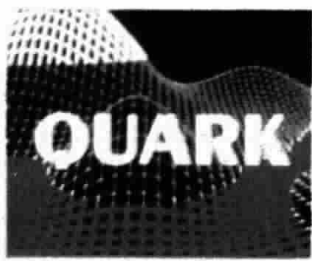
vo tipo di società, non si riesce neppure a "scrivere" il proprio tempo, cioè non si è in grado di operare dei cambiamenti».

Questa filosofia come viene rispecchiata in Quark?

«È una linea sotterranea che affiora continuamente, evitando la pedanteria e la noia. La noia, infatti, è la peggior nemica della diffusione culturale. Perciò non abbiamo "paura" di utilizzare in Quark cartoni animati che considero cavalli di Troia per la penetrazione di queste idee. Gli indici di ascolto e gradimento dimostrano che la gente "ci sta". Ma per catturare l'attenzione e l'interesse del pubblico occorrono fantasia e molto lavoro. Essere facili è più difficile».

Che cosa vedremo quest'anno in Quark?

«Sono in programma una cinquantina di servizi che si occuperanno dei temi più svariati: dai ritmi biologici alle nuove armi, dal condizionamento animale alla gestione dell'impresa, dalla relatività ai denti, dall'antimateria alla bellezza, dal metodo scientifico alla microelettronica. Un argomento originale verrà affrontato nella seconda puntata: vedremo un servizio sul Ministero più incredibile che esista: il Ministero dell'Intelligenza. Si tratta di un esperimento in corso in Venezuela per elevare il livello intellettuale della popolazione. Dalla nascita comincia un'azione su larga scala di insegnamento alle madri (anche attraverso cinque trasmissioni televisive quotidiane) per migliorare la stimolazione precoce nel bambino. Questo programma si estende poi alla scuola insegnando ai ragazzi "tecniche di ragionamento" e raggiunge successivamente la popolazione adulta. Vedo già l'ironia che un Ministero dell'Intelligenza potrebbe suscitare in Italia. Chi sarebbe chiamato a dirigerlo?».





QUESTI PICCOLI GRANDI CERVELLI

Le foto si riferiscono alla seconda puntata di Quark. Mostrano bambini superdotati scelti nelle scuole USA dall'Ufficio di Identificazione dei Talenti dell'Università di Baltimora. In tre settimane svolgono il programma di matematica di tre anni

LASER CONTRO I CRIMINALI

di LORENZO PINNA

Prima che abbiate finito di leggere quest'articolo altri due omicidi saranno stati commessi sul nostro pianeta. Sono infatti più di 200 mila le persone che, ogni anno, in tutto il mondo, incontrano il proprio assassino. Quanti criminali, responsabili di quei delitti, vengono arre- ►



QUARK/segue

stati? Secondo recenti statistiche dell'Interpol la media è del 70%. Il 30% rimane libero ed elude le indagini della polizia. È ancora possibile compiere un «delitto perfetto» nonostante le moderne tecniche d'indagine a disposizione della polizia e delle squadre scientifiche?

Una troupe di *Quark* si è recata in Virginia (USA) all'Accademia dell'FBI, uno dei centri più prestigiosi (insieme a Scotland Yard) in questo campo, per vedere quali sono le tecniche più avanzate che permettono di ricavare labili tracce lasciate sulla scena del delitto, la firma inconfondibile dell'assassino. Una prima straordinaria applicazione della tecnologia alle indagini è il laser. Oggi infatti le impronte digitali grazie al laser possono essere ricavate non solo dal classico bicchiere o dall'altrettanto classica maniglia, ma anche dalla carta, dal polistirolo, dalla stoffa e persino dalla pelle del corpo umano. L'agente Hazen, specialista del laser, ce ne ha spiegato il funzionamento. I pori della nostra pelle secernono



MAIGRET SI AGGIORNA

La ricostruzione di un omicidio, come la vedremo nella prima puntata di Quark dedicata alle ultime tecniche impiegate dall'FBI contro la criminalità. Oltre alla psicologia e alla statistica entrano in campo il laser e la biologia molecolare

in continuazione varie sostanze fra le quali la vitamina B1 e la riboflavina. Queste sostanze rimangono attaccate agli oggetti che tocchiamo, anche se a occhio nudo non è possibile percepire alcuna traccia. La luce del laser rende luminescenti le vitamine e le riboflavine ed è così possibile fotografare l'impronta.

Altre tecniche biochimiche tentano di definire in maniera scientificamente certa l'appartenenza di una macchia di sangue o di un capello a un determinato individuo. Se infatti un assassino sostenesse che la goccia di sangue sulla sua camicia è caduta mentre si faceva la barba e fosse invece possibile stabilire che quel sangue appartiene alla vittima, la polizia avrebbe una prova sicura per inchiodare il sospettato. All'Accademia dell'FBI analizzando le varie proteine contenute nel sangue (non solo i gruppi sanguigni e il fattore Rh, ma altri 13 marcatori genetici) è stato possibile mettere a punto una tecnica che può sbagliare solo una volta su 10 milioni.

Anche i capelli trovati sul luogo di un delitto possono dire molte cose sul loro proprietario.

Esaminandoli al microscopio è naturalmente possibile capire la razza o la fusione di più razze. Ma è possibile per esempio capire il sesso dell'individuo cui il capello apparteneva? La lunghezza non è la prova certa che sia stato di una donna. Un metodo messo a punto nei laboratori biologici dell'FBI,

analizzando i cromosomi nelle cellule del bulbo, è oggi in grado di stabilire il sesso. Accanto a queste tecniche l'FBI sta studiando anche nuovi metodi per riuscire a risolvere casi particolarmente complicati. L'esame delle foto del delitto in centinaia di casi ha permesso agli specialisti dell'FBI di stabilire varie categorie di omicidio cui corrisponde un determinato assassino. La vittima è bianca? Statisticamente anche l'assassino è un bianco. L'omicidio è stato commesso in un'esplosione di violenza? L'assassino è molto giovane, sui 20 anni. E anche altri particolari sulla personalità e le abitudini dell'assassino possono essere delineati con questo metodo: tipo di cultura, luogo di abitazione, stato civile.

LORENZO PINNA

I PROGRAMMI DAL 25 AL 31 MARZO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

25	DOMENICA S. Lucia Filippini	Il sole sorge alle 6.05 e tramonta alle 18.28. La luna nasce alle 2.40 e cala alle 11.34.
26	LUNEDÌ San Ludgero	Il sole sorge alle 6.03 e tramonta alle 18.29. La luna nasce alle 3.27 e cala alle 12.32.
27	MARTEDÌ San Ruperto	Il sole sorge alle 6.01 e tramonta alle 18.30. La luna nasce alle 4.05 e cala alle 13.33.
28	MERCOLEDÌ San Gontrano	Il sole sorge alle 6.00 e tramonta alle 18.31. La luna nasce alle 4.38 e cala alle 14.34.
29	GIOVEDÌ San Secondo	Il sole sorge alle 5.58 e tramonta alle 18.33. La luna nasce alle 5.05 e cala alle 15.35.
30	VENERDÌ S. Giovanni Climaco	Il sole sorge alle 5.56 e tramonta alle 18.34. La luna nasce alle 5.29 e cala alle 16.36.
31	SABATO San Beniamino	Il sole sorge alle 5.55 e tramonta alle 18.35. La luna nasce alle 5.51 e cala alle 17.36.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

In queste note settimanali evitiamo sempre accuratamente di lasciarci andare al trionfalismo, ritenendolo segno inconfondibile di pessimo gusto. Nessuno tuttavia può toglierci dalla testa che la programmazione sportiva di questa settimana meriterebbe una maggiore attenzione per quantità e qualità. Saremo dunque perdonati se ci limiteremo per una volta a parlare degli avvenimenti più importanti, citando solo di sfuggita merce di gran pregio come i Campionati del mondo di cross di **atletica** da New York o la Serie A **calcistica**.

Cominciamo col dire che parte a Jacarepagua, in Brasile, la stagione della **Formula Uno**. Nel gran circo a motore l'atmosfera non è delle migliori, dato che ai vecchi problemi di incompatibilità di carattere fra le varie componenti si sono aggiunti quelli tecnici indetti dai nuovi regolamenti.



Ma per gli appassionati italiani questa è la stagione di Alboreto, pilota rosso su una macchina rossa.

Giovedì è giornata campale per il **basket** italiano, col Bancoroma che dà l'assalto all'Europa: a difenderla non è rimasto che il Barcellona. Match estremamente equilibrato: Wright può fare la differenza, se sarà a posto fisicamente e se la squadra lo sosterrà a dovere.

Infine sabato rivedremo il meraviglioso Hagler (foto), che difende il titolo di pugilato dei medi contro l'argentino Juan Domingo «Martillo» Roldan. Sul piano tecnico la differenza di valori è abissale: però lo sfidante merita il suo soprannome e Marvin, lo ammette lui stesso, non ama soffrire. Nel sottocloù La Rocca verificherà contro Canela la sua capacità di reazione dopo la rocambolesca sconfitta con Elbilia. ●

RAIUNO ore 14



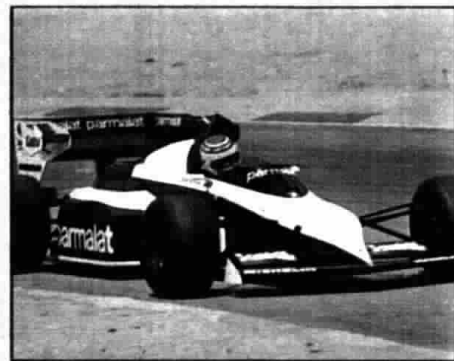
Domenica in... Domenica che fa faville quella odierna da Pippo Baudo. È prevista, infatti, la presenza della bravissima Barbra Streisand (foto) che presenterà il suo film *Yentl* di cui è attrice, regista e sceneggiatrice. Ma le sorprese non sono finite qui: per la musica è prevista Gloria Gaynor

RAIUNO ore 23.10

Droga: che fare. Questa sera si parla di un aspetto emergente del problema della tossicodipendenza: è il «sommerso» costituito da 100.000 giovanissimi che «convivono» con più di una droga, non più spinti da difficoltà socio-ambientali e rifiutando il contatto con i centri di assistenza



RAIDUE ore 17.45



Automobilismo. Prende il via il XXXV Campionato mondiale di Formula 1 con la dodicesima edizione del Gran Premio del Brasile che si disputa a Rio nel circuito di Jacarepaguá, lungo 5031 metri. Lo scorso anno vinse Nelson Piquet (foto), laureatosi campione mondiale con la Brabham

RAIUNO

Da Piazza San Pietro

9,55 Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per il Giubileo dei Militari. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 Lineaverde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di G. Tavanti Tommasi

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in... Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valentini

In... diretta da studio

14,25 Notizie sportive

In... diretta da studio

15,35 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

16,20 Notizie sportive

In... diretta da studio

17,20 Notizie sportive

18,30 90° minuto

In... diretta da studio

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
In... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Sette uomini d'oro

(1966) Film. Regia di Marco Vicario. Interpreti: Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin, Gabriele Tinti, Giampiero Albertini, Dario De Grassi, Manuel Zorzo, Maurice Poli, Alberto Bonucci, Renzo Palmer, Ennio Baldo. Prod.: Atlantica Cin. - Paris Union Films - As Films Production Madrid

Vedi pag. 8

22 Telegiornale

22,10 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,10 Droga: che fare

di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10

Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Direttore Zubin Mehta. F. Schubert: *Sinfonia n. 8 in si minore* (Incompiuta). F. Mendelssohn-Bartholdy: *Notturmo e Scherzo da «Sogno di una notte di mezza estate»*. C. M. von Weber: *Oberon, ouverture*. Orchestra Filarmonica d'Israele. Regia di Paul Salinger

10,50 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica

11,30 Due rulli di comicità. Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30: Buster Keaton in *I fantasmi dell'oro*. Prod.: Educat. Pictures Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (IV)

11,50 L'artiglio giallo

(«Charlie Chan in Shanghai», 1935) Film - Regia di James Tinling. Interpreti: Warner Oland, Irene Hervey, Charles Locher, Russel Hicks, Keye Luke, Halliwell Hobbes, Frederick Vogeding, Neil Fitzgerald, Max Wagner

13

TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 Piccoli fans. Conduce Fiammetta Flamini

15,30 Blitz sport. Eurovisione. Norvegia: Holmenkollen. **Sport invernali: Slalom parallelo maschile e femminile**

16,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

17,20 Risultati finali e classifiche

17,45 Blitz sport. In collegamento via satellite Jacarepaguá (Brasile): **Automobilismo** Gran Premio del Brasile di Formula 1

Vedi pag. 78

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30

Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzucato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron, con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. 12ª puntata

21,50

Hill Street giorno e notte. Telefilm. È duro morire vestiti da renne. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di Jeff Bleckner. Distr.: Gilson International

22,40

TG 2 - Stasera

22,50

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,20

Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

23,50

TG 2 - Stanotte

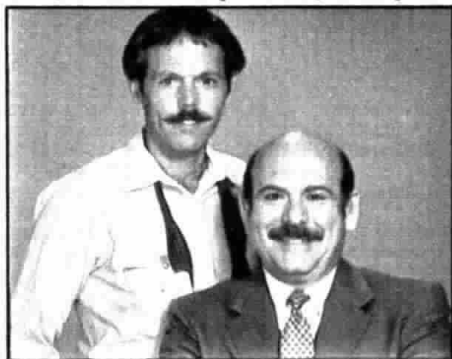
In collegamento via satellite con New York

23,55

Campionato del mondo di atletica leggera Cross maschile e femminile

RAIDUE ore 21.50

Hill Street giorno e notte. È Natale. Gli agenti organizzano una festa nell'ospedale per bambini. Delker, travestito da Babbo Natale, perlustra una zona pericolosa. Riemerge il padre di Hill a chiedere denaro. Furillo parte per una vacanza sulla neve. Nella foto, René Enriquez e Joe Spano

**RAITRE ore 13**

Dancemania. Praticamente condotti per mano dall'attrice e show-girl Laura D'Angelo (foto), continua il nostro «viaggio» nelle scuole di danza, dove maestri ed allievi ci fanno conoscere le nuove tecniche di balletto e le moderne coreografie. Partecipa al programma l'esperto musicale Stephany

RAITRE ore 21.30

Prove d'autore. Sono le «prove» con le quali gli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma chiudono un biennio di «apprendistato» prima di diventare autori. Il ciclo presenta un'antologia di questi film realizzati dal 1950 ad oggi. Tra i nomi: Loy, Bellocchio, Cavani, Verdone

**RAITRE**

12,15 Città senza mura. Conversazione quaresimale con il Cardinale Carlo Maria Martini. 3ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

12,30 Arad in concerto. Dal Teatro Tenda di Forni di Sopra. A cura di Giancarlo Deganutti. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

13 Dancemania. Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. La Disco Dance. 2ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

14 Polvere di pitone
Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villeveille, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Adrovandi. Musiche di Mario Pagano. Regia di Luciano Capponi. 2ª puntata

15-17,20 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Cortina: Concorso Ippico su neve
Cavalese: Sci. Trofeo Laurino

Arco: Motocross. Campionato italiano senior
Bravo Nino. Appuntamento con Nino Manfredi (II) a cura di Marco Giusti

17,20 Carmela è una bambola
(1958) Film - Regia di Gianni Puccini. Interpreti: Nino Manfredi, Marisa Allasio, Gianrico Tedeschi, Ugo D'Alessio. Produzione: Agliani-Mordini
Al termine: tre «Caroselli» interpretati da Nino Manfredi: **Le confidenze del Professor Kappa** (1957); **Il Professor M** (1961); **Ufficio ricerche idee pubblicitarie televisive** (1962)

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Concertone. Savoy Brown Best of Live. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 20ª puntata

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 Prove d'autore. Il primo set: una scuola per il cinema. Consulenza e testo di Maurizio De Benedictis. A cura di Franco Alunni. Regia di Antonio Menna. 2ª puntata

22,05 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Woody Shaw. Regia di Diego Bonsangue. 1ª parte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE**Sette uomini d'oro**

RAIUNO ORE 20,30

durata 90' C '66

regia di Marco Vicario

con Philippe Leroy, Rossana Podestà, Giampiero Albertini

Ignoti sì, ma insoliti per il cinema italiano i sette magnifici componenti di questa banda del buco. Il «colpo» che realizzano a Ginevra è infatti di quelli perfetti, ad orologeria. Scavano un tunnel, penetrano nei sotterranei di una grande banca, aprono la cassaforte e portano via lingotti d'oro a tonnellate. Tornati tutti a Roma per spartire e vivere felici e contenti...

L'ARTIGLIO GIALLO

RAIDUE ORE 11,50

Charlie Chan in Shanghai/68' BN 1935

regia di James Tinling

con Warner Oland, Irene Hervey, Charles Locher

Chiamato a Shanghai dal console inglese, Chan è incaricato di sgominare una banda di contrabbandieri d'oppio. Intanto il console è ucciso e i sospetti cadono sul segretario. Chan ha una sua infallibile pista che darà i suoi frutti: infatti scopre il covo della banda di contrabbandieri di droga e con loro il capo. Naturalmente scoperà anche il vero assassino del console...

**CARMELA È UNA BAMBOLA**

RAITRE ORE 17,20

durata 85' BN 1958

regia di Gianni Puccini

con Marisa Allasio, Nino Manfredi, Gianrico Tedeschi

Carmela, una giovane laureata in legge figlia di un guappo napoletano, dovrebbe sposare un conte per volere del padre. Nel frattempo è soggetta ad una strana forma di sonnambulismo: ogni notte si reca nella stanza di Totò. Una lunga serie di equivoci e un immancabile finale rosa. Con Manfredi, Marisa Allasio non ancora contesa, ma reduce dai successi di *Poveri ma belli*.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
 12.30 Da Oslo: Sci, Finali slalom parallelo
 Da Ottawa: Pattinaggio artistico, Finali
 Campionato Mondiale
 TMC pomeriggio: sport e varietà
 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
 18 In mondovisione e in diretta: **Gran Premio di Formula 1 dal Brasile**. Commento di Nestor Morosini e Renato
 19.40 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.50 **Le ragazze di Blansky**, Telefilm con Nancy Walker
 20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
 21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 22.45 **Macario: storia di un comico** - Lo vedi come sono
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.30 ★ Cartoni, **Good Think**
 14 ★ Cartoni, **Jamie**
 14.30 ● Telefilm, **Boys and Girls**
 Gli ultimi sopravvissuti
 15.30 ■ Film, **Siamo ricchi e poveri** (Comm.)
 17 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
 18 ● Telefilm, **Boys and Girls**
 Tutto pecora... o quasi
 18.30 Qui Olimpico
 19 Qui Olimpico
 19.45 Succede di notte in città
 20.30 ■ Film, **La tigre del Kumahon**
 22.15 Qui Olimpico
 23 ■ Film, **La settima donna** (Giallo) di F. Prosperi con F. Bolkan
 00.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 Il Signore viene, rubrica religiosa
 14 Asta di quadri
 16.30 Battaglia musicale, replica
 18 ★ Cartoni animati
 19 ★ Cartoni animati
 20 ■ Film, **Le arti marziali di Bruce Lee**
 21.30 ■ Film, **Le quattro piume** (Avv.) di L. Menders con F. Wray e C. Brooke
 23 ■ Film, **La strada per Fort Alamo** (West.) di M. Bava con K. Clark e J. Clair

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 ■ Film, **Roma città aperta** (Dramm.)
 14.30 ● Telefilm
 15 ★ Cartoni animati
 15.30 ■ Film, **Un commissario accusa** (Dramm.)
 17 Polvere di stelle
 19 ● Telefilm
 20 Trailers
 20.30 ■ Film, **Girandola** (Comm.) di M. Sandrich con G. Rogers e F. Astaire
 22 Movie
 22.30 ■ Film, **La grande missione**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, **Soko 5113**
 14 I vostri soldi
 14.30 Superclassifica show
 15 ● Telefilm, **Un'età difficile**
 16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 18 ★ Cartoni, **Super Boy**
 18.20 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
 19 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 20 ● Telefilm, **Soko 5113**
 20.30 ● Telefilm, **The Rookies**
 21.30 ■ Film, **La sposa sognata** (Comm.)
 23 ■ Film, **Diario di una casalinga inquieta**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.10 ● Telefilm, **Betty White**
 14.50 ♦ Sport, **La domenica nel pallone**
 18 ★ Cartoni, **Calendarman**
 19.30 ● Telefilm, **Agente speciale**
 20.30 ■ Film, **Elvira Madigan** (Dramm.)
 22.05 Dirittura d'arrivo
 22.10 ♦ Sport, **La domenica nel pallone**
 22.30 In diretta con la Lazio
 23.20 ♦ Sport, **Calcio: Ascoli-Roma**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Pomeriggio con Franco e Rosalba
 16.30 ● Telefilm, **Padri e figli**
 17.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
 18 ★ Cartoni, **Lollipop**
 18.30 ● Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**
 20 Archeologia oggi
 20.30 Arcana, oltre la soglia
 21.30 Piove teatro: Il berretto a sonagli
 22.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
 23.30 ● Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ■ Film, **Il mago della pioggia** (Comm.)
 16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 17 ★ Cartoni, **U.F.O.**
 17.30 ★ Cartoni, **Superdog Black**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ● Telefilm, **Kronos**
 20 ★ Cartoni, **Lupin III**
 20.25 ♦ Sport, **Oggi all'Olimpico**
 20.50 ■ Film, **Una ragazza da sedurre** (Comm.) di M. Gordon con R. Hudson
 22.50 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
 23.35 ♦ Attualità, **Tutto cinema**
 23.40 ■ Film, **Alle donne piace caldo**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film, **5 matti al supermercato** (Com.)
 13.30 Artigianato oggi
 14 ■ Film, **Matti mattissimi**
 15.30 ■ Film, **Una donna, un amore**
 17 ■ Film
 18.30 I grandi comici: Totò
 19.30 Telegiornale
 19.50 This is cinema
 20.30 ♦ Sport, **Punto sport**
 21.15 ■ Film, **Quel maledetto giorno della resa dei conti** (West.) di S. Garrone con G. Eastman e B. Corazzari
 23 ♦ Sport, **Calcio**
 23.55 ● Telefilm, **The Corruptors**
 00.50 ♦ Sport, **Punto sport**
 1.25 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15 Curva e tribune
 15.30 ♦ Sport, **Roma e Lazio 1° minuto**
 17.30 ♦ Sport, **A tutto sci, settimanale di sport invernali**
 18 A botta calda, colloquio con i tifosi
 18.40 Il calcio parlato
 20 ★ Cartoni, **Bem**
 20.30 ● Telefilm, **The Invaders**
 21.20 ■ Film, **Nata libera** (Avv.) di J. Hill con V. McKenna e B. Travers
 23 ■ Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 12 Angelus
 12.30 ■ Film, **Operazione Corea** (Guerra)
 14 Angelus, replica
 16.30 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
 17 ★ Cartoni, **Baldios**
 17.30 ● Telefilm
 18 Show
 19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
 19.50 ★ Cartoni animati
 20.30 ● Telefilm, **Funny Face**
 21 ■ Film
 22.30 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
 23.20 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15 Onda verde news
 13 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 13.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.30 ● Telefilm, **Le spie**
 15.30 ● Telefilm, **Mounty Nash**
 16 ★ Cartoni, **Fantasy**
 17.30 ■ Film, **Carovana d'eroi** (Avv.) di M. Costa con C. Del Poggio
 19.30 ♦ Attualità, **This is cinema**
 19.45 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 21.45 ● Telefilm, **Le spie**
 22.45 ♦ Sport, **TMG sport**
 23 ♦ Sport
 00.30 ● Telefilm, **Mounty Nash**
 1 ■ Film, **Attacco alla base spaziale U.S.**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Trailers
 14 ● Telefilm, **Longbridge Story**
 15 ■ Film, **Chicago anni '30**-Via col piombo
 16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
 17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
 18 Galleria del Babuino
 19 ★ Cartoni animati
 20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
 21 ■ Film, **I dannati e gli eroi** (West.) di J. Ford con J. Hunter e C. Towers
 23 ■ Film, **Il giustiziere dei mari** (Avv.) di D. Paolella con R. Harrison
 00.30 ■ Film, **Onora il padre** (Giallo)

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 Dall'Olimpico con Roma e Lazio
 17 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 ■ Film, **Pugni, pirati e karaté**
 20 ■ Film, **Due soldi di felicità** (Comm.) di R. Amoros con A. Francioli e M. Casilio
 21.30 Movie
 22 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 ■ Film, **Raptus**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ■ Film, **Pepe** (Comm.)
 16.15 Music Show
 16.30 ● Telefilm, **Angie**
 17 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
 17.30 ♦ Sport, **Incontro di Basket**
 19 ■ Film
 20.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
 21.30 Music Show
 21.45 ★ Cartoni animati
 22 ■ Film, **La castellana del Libano**
 24 ● Telefilm, **La famiglia Smith**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 10.20 Oroscopo di oggi
 10.30 ■ Film, **Roseanna** (Giallo) di H. Abramson con G. Petré e H. Ernbach
 12 Primo mercato
 14 Redazionale
 14.10 The week in review
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ● Telefilm
 17.15 ● Telefilm
 18 Proposte di antiquariato
 21.30 Sugli schermi del cinema
 21.40 ■ Film, **Il colpo segreto di D'Artagnan** (Avv.) di S. Marcellini con G. Nader e M. Petri
 23 ● Telefilm
 24 Oroscopo di domani
 00.10 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**, con Lucille Grills

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35 Special Video Music
 12.30 Un cavallo per tutti
 13 ● Telefilm, **Funny Face**
 14 ★ Cartoni, **Daitarn III**
 14.25 ■ Film, **La città nella paura**
 16 ● Telefilm, **Combat**
 17 ★ Cartoni, **Charlotte**
 17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
 18 ★ Cartoni, **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ● Telefilm, **The Rookies**
 22.30 ■ Film, **Per favore non toccate le modelle** (Comm.) di M. Brooks con Z. Mostel
 24 Lo spettacolo continua
 ■ Film, **Luca, bambino mio** (Dramm.)

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ● Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
 15.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
 16 Superclub di Uffì
 18 ● Telefilm, **Mannix**
 19 ● Telefilm, **Le spie**
 20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 ■ Film, **La signora non si deve uccidere**
 22 ■ Film
 23.30 ● Telefilm, **The Rookies**
 00.20 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8 Previsioni del tempo
 8.05 ■ Film, **La peccatrice di San Francisco**
 10 La grande occasione
 11 ■ Film, **Zanna Bianca**
 13 I protagonisti, replica
 14 A tu per tu con Padre Alessandrini
 14.30 ♦ Sport, **Roma e Lazio dal 1° minuto**
 17 Super sprint, replica
 18.30 Telegiornale speciale
 19 Arte antica
 22 Ciak, si gira
 22.30 Rubrica
 23 Asta di tappeti
 24 Italia chiama Germania

canale 5



Lou Grant (18,30). Scontro e irascibile, ma umano e comprensivo con i deboli, Lou Grant vive ogni giorno la vita del giornalista impegnato socialmente

- 8.30** Enos. Telefilm
- 9.30** Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10.45** Sport: Basket: Campionato NBA: Philadelphia/Milwaukee
- 12.15** Sport: Football americano: Pro Bowl
- 13** Superclassifica Show
- 14** Kojak. Telefilm
- 15** Sport: Tennis: diretta della finale Torneo Cuore Cup (Solo Lombardia)
- 15** Sport: Tennis: Differita della prima semifinale del Torneo Cuore Cup (Escluso Lombardia)
- 17.30** Serpico. Telefilm
- 18.30** Lou Grant. Telefilm
- 19.30** Dallas. Telefilm
- 20.25** Alla conquista del West. Telefilm
- 22.25** Flamingo Road. Telefilm
- 23.25** Il molto onorevole Mr. Pennypacker. Film - Commedia con Clifton Webb, Dorothy McGuire (Solo Lombardia)
- 23.25** Sport: Tennis: Differita della seconda semifinale del Torneo Cuore Cup (Escluso Lombardia)
- 1.25** La lunga mano. Film - Giallo

RETEQUATTRO

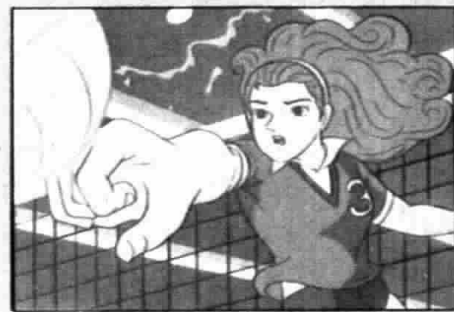


A tutto gas (11,30). Per tutti gli appassionati di motori continua la rubrica di attualità motoristiche, condotta da Marcello Pirovano con Manuela Beillard



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
- 9** Storie buffe in TV. Cartoni animati
- 9.30** L'uomo ragno. Cartoni animati
- 9.45** Superamici. Cartoni animati
- 10** A Team. Telefilm
- 11** Sport: Baseball: Dal Caribe al Campionato
- 11.30** Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12** Sport: Calcio spettacolo
- 13** Fascination speciale
- 15** Come sposare un milionario. Film - Commedia con Marilyn Monroe e Lauren Bacall
- 17** A Team. Telefilm
- 18** La famiglia Bradford. Telefilm
- 19** Zingara. Film - Commedia con Bobby Solo e Loretta Goggi
- 20.30** M'ama non m'ama show
- 22.30** Mai dire sì. Telefilm
- 23.30** Ma che sei tutta matta?. Film - Commedia con Barbra Streisand e Ryan O'Neal

ITALIA 1



Mimi e la nazionale di pallavolo (8,30). In Giappone si seleziona una rappresentanza di dodici giocatrici che dovranno partecipare ai campionati mondiali

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 8.55** Hello Spank. Cartoni animati
- 9.20** Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 9.45** Hello Spank. Cartoni animati
- 10.15** L'assedio di fuoco. Film - Western con Randolph Scott e Wayne Morris
- 12** Angeli volanti. Telefilm
- 13** Sport: Grand Prix
- 14** Dee Jay Television
- 17** Simone e Matteo, un gioco da ragazzi. Film - Commedia con Paul Smith e Michael Coby
- 18.50** Supercar. Telefilm
- 19.50** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 20.25** Bene bravi bis n.1, spettacolo con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
- 22.15** Crescendo... con terrore. Film - Per adulti con Stefanie Powers e James Olson
- 23.50** Amaro destino. Film - Drammatico

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30** Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10** Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12** Doc Elliot. Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13** Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18** Lamù. Cartoni animati
- 18.30** Tigerman. Cartoni animati
- 19** L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20.20** Una ragazza da sedurre. Film (Comm.) con Rock Hudson e Leslie Caron
- 22.20** Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15** Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332641

- 7.25** Capitani coraggiosi. Film (Avv.) con Spencer Tracy e Freddie Bartholomew
- 9** Dan August. Telefilm con Burt Reynolds
- 10** La principessa Zaffiro. Cartoni animati
- 10.30** Appuntamento fra le nuvole. Film (Comm.) con Hugh O'Brian e Dolores Hart
- 12** Meeting, anteprime di notizie calcistiche
- 14.30** Judo Boy. Cartoni animati
- 15** In campo con Roma e Lazio
- 18** Pearl Harbour. Telefilm
- 19.10** Dan August. Telefilm con Burt Reynolds
- 20.05** Search. Telefilm
- 21** Tutto goal, telequiz a cura di Lamberto Giorgi
- 22** Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20** Sport: Incontro di calcio: Ascoli Roma
- 00.35** Goal di notte

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2713265

- 9** Cartoni animati
- 9.30** Funny Face. Telefilm con Sandy Stokton
- 10** Viaggio con l'avventura, documentario
- 10.30** La grande barriera. Telefilm
- 11** Pitti gioielli
- 14** Telefilm
- 15** All Star Jazz
- 15.30** La gatta graffia. Film (Giallo) con Françoise Arnoul e Horst Frank. Regia di Henri Decoin
- 17** Tutto ragazzi
- 18.30** Telefilm
- 19.30** Il computer dell'amore
- 19.35** La finestra sul mondo
- 20.05** All Star Jazz
- 20.35** Zoom
- 20.50** Il computer dell'amore
- 21** L'invitata. Film (Comm.) con Joana Shimkus e Michel Piccoli
- 22.30** Cinema TV
- 22.45** Sport: Tutto motori, cronache e curiosità motoristiche
- 23.45** Cinema TV

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 9** Film
- 10.30** Preziosità, programma commerciale in diretta
- 13.30** Un vero sceriffo. Telefilm con James Garner e Margot Kitter
- 14.30** Firehouse Squadra 23. Telefilm con James Drury, Michael De La no, Richard Jaeckel, Brad David, Somy Caputo e Bill Overton
- 15** Il giorno della locusta. Film (Dramm.) con Donald Sutherland e Karen Black. Regia di John Schlesinger
- 17** La sindrome di Lazzaro. Telefilm con Lou Gossett jr. e Ronald Hunter
- 18** Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 20.25** Film
- 22.15** Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30** Film

RAIUNO ore 16



Secret Valley. I piccoli amici del vecchio Dan organizzano per i ragazzi venuti dalla città un campeggio sulla spiaggia. Spider e i monelli della «banda del ragno» decidono di spaventare i campeggiatori per indurli alla fuga. Ma saranno loro a scappare atterriti per l'apparizione di un «mostro»...

RAIUNO ore 19

Italia sera. Inizia un'altra settimana con Enrica Bonaccorti (foto) e Mino Damato, i conduttori di questo seguitissimo «quasi» quotidiano televisivo che regala dal lunedì al venerdì il meglio dell'attualità e dello spettacolo. Continua il «Gioco delle stelle», concorso legato al nostro giornale



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Tra gli argomenti della settimana: emicrania a tavola; allergie alimentari; carni in scatola; alimentazione in gravidanza. Interviste ad Anna Identici, Jerry Calà, Montagnani, Bonvi, Carmen Russo. Le ricette di Lucio Barnardi di Lipari. Conduce Carla Urban (nella foto)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 La vita sulla terra

Un programma di David Attenborough. 1ª puntata: Un'infinita varietà

15 Speciale Parlamento

Programma a cura di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Visitare i Musei. Le civiltà dell'Egitto. Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 5ª puntata: L'Islam

16 Secret Valley. 8º episodio: Il mostro. Regia di H. Ruble e T. Bourke

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 10ª puntata

17,55 Il sale della Terra

Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80

Un programma di Mimmo Gennarini, Pierluigi Varvesi, curato e realizzato da Claudia Caldera con la collaborazione di Angelo Pellicciari, Anna Maria Federici, Giuseppe Gennarini, Pino Manzari, Luciano Tosti. Conduce in studio Mimmo Gennarini

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

20 Telegiornale

20,30 Il grande colpo dei sette uomini d'oro

(1967) Film - Regia di Marco Vicario. Interpreti: Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin, Gabriele Tinti, Maurice Poli, Giampiero Albertini, Manuel Zorzo, Dario De Grassi, Enrico M. Salerno. Prod.: Atlantica Cinematografica

22,05 Telegiornale

22,15 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Niente avvocati, niente lettere. Con Gemma Jones, James Laureson. Regia di Simon Langton

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi

L'avventura delle piante. Documentario. Gravidanze floreali La Pimpa. Cartone animato di Altan. Una gita al Polo

16,30 DSE Horizon: La trappola per la mosca tse-tse di Edward Goldwin. Produzione BBC. 1ª parte

17-18,15 Vediamoci sul due

Oggi, in diretta dallo studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di carta, Sistemone Flash, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

AIPAS - UNIVERSITÀ - Associazione italiana promozione attività sportive universitarie: Lo sport nelle Università

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Un letto da cinque milioni di dollari. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spazio sette. Fatti e gente della settimana

21,25 Le sconfitte di un vincitore. Winston Churchill 1928-1939 La guerra è inevitabile. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Dialoghi italiani di Rosalba Oletta. Con Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Philips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. 6ª puntata. Un programma a cura di A. M. Kerry De Caro. Prod.: Southern Pic. Seguirà un dibattito condotto da Arrigo Petacco. Regia di Rosangela Locatelli

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 Sorgente di vita. Rubrica di vita e di cultura ebraica. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane

23,25 DSE Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombardia. A cura di Ettore Capriolo e Giancarlo Valenti. Con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 5ª puntata: Il personaggio. Regia di Giancarlo Valenti

23,55 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.25

Le sconfitte di un vincitore. Chamberlain continua nella sua politica nonostante l'invasione tedesca della Cecoslovacchia. Ma quando Von Ribbentrop va a Mosca a negoziare con Stalin il premier inglese chiede alla Camera poteri straordinari. Nella foto, David Merkhams e Robert Hardy



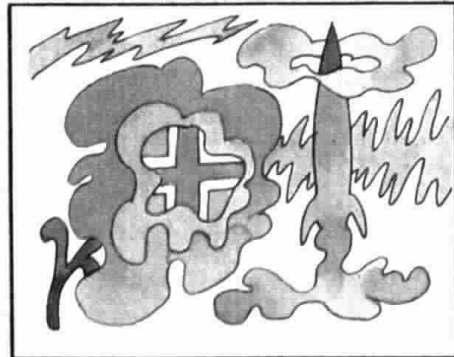
RAITRE ore 20.30



Capitali culturali dell'Europa. Fondata da Pietro il Grande nel 1703, capitale dell'impero russo per oltre due secoli, Leningrado conserva ancora un aspetto elegante ed aristocratico che si manifesta nei palazzi, nelle piazze, nei musei, nei parchi e nella miriade di laghetti e corsi d'acqua

RAITRE ore 20.05

Ieri ed è già futuro. Ciclo in sei puntate che si collega al repertorio di avvenimenti e personaggi che il volume *Ieri* edito dalla ERI propone nel quadro di un sistematico richiamo di anniversari che rappresentano riferimenti significativi per fare cultura. La prima puntata riguarda eventi storici



RAITRE

- 15,15** **Florida: Ciclismo.** Trofeo Pantalica
- 16** **Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,25** **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti **Vedi pag. 93**
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** **Sport regione del lunedì**
A cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05** **DSE Ieri ed è già futuro.** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Claudio Massimini. Regia di D. M. Pupillo. **1ª puntata: La storia**
- 20,30** **Capitali culturali dell'Europa**
Leningrado. Soggetto e sceneggiatura di E. Ignatova, I. Averbach e S. Aranovitch. Un film di **Ilia Averbach.** (Una produzione di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con la Rai - Radiotelevisione Italiana realizzata dalla Radiotelevisione dell'U.R.S.S. e dagli Studi Cinematografici «Lenfilm») **Vedi pag. 74**
- 21,30** **TG 3**
- 21,40** **DSE Un anno ad Azzanidò**
Esperienze di una maestrina in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Piergianni Anchisi. Regia di Sandro Lai. **1ª puntata**
- 22,10** **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi
- 23,15** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 9ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Katze mit Hut. Eine Geschichte mit der Augsburger Puppenkiste. Regie: Sepp Strubel - 4. «Die Naturforscher». **17,55** Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - 7. «Winter Quartier». **18,25-18,30** Vom kleinen Wiesenkönig. Zeichentrickfilm von Otto Sacher
18,30 La valle perduta. 1ª parte

20 Tagesschau. **20,20** Woyzeck. Dramatisches Fragment von Georg Büchner - Bearbeitung und Regie: Carl F. Pichler - Eine Aufführung der Theatergruppe Die Initiative. **21,55-22,15** Alte Musik aus dem Kloster mit den Prager Madrigalisten unter der Leitung von Prof. Miroslav Venhoda (Wiederholung)

22,15 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Il grande colpo dei sette uomini d'oro



RAIUNO ORE 20.30

durata 100'

C'67

regia di Marco Vicario

con Rossana Podestà, Philippe Leroy, Gastone Moschin

Presi in flagrante durante un «colpo» di ordinaria amministrazione, i sette uomini d'oro si sentono offrire la libertà invece della galera, e a un prezzo più che ragionevole: la loro perizia al servizio di una missione da servizi segreti. Detto e accettato, il professor Albert & C. si muniscono di un sommergibile atomico e altre sofisticatissime attrezzature e cominciano a darsi da fare. Il loro scopo è naturalmente duplice: compiere sì la mis-

sione, ma anche incamerare a uso e consumo proprio sette tonnellate d'oro. Rispettato a puntino il piano del professore, i sette finiscono per azzuffarsi intorno all'oro, salvo poi ricomporsi quando si ritrovano circondati su di un'isoletta da una flotta armata fino ai denti. Come scappare? Sarà un problema del professore... La commedia nostrana è ancora una volta lontana e sempre più si sente odore di James Bond. Nel lontano '67 il film incassò la bellezza di 1 miliardo e 314 milioni, moltiplicate per cinque e avrete, lira più lira meno, il valore di oggi: niente male per un seguito.

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Traffico d'armi nel golfo
 14.20 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Le avventure di Bayli
 20.20 Telemontecarlo sport - Oggi boxe
 21.20 Film, Eva (Dramm.) di J. Losey con J. Moreau e S. Baker
 22.50 L'appuntamento, spettacolo di varietà con Ornella Vanoni e Walter Chiari
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ Cartoni animati
 12.15 ■ Film, A qualcuno piace caldo (Comm.)
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Il destino nei tarocchi
 16.30 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 17.30 Roma sindacale
 18 ★ Cartoni, Good Think
 18.30 ● Telefilm, Boys and Girls
 19 Gli ultimi sopravvissuti
 19.40 Succede di notte in città
 20 Dentro la notizia
 20.30 ■ Film, Più veloci del vento (West.) di W. Whitney con D. Blocker
 22 ♦ Sport
 23.30 Qui Lazio

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13 ● Telefilm
 13.30 ■ Film, La strada per Fort Alamo
 15 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 15.30 ★ Cartoni, Casper
 16 ★ Cartoni, Ape Maia
 16.30 ★ Cartoni, Casper
 17 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ● Telefilm, Il tesoro degli olandesi
 19 ♦ Sport, Punto sport
 21 ♦ Sport, Calcio
 22.30 ■ Film, Tre gocce di sangue per una rosa

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 ■ Film, E il terzo giorno arrivo il Corvo
 14 ● Telefilm
 14.30 Polvere di stelle
 16 Lo zecchino d'oro
 17 I vostri capelli
 17.10 ● Telefilm
 18 Polvere di stelle
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20 Cinemondo
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Il pettine, rubrica
 22.30 Artmarket
 24 ■ Film, Insegnami ad uccidere

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 ● Telefilm, Bellamy
 16.15 ● Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 16.45 ★ Cartoni, Ape Magà
 17.10 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 18.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 19 ● Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 20 ● Telefilm, Gli invincibili
 20.30 ● Telefilm, The Rookies
 21.30 Sport & sport
 22 ♦ Sport, Rugby
 23.15 ■ Film, Da uomo a uomo (West.)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 ♦ Sport, Calcio: Ascoli-Roma
 16.25 ★ Cartoni, Sampey
 17 ★ Cartoni, Cibernella
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ★ Cartoni, Dotakon
 19 ★ Cartoni, Cibernella
 19.30 Crescent
 20 Sport & sport
 20.35 ● Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 ■ Film, Codice d'onore
 22.30 ♦ Sport, Calcio: Lazio-Torino
 00.20 ● Telefilm, Betty White

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14 Occasionissima auto
 14.30 Piove teatro
 15.30 Scuola di pittura
 16 ● Telefilm, Brothers and Sisters
 16.30 ■ Film, La morte viene dal pianeta Aytin
 18 ★ Cartoni, Lollipop
 18.30 ● Telefilm
 19 ♦ Sport, Replay, rubrica sportiva
 21 ● Telefilm
 21.30 ■ Film
 23 Informazioni
 23.30 ● Telefilm, Due ragazzi e un cavallo
 00.30 Notturnino

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Peyton Place
 15 ● Telefilm, Mama Linda
 16 ● Telefilm, Buck Rogers
 17 ★ Cartoni, Superdog
 17.30 ★ Cartoni, U.F.O.
 Diapolon
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 20 ★ Cartoni, Lupin III
 20.25 ■ Film, Pal Joey (Comm.) di G. Sidney con F. Sinatra e R. Hayworth
 22.20 Il momento della verità
 23.30 ● Telefilm, Agente Pepper

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film, La figlia del mendicante (Dramm.)
 13.30 ● Telefilm, Mr. Monroe
 14.25 ■ Film, Il fornaretto di Venezia
 15.55 Big Screen
 16.15 ★ Cartoni, Supercartoons
 16.50 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 18.10 ♦ Sport, Calcio
 19 Artigianato oggi
 19.30 Big Screen
 20 ♦ Sport, A tutto sci
 20.30 Fluido e magia
 21.30 I grandi comici: Totò
 22.10 ● Telefilm, Omar Pascha
 22.45 ● Telefilm, The Corruptors
 23.45 ■ Film, I papagalli

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, L'uomo di Laramie (West.)
 15.30 In sintonia con voi
 16.30 ■ Film, Damasco '25
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, Andersen
 19 ★ Cartoni, Bem
 19.30 ♦ Attualità, Luna Park
 20 ♦ Attualità, This is cinema
 20.30 La domenica alle spalle
 22 ■ Film, Ragione di stato (Dramm.) di A. Cayatte con J. Yanne e M. Vitti
 23.45 ● Telefilm, Codice 3

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, Scooby Doo
 17 ★ Cartoni, Baldios
 17.30 ★ Cartoni, Top Cat
 18 ● Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
 18.30 ● Telefilm, Dick Van Dyke
 19 ■ Film
 20.30 ● Telefilm, Funny Face
 21 ● Telefilm, The Bold Ones
 22 ● Telefilm, Celebri evasioni
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ● Telefilm, Mounty Nash
 13 ♦ Sport, Lunedì sport
 14.45 ■ Film, Abbasso la miseria (Comm.)
 16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 17 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 18 ★ Cartoni, Ape Maia
 18.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 ♦ Sport, Lunedì sport
 20.50 ● Telefilm, Evasioni celebri
 22 ■ Film, Il suo nome gridava vendetta (West.) di W. Hawkins con A. Steffen
 24 ■ Film, Le avventure erotiche di Giulietta e Romeo

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 13.30 ★ Cartoni, Buford Files
 14 ● Telefilm, Longbridge Story
 15 ■ Film, Amityville Horror
 16.30 ● Telefilm, Cowboy in Africa
 17.30 ★ Cartoni animati
 19 La grande occasione
 20 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 20.30 ★ Cartoni, Buford Files
 21 ■ Film, Il triangolo della Bermuda (Dramm.)
 23 ♦ Sport, Motori non stop
 24 ● Telefilm, Kiss Kiss
 00.30 ■ Film, Chicago anni '30 - Via col piombo

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 Movie
 14 Novarte
 16 Andiamo al cinema
 16.30 ★ Cartoni, Top Cat
 17 Serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivano
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, The Quest
 20 La voce dei tifosi, rubrica
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Poliedro Novarte
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 8ª nota

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ■ Film, L'inarrivabile felicità
 15.30 ■ Film, La donna venduta (Dramm.)
 17 ● Telefilm, West Side Medical
 18 ● Telefilm, Angie
 18.30 ● Telefilm, La famiglia Smith
 19.30 RTL Antenna sport
 20.30 ■ Film
 22 L'angolo di Antenna sera
 23 ● Sceneggiato, Bonjour Paris
 24 RTL Antenna sera
 00.30 ● Telefilm, Squadra segreta

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.40 ● Telefilm
 13.30 ● Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.30 ■ Film, Il colpo segreto di D'Artagnan
 16 I fatti del giorno
 16.40 ■ Film, Christine Keeler
 18 ● Telefilm
 19 ● Telefilm
 19.20 Oroscopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Cittadini e la legge
 20.30 Supermodellismo in cielo, in terra e in mare
 21 ■ Film, La legge della violenza (West.) di G. Crea con G. Greenwood
 23 ● Telefilm
 00.40 ● Telefilm, Lucy e gli altri

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05 ■ Film, Il ponte sull'infinito (Comm.)
 11.35 Special Video Music
 13 ● Telefilm, Funny Face
 14 ★ Cartoni, Daitarn III
 14.50 ■ Film, L'allegro fantasma (Com.)
 16.20 ● Telefilm, Combat
 17.20 ★ Cartoni, Charlotte
 17.45 ★ Cartoni, Daitarn III
 18.10 ★ Cartoni, Charlotte
 18.30 Special Video Music
 19.35 ♦ Sport, DDA Dirittura d'arrivo
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ● Telefilm, Ispettore Bluey
 ■ Film, Alessandro Nevsky
 ■ Film, O ti spogli o ti denuncio

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13.30 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 14 ■ Film, I 4 del clan dal cuore di pietra
 15.30 ● Telefilm, La valle del diavolo
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Mannix
 19 ● Telefilm, Le spie
 20 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 20.30 ● Telefilm, Laura
 22 ■ Film
 23.30 ● Telefilm, The Rookies
 00.20 ● Telefilm, The Corruptors

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10 Un po' con voi
 12.30 Show
 13.30 ★ Cartoni animati
 14 ● Telefilm
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Show
 17.30 Rossetti per i bambini
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 Crak, si gira
 ● Telefilm
 20.30 Domande in libertà
 21.30 Show
 22 Attenti al goal
 22.30 Il rompiere
 23.30 La gente, la stampa, gli enti locali, lo stato

canale 5



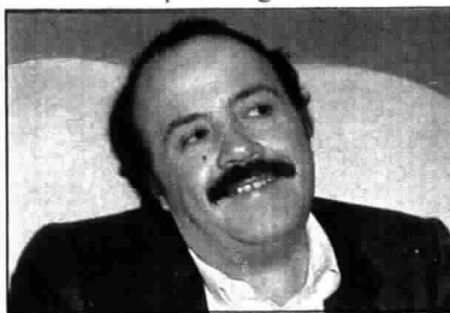
Popcorn (18,30). La trasmissione tutta musica e novità dal mondo discografico prosegue con alti indici di gradimento. Conduce la Band of Jocks (foto)

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 I prezzi dei generi alimentari
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Fuga per la vittoria. Film - Drammatico con Sylvester Stallone e Michael Caine
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 Sport: Tennis: Differita della finale del Torneo Cuore Cup
- Missione suicidio. Film - Guerra con Tony Curtis

RETEQUATTRO



Maurizio Costanzo show (22,15). Maurizio Costanzo (foto) è il simpatico e vivace conduttore di questo spettacolo che riscuote sempre un grande successo



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 La donna del fiume. Film - Drammatico con Sophia Loren
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Sabato, domenica e venerdì. Film - Commedia con Adriano Celentano e Edwige Fenech
- 22.15 Maurizio Costanzo Show
- 24 Sono innocente. Film - Drammatico con Sylvia Sidney e Henry Fonda
- 1.30 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Vita da strega (17). I coniugi Stephens hanno tutto per essere felici, tutto e anche qualcosa in più. Samantha, la vivace sposina, infatti, è una strega...

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 La donna del sogno. Film - Comm
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
- Mimi e la nazionale della pallavolo
- Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- Lalabel. Cartoni animati
- Huckleberry Finn. Cartoni animati
- Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 Dimmi che fai tutto per me. Film - Commedia con Johnny Dorelli
- 22.30 New York New York. Telefilm
- 23.30 Samurai. Telefilm
- 00.30 Di fronte all'uragano. Film - Drammatico con Dana Andrews

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 7.30 Lupin III. Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 The 7th Avenue. Telefilm
- 12 Movin'on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III. Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm
- 14.45 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk. Telefilm
- 20 Lupin III. Cartoni animati
- 20.20 Pal Joey. Film (Comm.) con Frank Sinatra e Rita Hayworth
- 22.20 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegatta
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

- 10 La principessa Zaffiro. Cartoni animati
- 10.40 Col ferro e col fuoco. Film (Avv.) con Jeanne Crain e Pierre Brice
- 12.30 Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
- 13 Commento politico
- 13.25 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 14.30 Sport: Calcio: Ascoli-Roma
- 16.05 La principessa Zaffiro. Cartoni animati
- 16.35 Judo Boy. Cartoni animati
- 17.05 Telefilm
- 17.35 Cartoni animati
- 18.20 UIL
- 18.35 Dan August. Telefilm
- 19.30 Sport il giorno dopo
- 20.05 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21 Dossier
- 21.30 Search. Telefilm
- 22.25 Sport: Calcio: Lazio-Torino
- 24 Palazzo di Giustizia. Telefilm
- 1 Video Rock

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

- 10.30 Funny Face. Telefilm
- 11 Viaggio con l'avventura. documentario
- 11.30 La grande barriera. Telefilm
- 11.55 Cartoni animati
- 12 Telefilm
- 13 Telefilm
- 13.55 Cinema TV
- 14 Viaggio con l'avventura. documentario
- 14.30 La caduta dei capelli, rubrica
- 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors. Telefilm
- 16.20 Maude. Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Vivere il futuro, documentario
- 20 All Star Jazz
- 20.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 20.55 The Corruptors. Telefilm
- 21.50 Maude. Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.45 Medart
- 1 I corsari dell'isola degli squali. Film (Avv.) con Stan Cooper

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, ricette, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 15 Mimi Bluette... fiore del mio giardino. Film (Comm.) con Monica Vitti e Shelley Winters. Regia di Carlo Di Palma
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 Cartoni animati
- 18.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 19.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.25 Film
- 22.15 Telefilm
- 23.30 Film

RAIUNO ore 20.30



Giallosera. Giancarlo Dettori e Marina Perzy con i concorrenti cercheranno di risolvere il «caso» e trovare il colpevole di *Morte in maschera*. L'episodio ha per protagonisti Angiola Baggi e Luciano Melani (foto), Nino Castelnuovo, Saverio Marconi, Giulia Fossà e M. Grazia Grassini

RAIUNO ore 21.50

Quark. Quarto ciclo della rubrica di divulgazione scientifica curata da Piero Angela (foto). Primo servizio un cartone animato: analizza il metodo scientifico; il secondo affronta i meccanismi emotivi legati all'apprendimento di una notizia; l'ultimo illustra le tecniche della polizia americana



RAIDUE ore 18.40



Cuore e batticuore. I coniugi Jonathan (Robert Wagner, foto) e Jennifer Hart sono impegnati questa volta nella scoperta di un criminoso mistero che pesa sul Centro di benessere fisico Grey Gables. Qui opera un sedicente «genio» della chirurgia estetica sul quale gravano sospetti di omicidio

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela. **La vita sulla terra** Un programma di David Attenborough. 2ª puntata: 600 milioni di anni fa

15 **Cronache italiane**, a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Colloqui sulla prevenzione:** Curarsi mangiando. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 2ª puntata

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: Sandybell. 47ª ed ultimo episodio: Ciao Sandybell e che tu sia felice per sempre

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top**

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marengo. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Associazione nazionale cooperative agricole della Lega: Una bilancia malata

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Il biglietto vincente. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Giallosera**

Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambicco, condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. **La prova finale.** Telefilm. *Morte in maschera*. Sceneggiatura di Sauro Scavolini. Con Dorella Angiola Baggi, Leo Nino Castelnuovo, Silvana Giulia Fossà, Milena Maria Grazia Grassini, Andrea Saverio Marconi, Ettore Luciano Melani. Regia di Mario Caiano **Vedi pag. 76**

21,50 **Quark.** Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli. Delegata al programma Rosanna Faraglia. **Vedi pag. 24**

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,50 **DSE Dal cucchiaino alla città.** Il design italiano dal '50 all'80. Un programma di G. Macchi e J. De Pas. Regia di M. Zanot. 2ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Telefilm. Una questione d'onore. Con Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati. Un buon medium è una cosa rara. 2ª puntata

L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Al Luna Park

16,30 **DSE La storia da vedere.** A cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Richetto. 4ª puntata: **Camicie nere all'assalto**

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'avvenimento della settimana, **Musica Maestro, Soldi? Pochi!**, **Sistemone flash**, **Come Sto? Made in Italy**, **Blu Play**. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Trappola per vedove.** Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Peter Medak

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Due sotto il divano**

(«Hopscotch», 1980) Film - Regia di Ronald Neame. Interpreti: Walter Matthau, Glenda Jackson, Ned Beatty, Herbert Lom, Sam Waterston, Ned Matthau, George Baker, Ivor Roberts, Lucy Saroyan, Severn Darden, George Pravda. Prod.: Edie e Ely London per Intern. Film Investors e Shan Prod.

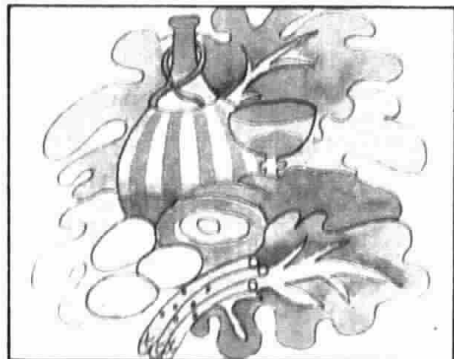
22,15 **TG 2 - Stasera**22,25 **Appuntamento al cinema**, a cura dell'ANICAGIS

22,30 **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,25 **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.30

Di tasca nostra. Condotta da Tito Cortese, la rubrica del TG 2 si pone come obiettivo la difesa del consumatore-utente. Appuntamenti fissi del programma sono un'inchiesta di notevole interesse popolare e sociale, l'osservatorio dei prezzi e il test comparativo su un prodotto di consumo



RAITRE ore 21.30



Concerto del martedì. Di Johannes Brahms la *Sinfonia n. 1 in do minore* diretta da Carlo Maria Giulini (foto) ed eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Los Angeles. Giulini, nato a Bari nel 1914, si è dedicato al repertorio lirico e concertistico affermandosi per il rigore delle sue interpretazioni

RAITRE ore 22.55

Cribb. Dal Tamigi viene ripescato un cadavere decapitato e senza documenti. La polizia riesce a identificarlo come un pugile che era implicato in incontri già combinati con relative scommesse clandestine. Cribb per trovare l'assassino e la banda di scommettitori s'infiltra nell'ambiente



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

- 16** **DSE Le macchine e la terra.** Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Regia di Gianfranco Baldanello. 10ª puntata: **Le colture ortive**
- 16,30** **DSE I giovani e il consultorio familiare** di Michele Scaglione. Consulenza di Anna Ciasullo. 1ª puntata
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi
- 17** **La freccia nera** (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. 5ª puntata
- 18,10** **Cento città d'Italia.** Bologna portici come vene
- 18,25** **L'orecchiccio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mencia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

- 19,30** **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
- PIEMONTE:** Dal Polo al K2 sulle orme del Duca degli Abruzzi. 2ª parte. **VALLE D'AOSTA:** Gli uomini dell'autonomia: Federico Chabod. 1ª puntata. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: laboratorio '83. 3ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Rovine. **VENETO:** È gradito il dialetto. 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: persone. **EMILIA-ROMAGNA:** Lear a Bologna. 2ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 15ª puntata. **SARDEGNA:** Dialoghi trasversali: regione e città

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 20,05** **DSE Ieri ed è già futuro.** A cura di Antonella Proietti. Consulenza di Claudio Massimini. Regia di D. M. Pupillo. 2ª puntata: **I fumetti**

- 20,30** **3 Sette.** Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di A. C. Giustiniani

- 21,30** **Concerto del martedì**
Johannes Brahms: *Sinfonia n. 1 in do minore, op. 62*: Un poco sostenuto-allegro. Andante sostenuto. Un poco allegretto e grazioso. Adagio-allegro non troppo ma con brio. Los Angeles Philharmonic Orchestra. Direttore Carlo Maria Giulini **Vedi pag. 23**

22,20 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 22,55** **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey: **Incontro di pugilato.** Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Barry Andrews, Norma West, David Hargreaves, Mark Eden, Alfie Curtis, Mavis Blake. Regia di Alan Grint. Distribuzione Granada Television. 5ª episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Ieri ed è già futuro. 1ª puntata. La storia. **18** Capitali culturali dell'Europa: Leningrado

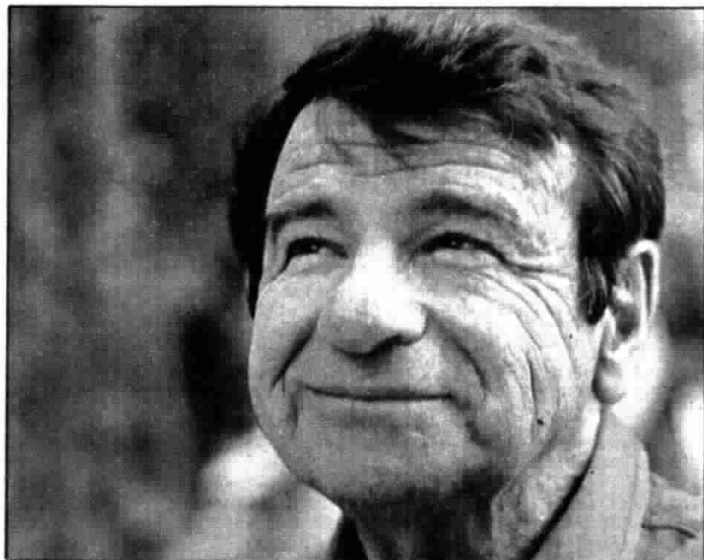
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,45 DSE. Ieri ed è già futuro. 2ª puntata. I fumetti

MOVIE MOVIE

Due sotto il divano



RAIDUE ORE 20.30

Hopscotch/102°

C 1980

regia di Ronald Neame

con Glenda Jackson, Walter Matthau, Ned Beatty, Ned Matthau

Kendings, agente della CIA, fa arrestare due spie ma lascia volontariamente libero il colonnello Jaskov, capo dello spionaggio sovietico in Europa. Ma, essendo stata la sua un'azione personale, viene punito dai suoi superiori e relegato agli archivi.

Kendings allora distrugge il suo incartamento, va a Salisburgo dalla sua amica e collaboratrice, rifiuta di lavorare per il KGB come Jaskov, riconoscente,

gli offre, e comincia a scrivere un libro sugli errori del servizio segreto americano.

Il primo capitolo (lo farà anche con tutti i successivi) lo spedisce ai servizi spionistici di tutto il mondo. Da quel momento la sua vita è in pericolo: la CIA infatti sguinzaglia un nugolo di agenti per ucciderlo. Il nostro si farà beffe di tutti e riuscirà a vivere felice e tranquillo.

Matthau, nato nel 1920, ha iniziato in teatro nel 1948, ma il suo vero successo è stato solo nel '65 con *La strana coppia*, di cui sarà poi interprete anche al cinema.

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Traffico d'armi nel golfo
 14.30 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Le ruote della fortuna
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Le avventure di Bayli
 20.20 Telemontecarlo sport - Calcio: Liverpool - Everton.
 Da Wembley Finale della coppa Milk
 21.45 Pianeta moda
 22.15 Film, Aspettami stasera (Comm.) di R. Sale con B. Grable e L. Andrews

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film, Gli avvoltoi
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 Cartoni, Vickie il vichingo
 17 Cartoni, La piccola grande Nell
 17.30 Cartoni, Supercartoons
 18 Cartoni, Good Think
 18.30 Telefilm, Boys and Girls
 19 Gli ultimi sopravvissuti
 19.25 Consulenza casa
 19.40 Succede di notte in città
 20 Dentro la notizia
 20.30 Orizzonti sconosciuti
 21 Gran Bazar Show, trasmissione in diretta

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15 Cartoni, La principessa Zaffiro
 15.30 Cartoni, Casper
 16 Cartoni, Ape Maia
 16.30 Cartoni, Casper
 17 Cartoni, La principessa Zaffiro
 17.30 Cartoni, Ape Maia
 18 Film
 19.30 Spazio falisco 7
 20 Capire, rubrica
 20.30 Giornale TV
 21 Film, Rascel marine
 22.30 La bocca, il passaporto della salute
 23 Film, La ragazza di Via Condotti

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 Film, Quattro matti cercano manicomio confortevole (Comm.)
 14 Telefilm
 14.30 Polvere di stelle
 16 Cartoni animati
 16.30 Film, Insegnami ad uccidere
 18 Artmarket
 20 Divulgare l'energia
 20.30 Telefilm
 21.30 Urologia pratica
 22.30 Film, La città nuda (Giallo) di J. Dassin con B. Fitzgerald e H. Duff

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 Telefilm, The Doctors
 14 Cartoni, Hanna e Barbera
 14.30 Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 Telefilm, Bellamy
 16.15 Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 17.10 Cartoni, Hanna e Barbera
 18.20 Sceneggiato, Gli emigranti
 19 Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 20 Telefilm, Gli invincibili
 20.30 Film, Il favoloso dottor Dolittle
 22 Telefilm, Sloane
 23.15 Film, La setta del potere

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.30 Sport, Diritura d'arrivo
 16.45 Cartoni, Ippotommaso
 17 Cartoni, Cibernella
 18 Cartoni, Dotakon
 19 I cristiani nella sinistra
 20 Cartoni, Dotakon
 20.25 Diritura d'arrivo
 20.35 Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 Film, Il mio corpo ti scalderà
 23.10 Telefilm, Agente speciale
 24 Telefilm, Gunsmoke

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10 Telefilm
 14.30 Film
 16 Telefilm, Brothers and Sisters
 16.30 Piove teatro
 17.30 Scuola di pittura
 18 Flash - rassegna stampa
 18.10 Occasionissima auto
 18.30 Telefilm, Due ragazzi e un cavallo
 19.30 Take it easy, musicale
 20 Cartoni, Lollipop
 21 Archeologia oggi, rubrica
 21.30 Film
 23.30 Telefilm
 00.30 Notturmo

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 Cartoni, Lupin III
 14 Telefilm, Peyton Place
 15 Telefilm, Mama Linda
 16 Telefilm, Buck Rogers
 17 Cartoni, U.F.O.
 Diapolon
 17.30 Cartoni, Superdog Black
 18 Cartoni, Lamù
 18.30 Cartoni, Tigerman
 19 Telefilm, Kronos
 20 Cartoni, Lupin III
 20.25 Film, Febbre da cavallo (Comm.) di S. Vanzina con L. Proietti e E. Montesano
 22.20 Sport, Catch
 23.30 Film, Il mio amore con Samantha

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 Telefilm, Mr. Monroe
 14.25 Primo piano
 14.50 Film, L'ultima discesa (Giallo)
 16.20 Cartoni, Hanna e Barbera
 17.55 Film, Hotel Pacific (Comm.) di J. Majewski con M. Kondrat e R. Wilhelm
 19.30 Telegiornale
 19.50 Telefilm, I Pruitts
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 Film, La polizia non sarà informata
 22.10 Telefilm, Omar Pascha
 23.15 Telefilm, L'ultimo indizio
 23.45 Film, La puneta-40 anni di sesso
 1.15 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 Film, Il bandito
 14 Film, Il silenzio si paga con la vita
 15.30 Telefilm, Codice 3
 16.15 Vetrina di cose belle
 16.30 La grande occasione
 18 Cartoni animati
 18.30 Cartoni, Andersen
 19 Cartoni, Bem
 19.30 Sport, Punto sport
 20.30 Telefilm
 21.15 Film, Mia moglie preferisce suo marito (Comm.) di H. Potter con J. Lemmon
 23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 Cartoni, Scooby Doo
 17 Cartoni, Baldios
 17.30 Cartoni, Top Cat
 18 Sport & sport
 18.30 Sceneggiato, La luce dei giusti
 19 Telefilm, The Bold Ones
 19.50 Telefilm
 20.30 Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
 21 Film, Giorni felici
 22.30 Telefilm, Funny Face
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 Telefilm, Evasioni celebri
 14 Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 Film, Abbasso la ricchezza
 16.30 Cartoni, La piccola grande Nell
 17 Cartoni, Hanna e Barbera
 17.30 Cartoni, Huckleberry Finn
 18 Cartoni, Ape Maia
 18.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 Ciak
 20 Cartoni, Ape Maia
 20.50 Film, La gang (Giallo)
 22.45 Sport, Incontro di Basket: Bancoroma-Binova Bergamo
 23.45 Sport

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11.30 Film, Chicago anni '30-Via col piombo
 13 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 14 Telefilm, Longbridge Story
 15 Film, Napoleone ad Austerlitz
 16.30 Telefilm, Cowboy in Africa
 17.30 Cartoni, Jabberjaw
 18 Sceneggiato, La nuova terra
 20 Telefilm, Kiss Kiss
 20.30 Cartoni, Buford Files
 21 Film, Tatort-Delitto sbagliato
 22.30 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 23 Polvere di stelle
 00.30 Film, Amityville Horror (Per adulti)

TV4

UHF 40 ☎ 06/600119

- 12.30 Redazionale
 14 Gioie in vetrina, asta
 16.30 Cartoni, Top Cat
 17 Serpente
 17.30 Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivano
 19 Cartoni animati
 19.30 Telefilm, Dottori agli antipodi
 20 Film, I lunghi giorni dell'odio (West) di G. Baldanello con G. Madison e L. Bridon
 21.30 Speciale Lazio
 22.30 Novarte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.30 Film, Destinazione Monaco
 18.15 Telefilm, Angie
 18.45 Cartoni animati
 19 RTL Antenna sera
 19.30 Film, Doppia identità (Giallo)
 21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
 22 Film, Inferno sotto zero (Dramm.) di M. Robson con A. Ladd
 23.30 RTL Antenna sera
 24 Telefilm, La famiglia Smith

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.30 Film, 99 donne
 14 I fatti del giorno
 14.30 Film, La legge della violenza
 16 I fatti del giorno
 16.30 Redazionale
 16.40 Sugli schermi del cinema
 17 Film, Capitan Apache (West) di A. Singer con L. Van Cleef e C. Baker
 18.30 Telefilm
 19.20 Oroscopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Il totofortuniere
 21 Film, Orizzonti di lusso (Dramm.) di R. Thele con N. Tiller e M. Adorf
 22.30 Romanisti due volte
 23 Arte antica
 1 Telefilm, Lucy e gli altri

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05 Film, Un bacio a fior d'acqua
 11.35 Special Video Music
 12.30 Sport, DDA Diritura d'arrivo
 13 Telefilm, Funny Face
 14 Cartoni, Daitarn III
 14.25 Film, I maniaci (Comm.) di L. Fulci con E. Salerno
 16 Telefilm, Combat
 17 Cartoni, Charlotte
 17.30 Cartoni, Daitarn III
 18 Cartoni, Charlotte
 18.30 Special Video Music
 20.35 Cartoni, Charlotte
 21 Film, Il letto rosa
 23 Lo spettacolo continua
 Film, L'eredità di un uomo tranquillo
 Telefilm, Combat

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 11.30 Film, I 4 del clan dal cuore di pietra
 13.30 Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 14 Film, Borman
 15.30 Telefilm, La valle del diavolo
 18 Telefilm, Mannix
 19 Telefilm, Le spie
 20 Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 20.30 Telefilm, Laura
 22 Film, Cifrato speciale
 22.30 Sport, Rugby Time
 00.20 Telefilm, The Corruptors

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8 Previsioni del tempo
 8.05 Film, Assalto al treno Glasgow Londra
 10 Un po' con voi
 12.30 Show
 13.30 Documentario
 14 Film, La mano lunga del padrino
 16 Telefilm
 16.30 Show
 17.30 Cartoni animati
 18 Asta di tappeti
 19 Cinemondo
 19.30 La grande occasione
 20.30 I protagonisti
 22 Attenti al goal
 22.45 Asta di quadri

canale 5



General Hospital (14,25). Capofila inimitabile, *General Hospital* rappresenta il più centrato teleromanzo di ambiente medico-ospedaliero. Foto, una scena

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Speciale Richard Chamberlain
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Dallas. Telefilm con Larry Hagman
- 21.25 Uccelli di rovo. Sceneggiato
- 23.25 Sport: Boxe
- 1.25 La vendetta del Dr. K. Film - Drammatico con Vincent Price

RETEQUATTRO



La famiglia Bradford (17,50). Continuano le piacevoli avventure di Tom Bradford e della sua simpatica ma turbolenta famiglia. Nella foto, una scena



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Fiò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian. Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama, replica
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Quel tipo di donna. Film - Commedia con Sophia Loren
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo. Regia di Cesare Gigli
- 23 Mia moglie torna a scuola. Film - Commedia con Renzo Montagnani e Carmen Russo
- 00.45 ABC Sport, avvenimenti agonistici americani
- 1.15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm

ITALIA 1



Lalabel (16). Si chiama Lalabel, è dolce, bizzarra, con poteri soprannaturali che usa contro i malvagi in difesa dei deboli. Una fiaba delicata ed emozionante

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Il sole nel cuore. Film - Commedia con Pat Boone
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Harry 'O. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon e Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In, spettacolo di varietà
- 23.15 Il conte Max. Film - Commedia con Alberto Sordi e Vittorio De Sica
- 1.15 Ironside. Telefilm

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Lupin III, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 The 7th Avenue. Telefilm
- 12 Movin'on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda. Telefilm
- 14.45 Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Lupin III, Cartoni animati
- 20.20 Febbre da cavallo. Film (Comm.) con Luigi Proietti e Enrico Montesano
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 10 La principessa Zaffiro, Cartoni
- 10.20 L'errore di vivere. Film (Dramm.) con Albert Finney e Colin Blakely
- 13 Dossier
- 13.25 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 14.20 Il corazziere. Film (Comm.) con Renato Rascel e Tino Buazzelli
- 16 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 16.30 Judo Boy, Cartoni animati
- 17 Telefilm
- 17.35 Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
- 18.20 UIL
- 18.35 Dan August. Telefilm
- 19.30 Diretta sport
- 20.05 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 21 Ci divertiamo da matti. Film (Comm.) con Rita Tushingham e Lynn Redgrave
- 23 Commento politico
- 23.15 Sport: Basket: Bancoroma-Binova Bergamo
- 00.20 Colditz. Telefilm
- 1.15 Video Rock

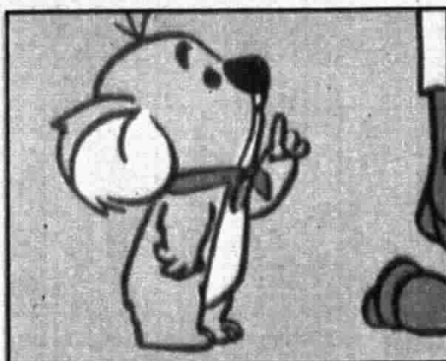
TELESTUDIO

- UHF 61 ☎ 06/2713265
- 11 Viaggio con l'avventura, documentario
- 11.30 La grande barriera. Telefilm
- 11.55 Cartoni animati
- 12 Telefilm
- 13 Telefilm
- 13.50 Cinema TV
- 14 L'ora di Samanta
- 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors. Telefilm
- 16.20 Maude. Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Il vostro oroscopo
- 20.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 20.55 The Corruptors. Telefilm
- 21.50 Maude. Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.30 Tutto donna
- 23.30 Funny Face. Telefilm
- 24 La mano spietata della legge. Film (Giallo) con Richard Widmark e Jean Peters
- 1.30 Telefilm

RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrin e mercato special
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 15 Effetto notte. Film (Comm.) con Jacqueline Bisset e Valentina Cortese. Regia di François Truffaut
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 Cartoni animati
- 18.30 Detective anni '30. Telefilm con Robert Forster
- 19.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 20.25 Film
- 22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm
- 23.30 Film

RAIUNO ore 16



Cartoni magici. In programma un'avventura di *Kwiky Koala* di Hanna e Barbera, un orsetto australiano che deve difendersi dagli attacchi del cattivo Wilford Wolf. Seguirà un incontro con l'animatore Giuseppe Laganà. L'angolo del fumetto è dedicato a *Li'l Abner* di Al Capp

RAIUNO ore 20.30

Test. Siete ambiziosi o no? Questo il tema su cui Emilio Fede (foto) vi invita a riflettere. Armatevi di «carta, penna e calamaio» e tenetevi pronti. C'è il caso che Patrizia Pilchard suoni alla vostra porta e vi regali un milione, sempreché siate in grado di rispondere alle domande sul programma



RAIDUE ore 20.30



I racconti del Maresciallo. Un pianista, Peterson, e la sua donna, Lietta, vanno ad abitare in una villetta isolata: lui cerca di disintossicarsi dalla droga. Un giorno viene trovato lì vicino un uomo assassinato: Peterson è convinto di averlo ucciso. (Nella foto: Arnoldo Foà e Stefania Sandrelli)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 La vita sulla terra

Un programma di David Attenborough. 3ª puntata: Le prime foreste

15 Mazinga Z. Cartone animato da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toei Animation: Attacco con l'alta marea

15,30 DSE Schede - Storia. L'Ordine di Malta di Arrigo Pecchioli a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini. L'Ordine di Malta oggi

16 Cartoni magici. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Gli antenati. La reginetta

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. I distributori. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler. Regia di John Erman

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Emilio Fede presenta

20,30 Test

Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara

22 Telegiornale

22,10 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,15 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Eurovisione. Germania Ovest: Hannover

Calcio: Germania-URSS

Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Telefilm. La suffragetta

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Misteri sul set. 1ª parte. Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. La nave in pericolo

16,30 DSE Il corpo umano. Una produzione Bayerischer Rundfunk. 5ª puntata: Come l'uomo sopravvive

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Blu Play. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Associazione italiana amici di Raoul Follereau: Terzo Mondo, perché?

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Safari. Con Robert Wagner

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 I racconti del Maresciallo

di Mario Soldati. Sceneggiatura di Mario Soldati, Lucio De Caro, Giovanni Soldati. 1ª episodio: Suggestion diabolique. Con: Arnoldo Foà, Stefania Sandrelli, Lou Castel, Silvio Anselmo, Piero Gerlini, Ettore Martini, Gianni Musy, Venantino Venantini. Musica di Manuel De Sica. Organizzatore generale: Piero Nardi. Regia di Giovanni Soldati. (Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi e Goffredo Potier). I racconti del maresciallo di Mario Soldati è edito da Rizzoli

Vedi pag. 14

21,35 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa PLI

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Dedicato al balletto

A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Allora? Allora cosa? Divertimento per 3 danzatori, 2 attori e nastro magnetico. Elaborazione di Carla Bizzarri, Francesco Capitano, Eugenio Polyakov. Spettacolo del Teatro D2. Con Margherita Parrilla, Rudy Bryans, Vlastinil Harabes, Anna Mazzauro, Francesco Capitano. Coreografie di Eugenio Polyakov. Regia teatrale di Francesco Capitano. Regia televisiva di Tonino Del Colle

23,40 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 22.45

Dedicato al balletto. Margherita Parrilla (foto), prima ballerina dell'Opera di Roma, è protagonista di *Allora? Allora cosa?*, uno spettacolo di parole e movimento. Le «parole» sono dello psicanalista Laing, di Ungaretti, Prévert, Cocteau. Le musiche di Debussy, Saint-Saëns, Gershwin, Verdi



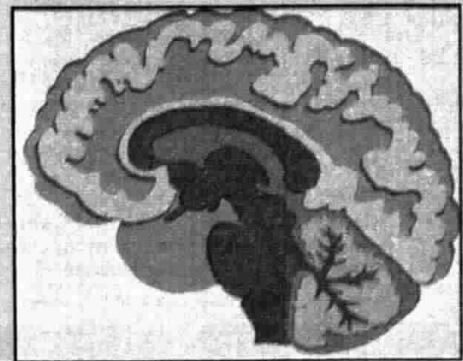
RAITRE ore 18



Calcio. Si gioca a Bologna l'incontro Italia-Romania, valido per le qualificazioni olimpiche di Los Angeles. Gli azzurri, dopo il pareggio ottenuto con l'Olanda, hanno definitivamente sepolto ogni speranza di raggiungere la città californiana: anche una vittoria con molti goal non è più sufficiente

RAITRE ore 22.40

Delta serie. Si parla della paura. Esperimenti effettuati con nuove tecniche hanno consentito agli scienziati di identificare elementi chimici che stimolano le paure. Alcune delle emozioni finora incontrollabili possono essere trattate con successo mediante farmaci o una terapia psicologica



RAITRE

MOVIE MOVIE

Operazione San Gennaro



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 Acicatenà: Ciclismo. Giro dell'Etna

15,35 DSE Spaziosport. Consulenza tecnica del Centro Studi del C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. Le piscine: la struttura dell'impianto

16,05 DSE I giovani e il consultorio familiare di Michele Scaglione. Consulenza di Anna Ciasullo. 2ª puntata

16,35 La freccia nera (1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Falloni. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi. Regia di Anton Giulio Majano. 6ª puntata

17,30 L'orecchiccio. Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

18 Bologna: Calcio
Italia-Romania Under 21. Qualificazione preolimpica
Nell'intervallo (ore 18,45 circa): TG 3

19,45 TG 3 19,45-19,47 nazionale; 19,47-20,05 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,10 DSE Ieri ed è già futuro a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Claudio Massimini. Regia di D. M. Pupillo
3ª puntata: **Madame Curie**

20,40 Operazione San Gennaro
(1966) Film - Regia di **Dino Risi**. Interpreti: Nino Manfredi, Senta Berger, Totò, Claudine Auger, Harry Guardino, Mario Adorf, Dante Maggio, Enzo Cannavale. Prod.: Ultra Film (Roma)/Lyre (Parigi)/Roxy Film (Monaco). Al termine: Due «Caroselli» interpretati da Nino Manfredi. **Pura lana vergine** (1966); **Ignis** (1969)

22,40 Delta serie. Il cervello umano. 6ª puntata: **La paura.** Scritto e prodotto da Dick Gilling. Prod.: B.B.C.

23,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Drei Künstler und die Kreuzigung». Ein Film von Rudi Innerhofer und Rudi Ka-neider

RAITRE ORE 20.40

durata 104'

C 1966

regia di **Dino Risi**

con **Nino Manfredi, Senta Berger, Mario Adorf, Totò, Claudine Auger**

Tre americani, una donna e due uomini, arrivano a Napoli con l'intenzione di rubare il tesoro di San Gennaro. Consigliati da don Vincenzo che anche dal carcere dirige la malavita, si rivolgono a Dudù che, ignaro dell'obiettivo, raccoglie una squadra di «specialisti». Ma quando viene a sapere quale sarà l'oggetto del colpo, Dudù spaventato va da don Vincenzo che a sua volta si trincerava nel dubbio: la

soluzione del caso morale spetta allo stesso San Gennaro, sostiene. Dudù va al tempio e mentre fuori c'è una pioggia torrenziale, una luce misteriosa lo illumina. Il colpo così, accuratamente preparato, viene fatto durante il Festival della canzone napoletana, quando tutta Napoli è davanti al televisore. Ma le intenzioni degli americani e dei napoletani sono ben diverse e alla fine San Gennaro farà uno dei suoi miracoli... Firma il film **Dino Risi**, l'autore di *Il sorpasso* e recentemente... e la vita continua per la tv e *Dagobert* per il cinema.

TELEMONTECARLO

fms

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Traffico d'armi nel golfo
 14.35 Delta: immagine del cancro
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Gordian
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Le ruote della fortuna
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Le avventure di Bayli
 20.20 Telemontecarlo sport: Da Ottawa: Campionati mondiali di Pattinaggio Artistico, esibizioni
 22.45 Formula due, spettacolo di varietà

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ Cartoni, Supercartoons
 12.15 ■ Film, L'occhio del ragno
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 17.30 ★ Cartoni, Supercartoons
 18 ★ Cartoni, Good Think
 18.30 ● Telefilm, Boys and Girls
 19 Gli ultimi sopravvissuti
 19.40 Succede di notte in città
 20.30 ■ Film, Nuda dal fiume (Dramm.)
 23.30 Qui Lazio

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12 La bocca, il passaporto della salute
 12.30 ● Telefilm, Capitan Luckner
 13.30 ♦ Sport, Calcio
 15 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 15.30 ★ Cartoni, Casper
 16 ★ Cartoni, Ape Maia
 16.30 ★ Cartoni, Casper
 17 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 ■ Film, Tre gocce di sangue per una rosa
 19.30 L'angolo del veterinario
 21 Medicina oggi
 22 ■ Film, Amore amaro

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 ■ Film, Bermuda Now... Il film
 14 ● Telefilm
 14.30 Polvere di stelle
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ■ Film, La ragazza della 5ª strada
 18 Artmarket
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20 I vostri capelli, rubrica
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Le stelle per voi
 22.30 ■ Film, XX secolo (Comm.)
 24 ■ Film, Sigfrido

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 ● Telefilm, Bellamy
 16.15 ● Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 16.45 ★ Cartoni, Ape Magà
 17.10 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 18 ★ Cartoni, Super Boy
 18.20 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 19 ● Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 20 ● Telefilm, Gli invincibili
 20.30 ● Telefilm, The Rookies
 21.30 ■ Film, 10 in amore
 23.15 ■ Film, Il buio in cima alle scale

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16 ★ Cartoni, Il ranger solitario
 16.30 ★ Cartoni, Sampey
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ★ Cartoni, Dotakon
 18.30 Telegiornale
 19 Medicina oggi
 20 ★ Cartoni, Ape Maia
 20.35 ● Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 ■ Film, Due prostitute a Pigalle
 22.40 ● Telefilm, Gunsmoke
 23.30 ● Telefilm, Agente speciale
 00.20 ● Telefilm, Betty White

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 ● Telefilm
 14.10 ● Telefilm
 14.30 ■ Film
 16 ● Telefilm, Brothers and Sisters
 16.30 ■ Film
 18.10 ★ Cartoni, Lollipop
 18.30 ● Telefilm
 19.30 Appuntamento con il libro
 20 Occasionissima auto
 21 Zoom
 21.30 ● Telefilm, Padre e figlio
 23.30 ● Telefilm, Due ragazzi e un cavallo
 00.30 Notturrino

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 ● Telefilm, Movin'on
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Peyton Place
 15 ● Telefilm, Mama Linda
 16 Buck Rogers: Telefilm con Gil Gerard
 17 ★ Cartoni, Superdog Black
 17.30 ★ Cartoni, U.F.O. Diapolon
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 20 ★ Cartoni, Lupin III
 20.25 ● Telefilm, Falcon Crest
 22.30 ● Telefilm, L'ultimo indizio
 23.30 ■ Film, Basta che non si sappia in giro

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ● Telefilm, Omar Pascha
 14 ● Telefilm, I Love America
 14.30 ■ Film, Quel maledetto giorno della resa dei conti
 15.55 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17 ■ Film, 5 matti al supermercato (Comm.)
 18.30 ● Telefilm, I Love America
 19 ♦ Sport, A tutto sci
 19.50 This is cinema
 20.30 ■ Film, Italiani, brava gente (Dramm.) di G. De Santis con R. Cucciolla
 22.20 ● Telefilm, Mr. Monroe
 23.20 ■ Film, Verginità
 00.50 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, La mina
 16.15 Vetrina di cose belle
 16.30 ■ Film, La famiglia Stoddard
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, Andersen
 19 ★ Cartoni, Bem
 19.30 Scuola e insegnanti, programma in diretta
 20 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm, Codice 3
 21.20 ■ Film, La nave dei folli (Dramm.) di S. Kramer con V. Leigh e S. Signoret
 23.30 ♦ Sport, A tutto sci

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, Scooby Doo
 17 ★ Cartoni, Baldios
 17.30 ● Telefilm
 18 Terzo secolo, documentario
 18.30 Concerto a due
 19 ■ Film, Giorni felici
 20.30 ● Telefilm, Funny Face, con Sandy Stokton
 21 ● Telefilm, The Bold Ones
 22 ● Telefilm, Dick Van Dyke
 22.30 Incontro con l'autore
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 Io, voi e la cucina
 12.30 ♦ Sport, Incontro di Basket:
 Bancoroma-Binova
 Bergamo
 14 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 ■ Film, Due madri
 16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 17 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 18 ★ Cartoni, Ape Maia
 18.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 20 ★ Cartoni, Ape Maia
 20.50 ● Telefilm, Le spie
 22 ■ Film, I forzati della gloria
 24 ■ Film, La casa dell'amore: la polizia interviene

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11 ● Telefilm, Kiss Kiss
 11.30 ■ Film, Il triangolo delle Bermude
 13 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 14 ● Telefilm, Longbridge Story
 15 ■ Film, Dudino il supermaggolino
 16.30 ● Telefilm, Cowboy in Africa
 17.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 18 Hi Fi, programma musicale
 19.30 Trailers
 20 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 20.30 ★ Cartoni, Buford Files
 21 ■ Film, Amityville Horror (Per adulti)
 23.30 ● Telefilm, Longbridge Story

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 Trailers
 14 Novarte
 16 Andiamo al cinema
 16.30 ★ Cartoni, Top Cat
 17 Serpentone
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, The Quest
 20 ■ Film, Robinson Crusoe
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Patway
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Aventino tappeti
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ● Telefilm, Squadra segreta
 14 ■ Film, Inferno sotto zero (Dramm.)
 16 ■ Film, Bruciatelo vivo! (West.)
 18 Ciak si gira
 18.30 ● Sceneggiato, Duello sul fondo
 19.30 ■ Film, Il cervello di Mr. Soames
 21 Reporter
 22 ● Telefilm, Doctor Caribes
 22.30 Astrocartomania
 24 ● Telefilm, Squadra segreta

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12 I cittadini e la legge
 12.30 ● Telefilm
 13 Supermodellismo in cielo, in terra, in mare
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ● Telefilm
 17 Il giornale del mare
 17.40 Sugli schermi del cinema
 18 ● Telefilm
 19 ● Telefilm
 19.20 Oroscopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Piacevolmente
 insieme, giochi, sport e spettacolo
 21 ■ Film, La gattina (Dramm.) di J. Daniol Valcroze con B. La Font e M. Galabru
 23 Una poltrona per un artista
 00.40 ● Telefilm, Lucy e gli altri

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05 ■ Film, Inviati speciali (Avv.)
 11.35 Special Video Music
 12.30 I viaggi e le avventure
 13 ● Telefilm, Funny Face
 14 ★ Cartoni, Daitarn III
 14.25 ■ Film, Un bacio a fior d'acqua (Comm.)
 16 ● Telefilm, The Rookies
 17 ★ Cartoni, Charlotte
 17.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 18 ★ Cartoni, Charlotte
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, Tre matti in un collegio femminile (Dramm.)
 23 Lo spettacolo continua
 ■ Film, Ottobre
 ● Telefilm, Combat

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13.30 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 14 ■ Film, Operazione Aquila
 15.30 ● Telefilm, La valle del diavolo
 18 ● Telefilm, Mannix
 19 ● Telefilm, Le spie
 20 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 20.30 ● Telefilm, Laura
 22 ■ Film, Fino all'ultimo (Giallo)
 23.30 ♦ Sport, Ruote in pista
 24 ● Telefilm, La valle del diavolo

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 14 ■ Film, Da 077: intrigo a Lisbona (Giallo)
 16 ● Telefilm
 16.30 Show
 17 Super Sprint, in diretta
 18 ● Telefilm
 18.30 Rossetti per i bambini
 19 Ciak si gira
 19.30 Previsioni del tempo
 20.30 Programma in diretta
 21.30 Show
 22 ♦ Sport, Attenti al goal
 22.45 L'altra scienza
 23.45 Consulenza casa

canale 5



Hazzard (16,50). Continua la divertente serie di telefilm ambientata in una cittadina del Sud degli Stati Uniti; i colpi di scena sono all'ordine del giorno

- 8.30 Buongiorno Italia**
- 9 Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 10 Il nuovo apparecchio a Risonanza Magnetica Nucleare**
- 10.30 Alice.** Telefilm
- 11 Rubriche**
- 11.40 Help!**, gioco musicale condotto
- 12.15 Bis,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito,** gioco a premi
- 13.25 Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 General Hospital.** Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.50 Hazzard.** Telefilm
- 18 L'albero delle mele.** Telefilm
- 18.30 Popcorn,** spettacolo musicale
- 19 I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 Zig Zag,** gioco a quiz
- 20.25 La casa stregata.** Film - Commedia con R. Pozzetto e G. Guida
- 22.25 Kojak.** Telefilm
- 23.25 Canale 5 News**
- 00.25 Piombo rovente.** Film - Drammatico con Burt Lancaster e Tony Curtis

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,30). Spregiudicata, sul filo dell'ironia, prosegue con successo questa trasmissione condotta da Sabina Ciuffini (foto) e Marco Predolin



- 8.30 Giatrus.** Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste.** Telefilm
- 9.30 Flò.** Telefilm
- 10 Chico.** Telefilm
- 10.30 Fantasilandia.** Telefilm
- 11.30 I giorni di Brian.** Telefilm
- 12.30 M'ama non m'ama,** replica
- 13.30 Maria Maria.** Telefilm
- 14 Magia.** Telefilm
- 14.50 Un marito per Cinzia.** Film - Commedia con Sophia Loren
- 16.50 L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo**
- 17.50 La famiglia Bradford.** Telefilm
- 18.50 Marron Glacé.** Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama,** gioco a premi
- 20.25 Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan.** Film - Giallo con Clint Eastwood e Hal Holbrook
- 23.10 Special Mel Brooks**
- 23.50 Sport: Slalom,** rubrica
- 00.20 Sport: A tutto gas,** replica
- 00.50 I giustizieri del West.** Film - Western con Kirk Douglas

ITALIA 1



Harry O (15). Harry Orwell, per gli amici Harry O, è un ex agente di polizia diventato un brillante detective privato. Foto, Antony Zerbe, un protagonista

- 8.30 Arrivano le spose.** Telefilm
- 9.30 Tutti pazzi in coperta.** Film - Commedia
- 11.30 Phyllis.** Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 12.30 Strega per amore.** Telefilm
- 13 Bim Bum Bam**
Mimi e la nazionale della pallavolo
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro.** Telefilm
- 15 Harry 'O.** Telefilm
- 16 Bim Bum Bam**
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Una famiglia americana.** Telefilm
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)**
- 19.50 I Puffi.** Cartoni animati
- 20.25 O.K. Il prezzo è giusto,** spettacolo
- 22.20 Il corpo della ragazza.** Film - Per adulti con Enrico Maria Salerno e Lilli Carati
- 00.20 Questi pazzi agenti segreti!** Film - Commedia con Marty Allen

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 7.30 Lupin III,** Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 The 7th Avenue,** Telefilm
- 12 Movin'on,** Telefilm con Claude Akins e Frank Converse Gray
- 13 Tigerman.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 13.30 Lupin III,** Cartoni animati
- 14 Mama Linda,** Telefilm
- 14.45 Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 Tigerman,** Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Lupin III,** Cartoni animati
- 20.20 Falcon Crest,** Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
- 22.20 Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 Tutto cinema,** rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332641

- 10 La principessa Zaffiro,** Cartoni animati
- 10.50 Ci divertiamo da matti,** Film (Comm.) con Rita Tushingham e Lynn Redgrave
- 13 Commento politico**
- 13.20 Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
- 14.20 Col ferro e col fuoco,** Film (Avv.) con Jeanne Crain e Pierre Brice
- 16 La principessa Zaffiro,** Cartoni animati
- 16.30 Judo Boy,** Cartoni animati
- 17 Telefilm**
- 17.35 Teatro oggi**
- 18.20 Uil**
- 18.35 Dan August,** Telefilm
- 19.30 Diretta**
- 20.05 Anche i ricchi piangono,** Telefilm
- 21 Alcool,** Film (Dramm.) con James Cagney e Phyllis Thaxter
- 23 Commento politico**
- 23.15 Mister Basket**
- 00.10 Colditz,** Telefilm
- 1.05 Video Rock**

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2713265

- 10.30 Funny Face,** Telefilm
- 11 Viaggio con l'avventura,** documentario
- 11.30 La grande barriera,** Telefilm
- 11.55 Cartoni animati**
- 12 Telefilm**
- 13 Tutto donna**
- 14 Television Market**
- 15 Victoria Hospital,** Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors,** Telefilm
- 16.20 Maude,** Telefilm
- 16.50 Cinema TV**
- 17 Tutto ragazzi**
- 18.30 Telefilm**
- 19.30 Sport: Tutto motori**
- 20.30 Victoria Hospital,** Sceneggiato
- 20.55 The Corruptors,** Telefilm
- 21.50 Maude,** Telefilm
- 22.20 Zoom**
- 22.30 La corta notte delle bambole di vetro,** Film (Giallo) con Ingrid Thulin e Jean Sorel
- 24 Ondata di piacere,** Film (Per adulti) con Attori non professionisti
- 1.30 Telefilm**

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 9 Mattinata con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special**
- 14 Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
- 15 L'uovo del serpente,** Film (Dramm.) con Liv Ullman e David Carradine. Regia di Ingmar Bergman
- 17 Space Games,** giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
- 18 Cartoni animati**
- 18.30 L'ora di Hitchcock,** Telefilm
- 19.30 Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 20.25 Film**
- 22.15 Telefilm**
- 23.30 The stud (Lo stallone),** Film (Per adulti) con Joan Collins e Oliver Tobias. Regia di Quentin Masters

RAIUNO ore 20.30



Te lo do io il Brasile. Nella quinta puntata continua il lungo viaggio di Beppe Grillo (nella foto) e del regista Enzo Trapani tra le meraviglie del Brasile. Oggi si parla delle città come Bahia con il suo fantastico mercato, come Salvador, e della gita sulle barche di giunco con i pescatori

RAIUNO ore 22

Raffaello. È la prima delle due puntate del film-documento con la regia di Anna Zanoli sulla vita dell'artista urbinato. Raffaello bambino è interpretato da Roberto Petruzzello (nella foto): sarà poi sostituito, adulto, da Antonio Fattorini. Tra gli altri attori Anne Canovas e Bruno Corazzari



RAIDUE ore 20.30



Mixer. Ospite del «Mixer-Psyco» di Sandra Milo (foto con Giovanni Minoli) è lo scrittore e regista Franco Brusati. Per l'«angolo anni '50» immagini del vertice tenutosi a Berlino nel 1954 tra i «quattro grandi», Molotov, Foster Dulles, Bidault ed Eden; inoltre Maria Callas che vedremo nella *Norma*

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura Piero Angela

14,05 **La vita sulla terra.** Un programma di David Attenborough. 4ª puntata: Il mondo degli insetti

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Schede - Arte: Storia dell'incisione.** A cura di Isabella Genese Incedayi. Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Pezzini. Regia di Gianfranco Calderoni. Il bulino

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Gli antenati. Dormire... sognare... imparare

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Una peste in casa. Con Patricia Crowley, Mark Miller. Regia di Bruce Bilson

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Te lo do io il Brasile**

Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di Antonio Ricci, Beppe Grillo, Enzo Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Enzo Trapani. 5ª trasmissione

21,50 **Telegiornale**

La Rai e la Cassa di Risparmio di Roma presentano:

22 **Raffaello**

Sceneggiatura di Anna Zanoli. Personaggi ed interpreti: Raffaello Antonio Fattorini, Pietro Bembo, Bruno Corazzari, Conte Canossa, Luigi Diberti, Giovanni Santi, Rinaldo Mirannali, Raffaello bambino, Roberto Petruzzello ed inoltre: Odino Artoli, Alan Bovolotto, Mario Cassigoli, Massimo De Vita, Riccardo Diana, Fiammetta Frescobaldi, Adriano Giraldo, Loris Liberatori, Luca Morvili, Carlo Reali, Antonio Scalenzi, Maurizio Schmidt, Egidio Termine, F. Tono, P. Turco. Regia di Anna Zanoli. 1ª puntata

Vedi pag. 5

23 **Il ritorno del Santo**

Telefilm. La pista che scotta. Con Ian Ogilvy. Coprod.: Rai-I.T.C.

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini13 **TG 2 - Ore tredici**13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Telefilm. A gonfie vele14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Misteri sul set.** 2ª parte. Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. I cugini lontani

16,30 **DSE Adolescenza e linguaggio.** A cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di M. Teresa Gentile e Luciano Mazzetti. Regia di Mario Peverada. 4ª puntata: Il linguaggio a scuola

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa racconta, Musica Maestro, Abitare le Case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi. A cura di William Azzeila. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**17,35 **Dal Parlamento**18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Alfer alla riscossa. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Winer

Meteo 2 - Previsioni del tempo19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,30 **Mixer**

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 **Saranno famosi.** Telefilm. Il giorno dell'amicizia. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Robert Scheerer

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

Eurovisione. Svizzera: Ginevra**Pallacanestro: BancoRoma-Barcellona****Finale Coppa dei Campioni maschile.** (Sintesi)

Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 21.50

Saranno famosi. L'organizzazione di un ballo mascherato, in occasione della «festa dell'amicizia», crea fra gli allievi confusione e nervosismo. Julie e Bruno si scambiano telefonate misteriose, mettendo in sospetto i genitori, mentre Doris (Valerie Landsburgh, foto) è disperata perché è sola

**RAITRE ore 17**

La freccia nera. Si conclude la storia di Robert Louis Stevenson trasformata in sceneggiato da Majano. Accanto ad Aldo Reggiani, Loretta Goggi allora impegnata a cancellare il volto di Cosetta dei *Miserabili* di qualche anno prima. Nel lavoro figurava Arnoldo Foà, tornato di recente in teatro

RAITRE ore 20.55

Basket. In diretta da Ginevra vedremo le immagini della finalissima della ventesettesima Coppa dei Campioni tra gli spagnoli del Barcellona e i romani del Banco (foto). L'incontro si disputa in un palazzo-velodromo in grado di ospitare più di 9000 spettatori. Per entrambe è la prima finale

**RAITRE**

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

16 **DSE Spaziosport**
Consulenza tecnica del Centro Studi del C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. Le piscine: gli impianti tecnologici

16,30 **DSE Giochi di composizione e scomposizione**
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

17 **La freccia nera** (1968). Di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. 7ª puntata

18,10 **Cento città d'Italia.** L'oro di Arezzo. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Il piacere dello schermo. 2ª puntata. **VALLE D'AOSTA:** Gli uomini dell'autonomia: Federico Chabod. 2ª puntata. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: Catechesi pasquale. 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: fuori studio. 4ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Passe-partout. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto. 15ª puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: settimanale di cultura, spettacolo e varietà
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Ieri ed è già futuro** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Claudio Massimini. Regia di D.M. Pupillo. 4ª puntata: **Lo spazio**

20,30 **I (love) Righeira**
Regia di Ermanno Anfoschi. Programma Sede Rai del Piemonte

Eurovisione. Svizzera: Ginevra
Pallacanestro: Banco Roma-Barcellona
Finale Coppa dei Campioni maschile
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **TG 3**

22,30 **TG 3** 22,30-22,32 nazionale; 22,32-22,47 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,55 **Sepolto vivo**
(«The Premature Burial», 1961). Film - Regia di **Roger Corman.** Interpreti: Ray Milland, Heather Angel, Hazel Court, Richard Ney, Alan Napier, John Dierkes. Precederà una breve presentazione di Enrico Ghezzi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,50 DSE. Ieri ed è già futuro. 3ª puntata: **Madame Curie**

16,20 Tutto Shakespeare: **Riccardo III**

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE**Sepolto vivo**

RAITRE ORE 22.55

The Premature Burial/90' - C 1961

regia di **Roger Corman**

con **Ray Milland, Hazel Court, Richard Ney**

Guy è uno dei più seri allievi del dottor Gault, specializzato in ricerche sul corpo umano. Terrorizzato dalla paura di esser sepolto vivo, si fa costruire una bara congegnata in modo tale da permettere l'uscita d'un eventuale... malcapitato. Intanto s'innamora della figlia del dottor Gault. Un giorno scopre che il padre è stato sepolto ancora vivo. Per lo shock ha un collasso e tutti lo dichiarano morto.

Sepolto, il suo corpo viene poi tolto dalla bara per gli esperimenti del dottor Gault. E così Guy torna in vita: non è più il tranquillo e serio individuo di prima ma un vero pazzo omicida... Il film è tratto dal notissimo racconto di Edgar Allan Poe e ha per protagonista Ray Milland. Reginald Truscott-Jones, questo il vero nome dell'attore nato nel 1907, è noto soprattutto per il celebre *Il delitto perfetto* girato da Hitchcock nel '54 con Grace Kelly. Più recentemente ha girato *Love story* e alcuni telefilm fra cui un episodio di *Colombo*.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Progetti di allegria
 14.30 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Gordon
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Le ruote della fortuna
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Le avventure di Bayli
 20.20 Telemontecarlo sport: In differita dal New Jersey:
 Campionati Mondiali di Cross
 20.55 In eurovisione e in diretta da Ginevra: Finali della
 Coppa dei Campioni di Basket: Barcellona -
 Bancoroma
 22.55 Figure, figure, figure

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ Cartoni, Super cartoons
 12.15 ■ Film, La valle dei Monsoni
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 Vetrina di cose belle
 17.30 ★ Cartoni, Super cartoons
 18 ★ Cartoni, Good Think
 18.30 ● Telefilm, Boys and Girls
 19 Gli ultimi sopravvissuti
 19.40 Succede di notte in città
 20.30 ■ Film, La croce di fuoco (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda
 22 Amico automobilista
 22.30 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30 ♦ Sport, Calcio
 13.30 ■ Film, Rascal marine
 15 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 15.30 ★ Cartoni, Casper
 16 ● Telefilm, Timm Thaler
 16.30 ★ Cartoni, Casper
 17 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 17.30 ● Telefilm, Kim & Co.
 18 ■ Film, Rascal marine
 19.30 Rubrica immobiliare
 20.30 Giornale TV
 21 Asta di quadri
 23.30 ● Telefilm, Kronos
 00.30 Giornale TV

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 ■ Film, Un commissario accusa (Dramm.)
 14 ● Telefilm
 14.30 Polvere di stelle
 16 Le stelle per voi
 17 I vostri capelli
 17.10 ● Telefilm
 18 Polvere di stelle
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20.30 ● Telefilm
 21 ■ Film, La valle dei Monsoni (Dramm.)
 22.30 Artmarket
 24 ■ Film, E il terzo giorno arrivò il Corvo

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, The Doctors
 14 ★ Cartoni
 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 ● Telefilm, Bellamy
 16.15 ● Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 16.45 ★ Cartoni, Ape Magà
 17.10 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.35 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 ★ Cartoni, Super Boy
 18.20 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 19 Casa domani, rubrica
 20 ● Telefilm, Gli invincibili
 20.30 ■ Film, L'aquila del deserto (Avv.)
 22 ● Telefilm, Colditz
 23.15 ■ Film, Il colosso di New York (Fant.)

VIDEOUNO

UHF 04 ☎ 06/3608675

- 15.10 ● Telefilm, Gunsmoke
 16 ★ Cartoni, Il ranger solitario
 16.30 ★ Cartoni, Sampey
 17 ★ Cartoni, Hella Super Girl
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ★ Cartoni, Dotakon
 19.30 ★ Cartoni, Sampey
 20 ★ Cartoni, Dotakon
 20.35 ● Telefilm, Disperatamente tua
 22.10 ■ Film, La taverna dei 7 peccati
 23.40 ● Telefilm, Agente speciale
 00.30 ● Telefilm

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ● Telefilm, Padre e figli
 15.30 Archeologia oggi
 16 ★ Cartoni, Lollipop
 16.30 Pomeriggio con Franca e Rosalba
 18.30 ● Telefilm
 19.30 Davanti al caminetto, rubrica
 20 ★ Cartoni, Lollipop
 21 Occasionissima auto
 21.30 ■ Film, Killer a bordo (Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton
 23.30 ● Telefilm
 00.30 Notturmo

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Peyton Place
 15 ● Telefilm, Mama Linda
 16 ● Telefilm, Buck Rogers
 17 ★ Cartoni, U.F.O.
 Diapolon
 17.30 ★ Cartoni, Superdog Black
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ● Telefilm, Kronos
 20 ★ Cartoni, Lupin III
 20.25 ■ Film, Anima persa (Dramm.) di D. Risi con V. Gassman e C. Deneuve
 22.20 ● Telefilm, Charlie's Angels
 23.30 ■ Film, Oggi sposi: sentite condoglianze

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ● Telefilm, Omar Pascha
 14 ● Telefilm, I Love America
 14.30 ■ Film, Il maggiolino Dudù contro leoni, pantere e zebù
 15.55 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.25 ● Telefilm, Mr. Monroe
 18.20 Cronache del cinema
 18.30 ● Telefilm, I Love America
 19 Big Screen
 19.50 ● Telefilm, I Pruitts
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 ■ Film, Duri a morire (Dramm.) di J. D'Amato con L. Merenda e D. O'Brian
 22.20 ● Telefilm, Omar Pascha
 22.50 ■ Film, Carnalità

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, Nata libera
 16.30 ■ Film, Sherlock Holmes nella fuga d'Algeri (Giallo)
 17.30 ★ Cartoni, Andersen
 18.10 Il grande palio: un'ora dedicata ai ragazzi
 19.50 Appuntamento con il libro, rubrica
 20.15 ■ Film, Un grappolo di sole (Dramm.) di D. Petrie con S. Poitier
 22.30 ♦ Attualità, Luna Park, settimanale di attualità
 Medart
 23

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, Scooby Doo
 17 ★ Cartoni, Baldios
 17.30 ★ Cartoni, Top Cat
 18 ● Telefilm, Evasioni celebri
 19 ■ Film, Operazione Corea (Guerra) di A. Dwan con J. Leslie e F. Tucker
 20.30 ● Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
 21 Show
 22 ● Telefilm, Dick Van Dyke
 22.30 Sport & sport
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni animati
 13 ● Telefilm, Le spie
 14 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 ■ Film, Frou Frou del Tabarin (Comm.)
 16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 17 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 18 ★ Cartoni, Ape Maia
 18.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 ★ Cartoni, Ape Maia
 20.50 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
 22 ■ Film, La grande conquista
 24 ■ Film, La collegiale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11.30 ■ Film, Onora il padre (Giallo)
 13 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 13.30 Trailers
 14 ● Telefilm, Longbridge Story
 15.30 ♦ Sport, Motori non stop
 16.30 ● Telefilm, Cowboy in Africa
 17.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 18 ● Sceneggiato, La nuova terra
 19 Polvere di stelle, rubrica
 20.30 ★ Cartoni, Buford Files
 21 ■ Film, Nel vuoto
 22.30 ● Telefilm, Kiss Kiss
 23 Galleria del Babbuino
 00.30 ■ Film, Napoleone ad Austerlitz

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Aventino tappeti
 16.30 ★ Cartoni, Top Cat
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
 20 ■ Film, Duello di aquile (Guerra) di A. Floyd con Y. Kayama e K. Randall
 21.30 TVA 40 lo sport
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Novarte
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ■ Film, Paura a Hollywood (Giallo)
 15.30 Cinemondo
 16 ■ Film, Lo spietato
 17.30 ● Sceneggiato, La campana Tibetana
 18.30 ● Telefilm, La famiglia Smith
 19.30 ■ Film, Conta fino a tre... e prega!
 21 Caccia e natura, rubrica
 21.40 ■ Film, La mia vita comincia in Malesia (Dramm.)
 23.30 RTL Antenna sera
 24 ● Sceneggiato, Sebastiano

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 11.50 Cronache del cinema
 12 Diario romano
 12.30 ● Telefilm
 13.30 ● Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Redazionale
 17 ● Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 Primo piano
 18.30 ● Telefilm
 19 Redazionale
 19.20 Oroscopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Teletevere arte
 21 ■ Film, Andrema in città (Dramm.) di N. Risi con G. Chaplin e N. Castelnuovo
 23 Proposte di antiquariato
 1 ● Telefilm, Lucy e gli altri

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.35 Special Video Music
 12.30 I viaggi e le avventure
 13 ● Telefilm, Funny Face
 14 ★ Cartoni, Daitarn III
 14.25 ■ Film, Continente in fiamme
 16 ● Telefilm, The Rookies
 17 ★ Cartoni, Charlotte
 17.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 18 ★ Cartoni, Charlotte
 18.30 Special Video Music
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, Capitan Fuoco (Avv.) di C. Campogalliani con L. Barker e A. Ferrero
 23 Lo spettacolo continua
 ■ Film, Lo specchio della follia (Dramm.)

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13.30 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 14 ■ Film, La battaglia di Thala
 15.30 ● Telefilm, La valle del diavolo
 18 ● Telefilm, Mannix
 19 ● Telefilm, Le spie
 20 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 20.30 ● Telefilm, Laura
 22 ■ Film, L'occhio dietro la parete
 23.30 ● Telefilm, The Rookies
 00.25 ● Telefilm, The Corruptors

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10 Un po' con voi
 12.30 Show
 13.30 ● Telefilm
 14.30 Astarte
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 Show
 17.30 Rossetti per i bambini
 18 60 minuti con Carla Giudì, replica
 19 Cinemondo
 19.30 Previsioni del tempo
 20.30 Domande in libertà
 21.30 Lazio: pianeta sci
 22 Attenti al goal
 22.30 Asta di tappeti
 23.30 La gente, la stampa, gli enti pubblici

CANALE 5



Buongiorno Italia (8,30). Il rotocalco del mattino condotto da Aba Cercato (foto) propone le consuete rubriche con l'intervento di ospiti in studio

RETTEQUATTRO



Maria Maria (13,30). È la storia d'amore di un avventuriero il cui cuore è diviso tra due donne che si somigliano. Foto, Roberto Bonfin, un protagonista



ITALIA 1



Strega per amore (12,30). L'astronauta Tony Nelson, durante una missione, è paracadutato su un'isola deserta. Qui incontra un «genio» terribilmente sexy

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	La maleducazione stradale. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	I Jefferson. Telefilm
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA, replica

8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	La chiave. Film - Drammatico con William Holden e Sophia Loren
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Evita. Film - Drammatico con Faye Dunaway e James Farentino (1ª parte)
22.30	Dynasty. Telefilm
24	Mai dire sì. Telefilm
1	Sport: Ring
2	Alfred Hitchcock presenta. Telefilm

9.30	Alla fiera per un marito. Film - Commedia con Pat Boone
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Marco Polo. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	Una famiglia americana. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	I mastini di Dallas. Film - Drammatico con Mark Davies
22.30	Be Bop a Lula, spettacolo musicale
23.30	Il coraggio. Film - Comico con Totò e Gino Cervi
00.15	Sport: Calcio mundial

EURO TV	
UHF 50	☎ 02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	The 7th Avenue, Telefilm
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm
14.40	Diario Italia, rubrica
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	Anima persa, Film (Dramm.) con Vittorio Gassman e Catherine Deneuve
22	Charlie's Angels, Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA	
UHF 56	☎ 06/332641
10	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
10.50	La città dolente, Film (Dramm.) con Luigi Tosi e Barbara Costanova
13	Commento politico
13.20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.20	Classe di ferro, Film (Comm.) con Madeleine Fischer e Roberto Salvatori
16	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
16.30	Judo Boy, Cartoni animati
17	Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.35	Dan August, Telefilm
19.30	Giovedì sport
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
21	Appuntamento fra le nuvole, Film (Comm.) con Hugh O'Brian e Dolores Hart
23	Commento politico
23.15	Search, Telefilm
00.20	Sport: Football please: calcio mondiale
1.05	Colditz, Telefilm

TELESTUDIO	
UHF 61	☎ 06/2713265
7.30	Viaggio con l'avventura, documentario
8	Telefilm
10.30	Funny Face, Telefilm
11.30	La grande barriera, Telefilm
11.55	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Funny Face, Telefilm
13.30	Television Market
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	The Corruptors, Telefilm
16.20	Maude, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	L'ora di Samantha
20.30	Victoria Hospital, Sceneggiato
20.55	The Corruptors, Telefilm
21.50	Maude, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	Chi l'ha vista morire?, Film (Giallo) con George Lazenby e Anita Strindberg
24	Una raffica di piombo, Film
1.30	Telefilm

RETE A	
UHF 44	☎ 06/5312367
9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm
15	Boon, il saccheggiatore, Film (Comm.) con Steve McQueen e Sharon Farrell. Regia di Mark Rydell
17	Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18	Cartoni animati
18.30	Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
20.25	Film
22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm
23.30	Colinot, l'alzasottane, Film (Comm.) con Nathalie Delon e Brigitte Bardot

RAIUNO ore 17.05



Forte fortissimo tv top. Giochi, musica, ospiti del mondo dello spettacolo, uomini politici, giornalisti e soprattutto il pubblico sono i protagonisti di questo programma che va sempre più «forte». Corinne Cléry (foto), con Chiambretto e Tosco, conduce i quiz a premi, seguitissimi dai ragazzi

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Continua il successo del programma presentato dalla soubrette romana con il musicista Memo Remigi e il coreografo Gianni Brezza. Oltre a cantare, ballare, imitare vari personaggi, la Goggi si è rivelata anche abile conduttrice di giochi. Regia di Emilio Uberti



RAIDUE ore 18.40



Le strade di San Francisco. Ritorna il superpoliziotto Mike Stone (Karl Malden, foto) in una nuova serie di telefilm. Questa volta l'agente Steve Keller, in un inseguimento, spara e uccide un ragazzo in fuga. Il tenente Stone svolge un'accurata indagine per liberare dalle accuse il collega

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 31 39

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 La vita sulla terra. 5ª puntata: La conquista delle acque

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. **Correre per la salvezza**, di Hugh Davies

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia per le riprese filmate di Sergio Tau. Con: **Topolino story.** Prod.: Walt Disney

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top

Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Associazione italiana Amici dei fiori: Il fiore dell'arcobaleno

18,30 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. Cattedrali in famiglia. Con Patricia Crowley, Mark Miller

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (X)

22,10 Il grande cielo

«The Big Sky», 1952. Film. Regia di Howard Hawks. Interpreti: Kirk Douglas, Arthur Hunnicut, Elizabeth Threault, Dewey Martin, Buddy Baer, Steve Geray, Jim Davis. Prod.: RKO

00,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,20 **DSE A ciascuno il suo.** Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. **Francia.** 1ª parte: La tentazione tecnocratica

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Telefilm. Una prova d'amore

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e il gamberetto.** Gioco a premi

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano**Teletattica.** Cartoni animati. **Il segreto del mulino.** Prod.: A2F**La Pimpa.** Cartone animato di Altan. **Il pupazzo di neve**

16,30 **DSE Materiali didattici. Obiettivo su...** il gioco dell'opera. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Pasquino Crupi e Giuseppe Tagliapietra

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, I Sogni, Sistemone Flash, Spettacolo, Blu Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Una morte ingiusta. Con Karl Malden. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Padiglioni lontani

Sceneggiatura di Julian Bond. Personaggi ed interpreti principali: Ash Ben Cross, Anjuli Amy Irving, Il Rana di Bhithor Rossano Brazzi, Koda Dad Omar Sharif, Cavagnari John Gielgud, Il comandante Robert Hardy, Kaka-jì Rao Christopher Lee, Benedict Taylor Wally Hamilton, Shushila Sneh Gupta. Regia di Peter Duffell. Un programma realizzato dalla Goldcrest in coproduzione con RAIDUE e Telemünchen. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Masolino D'Amico e Michele Alghisio. Direttore del doppiaggio: Michele Alghisio. Voci: Romano Malaspina (Ben Cross), Fabrizia Castagnoli (Amy Irving), Riccardo Garrone (Christopher Lee), Massimo Rossi (Benedict Taylor), Vittorio di Prima (Omar Sharif), Serena Spaziani (Sneh Gupta). 4ª ed ultima parte: **Wally e Anjuli**

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,20 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

23,25 TG 2 - Stanotte

23,30 Bergamo: Pugilato

Rottoli-Trani. Titolo italiano pesi massimi

RAIDUE ore 20.30

Padiglioni lontani. Il reggimento sta preparandosi a scortare il maggiore Cavagnari a Kabul, ma Ash rifiuta l'incarico. In cambio lavorerà come spia. La residenza britannica è poi attaccata dagli afgani e Ash è ferito. Viene a sapere che Anjuli (Amy Irving, foto) sta per essere sacrificata...



RAITRE ore 19.35



Sulla carta sono tutti eroi. Nella galleria degli artisti italiani del fumetto incontriamo due autori del «nuovo western», Giancarlo Berardi e Ivo Milazzo (foto), ideatori di Ken Parker, l'antieroe, giovanotto biondo e progressista, dalla faccia di Redford e dal cuore grande, amato dai lettori

RAITRE ore 20.30

La tempesta. Si dice sia l'addio di Shakespeare al teatro. La storia comincia con un naufragio, include amore, magia, umorismo. Questa sera in onda con la traduzione di Salvatore Quasimodo. Per ascoltare il dialogo originale della BBC, in inglese, abbassare l'audio e sintonizzarsi su Radiotre



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il grande cielo



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Spaziosport.** Consulenza tecnica del Centro Studi del C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. **Le piscine: la gestione**

16,30 **DSE Giocando s'impara.** Programma di Luciano Martinengo. Consulenza di Franca Mazzoli. **5ª puntata: Dietro le mappe c'è il drago**
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17 **Il Circolo Pickwick.** (1968) di Charles Dickens. Libera riduzione in sei puntate di Ugo Gregoretti e Luciano Codignola. Con: Gigi Ballista, Mario Pisu, Gigi Proietti, Leopoldo Trieste. Regia di Ugo Gregoretti. **1ª puntata**

18,05 **Cento città d'Italia. Ercolano e Pompei.** Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Macchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Sulla carta sono tutti eroi**
di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. **2ª puntata.** Programma Sede Rai della Campania

20,05 **DSE Ieri ed è già futuro** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Claudio Massimini. Regia di D. M. Pupillo. **4ª puntata: Lo spazio**
Tutto Shakespeare

20,30 **La tempesta**
con: Michael Hordern, Warren Clarke, Pippa Guard, Andrews Sachs, David Dixon. Regia di John Gorrie. (Iprod. B.B.C.). Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. Consulenza artistica di Maurizio Scaparro

22,35 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,10 **Adesso musical.** La compagnia di danza moderna di Arlene Philips presenta: **The very hot gossip show.** Distr.: Richard Price Television

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Abseits der grossen Strassen (Wiederholung). **17,55** Die Geiger der Berge (Wiederholung). **18,15-18,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben (Wiederholung)

18,30 La valle perduta. **2ª puntata**
20 Tagesschau. **20,20** Der Millionenbauer (Wiederholung). **21,10** Abseits der grossen Strassen. **21,40-22,25** Heimat
22,25 Immagini musicali. **22,35** TG 3

RAIUNO ORE 22,10
The Big Sky/118' BN 1952
regia di Howard Hawks
con Kirk Douglas, Dewey Martin, Elizabeth Threalt, Hank Worden

Quattro anni dopo *Il fiume rosso* e sette anni prima di *Un dollaro d'onore*, ecco quello che da molti è considerato il vero capolavoro western di Howard Hawks. La storia di un lungo viaggio fluviale che due amici, Jim (Kirk Douglas) e Boone (Dewey Martin), compiono su di un battello di commercianti francesi di pelli, attraverso la regione dei grandi laghi. Un viaggio nel cuore dell'avventu-

ra e della sua purezza, fin dentro i moti più profondi dell'animo, pieno di insidie e tranelli tesi dalla compagnia che monopolizza il mercato delle pelli e da indiani ostili, di amicizia virile e d'amore (entrambi i due amici si innamorano della principessa indiana «Occhio d'anatra»), ma anche di umori e spiriti d'ogni tipo (attenzione al fardiano Hank Worden nei panni dell'indiano picchiatello «Pelle e ossa»), di vitalità e di forza. Alla fine uno dei due amici si sacrificherà per l'altro e il cinema di Hawks compirà, ancora una volta, il suo ciclo.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Progetti di allegria
 14.35 Check up, rubrica medica in diretta
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Gordian
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Le ruote della fortuna
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Le avventure di Bayli
 20.20 Sport, Quasigol, settimanale sportivo
 21.20 Film, Quel pomeriggio di un giorno da cani
 (Dramm.) di S. Lumet con A. Pacino e J. Cazale
 23.10 Figure, figure, figure
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11 Dentro la notizia
 11.30 ★ Cartoni, Supercartoons
 12.15 ■ Film, La tigre del Kumahon
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 17.30 ★ Cartoni, Supercartoons
 18 ★ Cartoni, Good Think
 18.30 ● Telefilm, Boys and Girls
 19.40 Succede di notte in città
 20.30 ■ Film, Il matrimonio (Comm.)
 22 Ciak goal
 23.30 Qui Lazio

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13 ● Telefilm, Pan Tau
 13.30 ■ Film, In nome della legge (Dramm.)
 15 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 15.30 ★ Cartoni, Casper
 16 ● Telefilm, Kim & Co.
 16.30 ★ Cartoni, Casper
 17 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 18 ■ Film, Amore amaro
 19.30 Stasera parliamo di Giornale TV
 20.30 Battaglia musicale
 21 Capire, rubrica
 22.30 ■ Film, Un fiocco nero per Deborah

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 ■ Film, Insegnami ad uccidere
 14 ● Telefilm
 14.30 Arte in
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ■ Film, Sigfrido
 18 Polvere di stelle
 19.30 Sirte
 20 E' ora
 20.30 ● Telefilm
 21 ■ Film, L'ultima carrozzella (Comm.) di M. Mattoli con A. Magnani e A. Fabrizi
 22.30 Artmarket
 24 ■ Film

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, The Doctors
 14 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 14.30 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 15.15 ● Telefilm, Bellamy
 16.15 ● Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 16.45 ★ Cartoni, Ape Magà
 17.10 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.35 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 ★ Cartoni, Super Boy
 18.20 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 19 ♦ Sport
 20 ● Telefilm, Gli invincibili
 20.30 ■ Film, Dove vai tutta nuda?
 22 ● Telefilm, Sloane
 23.15 ■ Film

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.45 ★ Cartoni, Ippotommaso
 17 ★ Cartoni, Hella Super Girl
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ★ Cartoni, Dotakon
 19 Energia domani, rubrica
 19.30 ♦ Sport, Un 13 per voi
 20 ★ Cartoni, Dotakon
 20.25 Diritto d'arrivo
 20.35 ● Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 Roma nostra
 22.10 ■ Film, Ossessione
 00.30 ● Telefilm, Betty White

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 ● Telefilm
 14.10 ● Telefilm
 14.30 ■ Film, Killer a bordo (Giallo)
 16 Occasionissima auto
 16.30 ● Telefilm, Padre e figli
 17.30 Little Joe
 18.10 Magnetoterapia
 Ronefor
 18.30 ● Telefilm
 19.30 Take it easy
 20 ★ Cartoni, Lollipop
 21 ● Telefilm
 21.30 ● Telefilm, Padre e figli
 22.30 Zoom
 23.30 ● Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 ● Telefilm, Movin'on
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Peyton Place
 15 ● Telefilm, Mama Linda
 16 ● Telefilm, Buck Rogers
 17 ★ Cartoni, Superdog Black
 17.30 ★ Cartoni, U.F.O.
 Diapolon
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 20 ★ Cartoni, Lupin III
 20.25 ■ Film, Fontamara
 22.30 ■ Film, Tutti a scuola (Comm.)
 00.20 ● Telefilm, Agente Pepper
 1.10 ● Telefilm, Movin'on

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film, I pappagalli (Comm.) di B. Paolinelli con A. Sordi e A. Fabrizi
 13.30 ● Telefilm, I Pruitts
 14 ● Telefilm, The Corruptors
 14.50 ♦ Sport, A tutto sci
 15.20 Primo piano
 15.35 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.05 ● Telefilm, Mr. Monroe
 18 Superclassifica show
 19 Cronache del cinema
 19.30 Telegiornale
 19.50 I grandi comici, Totò
 20.30 Golf, gioco a quiz
 22.20 ● Telefilm, Omar Pascha
 22.55 ● Telefilm, L'ultimo indizio
 23.50 ■ Film
 1.20 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, Tre sil divano (Comm.)
 15.30 Vetrina di cose belle
 16 I King di Sati
 17 ● Telefilm
 17.30 ★ Cartoni, Andersen
 18 Superclassifica show
 19 ★ Cartoni, Bem
 19.30 Le interviste di T.R.E.
 20.30 ● Telefilm, The Invaders
 21.20 ■ Film, Decisione al tramonto (West.) di B. Boetticher con R. Scott e J. Carroll
 23 ■ Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, Scooby Doo
 17 ★ Cartoni, Baldios
 17.30 ★ Cartoni, Top Cat
 18 ● Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
 18.30 ● Telefilm, Dick Van Dyke
 19 ■ Film, La spia che viene dall'Ovest
 Scuola e cultura
 20.40 ● Telefilm, The Bold Ones
 22 ● Sceneggiato, La luce dei giusti
 22.30 ● Telefilm, Funny Face

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 Io, voi e la cucina
 12.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 13 ● Telefilm, Il mio amico fantasma
 14 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 ■ Film, Il tesoro dei Tropici (Avv.)
 16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 17 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 18 ★ Cartoni, Ape Maia
 18.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 20 ★ Cartoni, Ape Maia
 20.50 ● Telefilm, Sentieri del West
 22 ■ Film, Volo su Marte
 24 ■ Film, L'infermiera di mio padre

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11 ● Telefilm, Kiss Kiss
 11.30 ■ Film, Dudino il supermaggolino
 13 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 14 Roto Roma
 15 Polvere di stelle
 16.30 ● Telefilm, Cowboy in Africa
 17.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 18 Hi Fi
 19 ● Telefilm, Kiss Kiss
 19.45 Trailers
 20 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 20.30 ★ Cartoni, Buford Files
 21 ■ Film, Tatort-Francobolli maledetti
 22.30 ● Telefilm, Kiss Kiss
 23 Galleria del Babbuino
 00.30 ■ Film, I dannati e gli eroi (West.)

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni, Top Cat
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, Dottori agli antipodi
 20 ■ Film, Raptus (Dramm.) di M. Girolami con F. Lulli e U. Liberati
 21.30 TVA 40 lo sport
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Antichità per voi
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ■ Film, Il castello maledetto (Giallo)
 16.30 ■ Film, Qualcuno da odiare (Dramm.)
 18.50 Music Show
 19 RTL Antenna sera
 19.30 Sporting club
 20.30 ● Telefilm, Angie
 21 ■ Film, La donna dell'anno (Comm.) di J. Taylor con J. Bologna e R. Taylor
 23 ● Telefilm, West Side Medical
 23.30 RTL Antenna sera
 24 ● Sceneggiato, Duello sul fondo

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.30 ● Telefilm
 13.30 ● Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.30 ■ Film, Le gattine
 16 I fatti del giorno
 16.30 ■ Film, Capitan Apache (West.)
 18 ● Telefilm
 19 ● Telefilm
 19.20 Orosco di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Il totofortunere
 21 Lode al Signore
 21.30 ● Telefilm
 22.30 Romanisti due volte
 23 Biblioteca aperta a cura di Giorgio Carpaneto
 23.30 ● Telefilm
 23.50 The week in review
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ● Telefilm, Lucy e gli altri

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 12.30 I viaggi e le avventure
 13 ● Telefilm, Funny Face
 14 ★ Cartoni, Daitarn III
 14.25 ■ Film, E' caduta una donna (Dramm.)
 16 ● Telefilm, Ispettore Bluey
 17 ★ Cartoni, Charlotte
 17.30 ★ Cartoni, Daitarn III
 18 ★ Cartoni, Charlotte
 18.30 Special Video Music
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, L'uomo che venne dal Nord (Avv.) di P. Yates con P. O'Toole e S. Philips
 ■ Film, Le avventure di Takla Makan
 ● Telefilm, Combat

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13 ★ Cartoni animati
 13.30 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 14 ■ Film, Quinto distretto di polizia
 15.30 ● Telefilm, La valle del diavolo
 18 ● Telefilm, Mannix
 19 ● Telefilm, Le spie
 20 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 20.30 ● Telefilm, Laura
 22 ■ Film, Fuga nel sole
 23.30 ● Telefilm, The Rookies
 00.20 ● Telefilm, The Corruptors

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 8.05 ■ Film, Da 077: intrigo a Lisbona
 10 Un po' con voi, programma in diretta
 12.30 Show
 13.30 Documentario
 14 Lazio: pianeta sci
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Show
 17.30 Rossetti per i bambini
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 Cinemundo
 19.30 Previsioni del tempo
 20.30 Domande in libertà
 21.30 Show
 22 Attenti al goal
 23 Astarte

canale 5



Ciao gente (20,25). Corrado (foto) è il mattatore della trasmissione che si avvale della partecipazione attiva del pubblico chiamato direttamente in causa

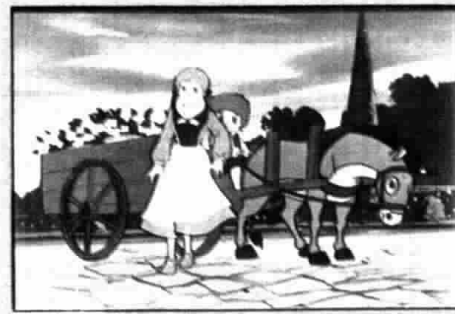
RETEQUATTRO



Fantasilandia (10,30). Nell'isola incantata e magica del signor Roarke tutti possono vivere i propri sogni, anche i più impossibili. Nella foto, i protagonisti



ITALIA 1



Il Tulipano nero (13,30). Durante la Rivoluzione francese un'eroina soprannominata Stella della Senna, aiutata dal Tulipano nero, si batte per la giustizia

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Le crocerossine. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	Giorno per giorno. Telefilm
00.20	Il sipario di ferro. Film - Giallo con Dana Andrews e Gene Tierney

8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Evita. Film - Drammatico con Faye Dunaway e James Farentino (1ª parte)
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Evita. Film - Drammatico con Faye Dunaway e James Farentino (2ª parte)
22.30	Dynasty. Telefilm
24	Sport: Caccia al 13, rubrica
00.30	Terrore in cielo. Film - Guerra

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Martedì grasso. Film - Commedia
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Lady Oscar. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	Una famiglia americana. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Guerrieri dell'inferno. Film - Drammatico con Nick Nolte
22.30	Bene bravi bis n. 1, spettacolo con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
00.15	Le ali delle aquile. Film - Drammatico con John Wayne

EURO TV	
UHF 50	☎ 02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	The 7th Avenue. Telefilm
12	Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
13	Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm
14.45	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	Fontamara. Film (Dramm.) con Michele Placido e Antonella Murru. (1ª parte)
22.20	Charlie's Angels. Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica

TELEROMA	
UHF 56	☎ 06/332641
10	La principessa Zaffiro. Cartoni
10.50	La collera del vento. Film (Dramm.) con Terence Hill e Mario Pardo
13	Commento politico
13.20	Anche i ricchi piangono. Telefilm
14.20	Come rubare la corona d'Inghilterra. Film (Com.) con Roger Browne e Dominique Boschero
16	La principessa Zaffiro. Cartoni animati
16.30	Judo Boy. Cartoni animati
17	Hobby Sport Club
17.20	Dimensione lavoro, rubrica
17.50	Effetto cinema
18.20	UIL
18.35	Dan August. Telefilm
19.30	Skipass
20.05	Anche i ricchi piangono. Telefilm
21	Il pirata. Telefilm
22	Search. Telefilm
23	Commento politico
23.15	Skipass
23.45	Confessioni intime di tre giovani spose. Film (Per adulti)

TELESTUDIO	
UHF 61	☎ 06/2713265
10.30	Funny Face. Telefilm
11	Viaggio con l'avventura, documentario
11.30	La grande barriera. Telefilm
11.55	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Telefilm
13.50	Cinema TV
14	Anteprima libro
14.30	La caduta dei capelli
15	Victoria Hospital. Sceneggiato
15.25	The Corruptors. Telefilm
16.20	Maude. Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	Rubrica religiosa
20	All Star Jazz
20.30	Victoria Hospital. Sceneggiato
20.55	The Corruptors. Telefilm
21.50	Maude. Telefilm
22.20	Cinema TV
22.40	Medart
1	L'aquila a due teste. Film (Dramm.) con Jean Marais e Edwige Feuillère

RETE A	
UHF 44	☎ 06/5312367
9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette rubriche, vetrine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm
15	Il vizio di famiglia. Film (Per adulti) con Benzo Montagnani e Edwige Fenech
17	Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Denti
18	Cartoni animati
18.30	L'ora di Hitchcock. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
20.25	Film
22.15	Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	Il cavaliere della valle solitaria. Film (West.) con Alan Ladd e Van Heflin

RAIUNO ore 20.30



Al Paradise. Renato Guttuso, il famoso pittore siciliano, è l'ospite della puntata di questa settimana. Sarà intervistato da Oreste Lionello. Milva (nella foto con Lionello) canterà la sua nuova canzone *Capitani coraggiosi*. Alessandra Panelli e Maurizio Micheli si esibiranno in uno sketch

RAIUNO ore 23

Pranzo in tv. Riprende la trasmissione di Luciano Rispoli (nella foto): stessa impostazione, stessa regia (di Claudia Caldera), stessa scenografia, ma una collocazione diversa: il sabato. Si parla ancora del più e del meno con ospiti illustri e non, intorno ad una tavola piacevolmente imbandita



RAIDUE ore 16.15



Sereno variabile. Nuova formula con servizi di attualità, sul tempo libero, turismo e spettacolo. Un gioco a premi dal titolo *La parola magica* con la partecipazione dei telespettatori. In palio un soggiorno a Taormina per due persone. Conducono la Elmi e Osvaldo Bevilacqua (foto)

RAIUNO

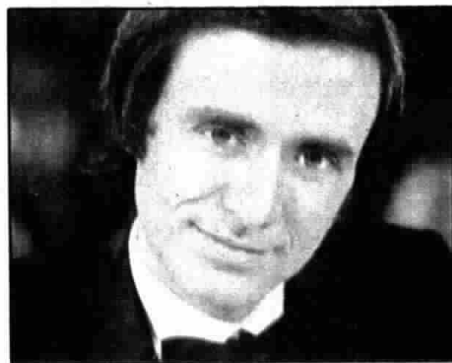
- 10** **Vado a vedere il mondo capisco tutto e torno.** Programma filmato di Edoardo Anton e Giorgio Moser. L'americano di bambù
- 11,05** **Squadra omicidi tenente Sheridan.** La donna di quadri. Con Ubaldo Lay. 4° episodio
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **La signora del castello Grantleigh.** Con Penelope Keith, Peter Bowle e Angela Thorne. 6° episodio. Prod.: BBC
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25** **Che tempo fa**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30** **Il ladro**
(«The Wrong Man», 1957). Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Henry Fonda, Vera Miles, Anthony Quayle, Harold J. Stone, Esther Minciotti
- 16,10** **Trio Drac.** Cartoni animati. Che razza di modi Dr. Drekd. Prod.: Hanna & Barbera
- 16,30** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Il sabato dello zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Coprod. Rai-Santarosa
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, arcivescovo di Palermo a cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 18,40** **Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Beppe Recchia
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Milva, Jerry Lewis e Sara Carlson. Presenta Oreste Lionello con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. Ottava trasmissione
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Tam tam.** Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
- 23** **Pranzo in TV.** Quattro chiacchiere a tavola da un sabato all'altro. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

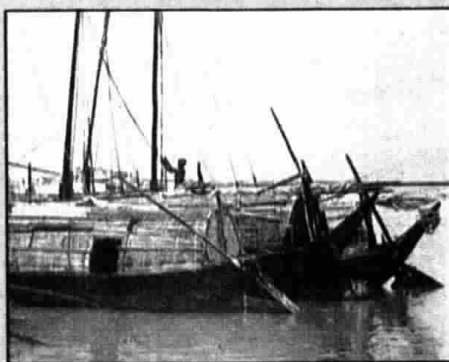
- 10** **Giorni d'Europa.**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 10,45** **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta nuova serie**
Un programma di Alessandro Meliciani. Regia di Luigi Parola
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- Las Vegas: Pugilato**
— Hagler-Roldan. Titolo Mondiale pesi medi
— La Rocca-Canela
- Roma: Football americano**
American Service Bank Roma-Stiassi Doves Bologna
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 16,15-18,30** **Sereno variabile.** Turismo, tempo libero con **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **Estrazioni del Lotto**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Teste a 24 carati. Con Karl Malden. Prod.: Warner Bros
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **Blow-up**
(1966) Film - Regia di Michelangelo Antonioni. Interpreti: Vanessa Redgrave, Sarah Miles, David Hemmings, John Castle, Gillian Hills, Jane Birkin, Julian Chagrin, Claude Chagrin. Produzione: Carlo Ponti **Vedi pag. 9**
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Condotta da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi
- 23,15** **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**
- 24** **TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.25

Il cappello sulle ventitré. «Vittima» delle interviste di Paolo Mosca (foto) è Sylva Koscina, una delle protagoniste dello sceneggiato *...e la vita continua*. Tra gli ospiti: il cantante El Puma, il fantasista Dave Parker, il cabarettista Pongo. Marco Garofolo ed Elisabetta Arniato eseguono il balletto



RAITRE ore 19.35



Geo. Il servizio d'apertura, di Carlo Alberto Pinelli, è stato girato alle sorgenti del Gange e considera i riti con i quali il popolo onora il grande fiume. Segue un documentario realizzato alle pendici del Ruwenzori, in una foresta unica al mondo dove anche i fiori assumono proporzioni gigantesche

RAITRE ore 20.30

Tango glaciale. Lo spettacolo firmato da Mario Martone è animato dal gruppo Falso Movimento, compagnia formata da ragazzi poco più che ventenni, nata nel 1977 con il proposito di rinnovare il linguaggio teatrale, anzi «rifondarlo» sulla base della nuova terminologia multimediale



RAITRE

15,45 **DSE Spaziosport.** Consulenza tecnica del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. I complessi sportivi e la programmazione

16,15 **DSE La montagna sacra.** Reinhold Messner sull'Ama Dablam. Un programma di Reinhold Messner. Produzione Bavaria Atelier GmbH. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. 2ª parte

16,45 **La maschera della morte rossa.** («The Masque of the Red Death», 1964). Film. Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher, David Weston, Patrick Magee, Nigel Green, Skip Martin

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE, a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 10ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

20,30 **Tango glaciale.** Impianto teatrale: Tomas Arona, Licia Maglietta, Andrea Renzi. Interventi pittorici design di Lino Fiorito. Inserti cinematografici di Angelo Curti e Pasquale Mari. Elaborazione colonna sonora di Daghi Ronanini. Progetto, scena, regia di Mario Martone. Realizzazione televisiva di Enrico Di Paolo. Programma Sede Rai della Campania

21,25 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22 **Oceano.** Film documentario (1971). Regia di Folco Quilici. Interpreti: W. M. Reno, Hubert Putigny, K. Imrie, E. Tepama. Produzione: Pea

23,30 **Un uomo vuol salire.** Dall'omonimo romanzo di Hans Fallada. Sceneggiatura di Karl Wittlinger. Con Mathieu Carrière. Regia di Herbert Ballmann. Ultimo round. 13ª ed ultima puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,15 DSE Ieri ed è già futuro. 5ª puntata: Olimpiade come sogno

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 J. Brahms: 4. Sinfonie in e-moll, op. 98. **18,20** Detektiv Harvey

18,30 Concerto Santi Bacchelli fagotto e pianoforte
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

MOVIE MOVIE

Blow-up



RAIDUE ORE 20,30

durata 107'

C 1966

Prima di tutto cosa significa *Blow-up*: «ingrandimento». Poi la sua non-trama: un fotografo, Thomas, il suo cammino attraverso una città, Londra, i suoi rapporti con ambienti, oggetti, donne, immagini del reale e/o del contrario, la scoperta di un omicidio e...

RAITRE ORE 16,45

LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA

durata 80'

C 1964

Prospero di nome ma non di fatto, un principe tiranneggia i suoi sudditi, vende la sua anima al diavolo e mette una ragazza di fronte a una terribile scelta: ottenere la grazia o per il padre o per il fidanzato, entrambi ribelli...

RAIUNO ORE 14,30

IL LADRO

durata 101'

BN 1957

È «l'illustrazione reale e concreta» del tema preferito di «Hitch»: «l'uomo accusato di un delitto commesso da un altro, con tutti i sospetti ragionevolmente diretti su di lui dal gioco delle circostanze della vita corrente» (Truffaut).

RAITRE ORE 22

OCEANO

durata 98'

C 1971

Un giovane polinesiano, Tanà, lascia l'isola a bordo di una canoa per compiere un antichissimo rito: procurarsi un po' di terra dove far nascere l'albero del pane. Aiutato dalla conoscenza del mare che il padre gli ha tramandato percorre in lungo e in largo l'oceano.

tme

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Sabato sport. Basket: **Louisiana-Kantucky**. Ippica: in eurovisione da Aintree **Gran National**
- 17** Documentario, **Animals**
- 17.50** **Discoring**, novità discografiche
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
- Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20** Sceneggiato, **La casta fanciulla di Seattle**
- 20.20** **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20** **Le brigate del tigre**, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
- 22.15** Film, **Ispettore Callaghan: il caso Scorpion è tuo!** (Giallo) di D. Siegel con C. Eastwood e H. Guardino
- Notiziario - Bollettino meteorologico
- Sport Flash

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12** Film, **Sissi a Ischia** (Comm.)
- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30** Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
- 18.30** Vivere al cento per cento
- 19.40** Succede di notte in città
- 20** Dentro la notizia
- 20.30** Film, **400.000 dollari sull'asso di cuori** (Giallo) di T. Demicheli con C. Robinson
- 22.30** Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
- 23.30** Qui Lazio
- 24** Rubrica cinema
- 00.15** Telefilm, **Cowboy in Africa**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15** ★ Cartoni animati
- 17.30** Telefilm, **Timm Thaler**
- 18** Telefilm, **Capitan Luckner**
- 18.30** Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
- 19** Il Signore viene
- 19.30** Film, **Kronos**
- 21** Film, **Tarzak contro gli uomini leopardo**
- 22.30** Film, **La testa del serpente** (Giallo) di J. Maesso con H. Berger e S. Rome

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14** Telefilm
- 14.30** Polvere di stelle
- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** Film, **Acquasanta Joe** (West.)
- 18** Zecchino d'oro
- 19.25** Mercatino
- 19.30** Sirte
- 20** Fermati e ascolta
- 20.30** Film, **XX secolo** (Comm.)
- 22** Telefilm
- 22.30** Film, **Colpo per colpo** (Avv.)
- 24** Film, **La città della paura** (West.)

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12.30** Telefilm, **Sloane**
- 13.30** Telefilm, **Soko 5113**
- 14** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 14.30** Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 15.15** Telefilm, **Bellamy**
- 16.15** Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 16.45** ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 17.10** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.35** ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 18** ★ Cartoni, **Super Boy**
- 18.20** Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19** Superclassifica show
- 19.30** TL 24 ore sera
- 20** Telefilm, **Soko 5113**
- 20.30** Film, **Otto anni d'oro**
- 22** Aggiudicato, asta

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.10** Telefilm, **Agente speciale**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ★ Cartoni, **Dotakon**
- 19** Telefilm, **Scacco matto**
- 20** ★ Cartoni, **Dotakon**
- 20.35** Telefilm, **Disperatamente tua**
- 21.10** Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge**
- 22.45** Sceneggiato, **La doppia vita di Teophraste Longuet**
- 00.20** Telefilm, **Betty White**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30** Telefilm
- 14.10** Telefilm, **I cercatori d'oro**
- 14.30** Telefilm, **Padri e figli**
- 15.30** Appuntamento con il libro, rubrica
- 16** Telefilm
- 16.30** Film, **Killer a bordo** (Giallo)
- 18.10** Occasionissima auto
- 18.30** Telefilm
- 19.30** Sette giorni, rotocalco
- 20** ★ Cartoni, **Lollipop**
- 21** Take it easy
- 21.30** Film
- 23.30** Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14** Film, **Pazza di Chaillot** (Comm.) di B. Forbes con K. Hepburn e D. Kaye
- 16** Telefilm, **Buck Rogers**
- 17** ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
- 17.30** ★ Cartoni, **Superdog Black**
- 18** ★ Cartoni, **Lamù**
- 18.30** ★ Cartoni, **Tigerman**
- 19** Telefilm, **Kronos**
- 20** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 20.25** Film, **Fontamara** (Dramm.) di C. Lizzani con M. Placido e A. Murgia
- 22.25** Tutto cinema
- 22.30** Sport, **Catch**
- 23.30** Sport, **Rombo TV**
- 00.30** Telefilm, **Movin'on**
- 1.30** Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30** Telefilm, **I Pruitts**
- 14** Superclassifica show
- 15.05** ★ Cartoni, **Supercartoons**
- 15.40** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.30** Big Screen
- 17.50** Golf, gioco a quiz
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** ★ Cartoni, **Supercartoons**
- 20.20** Cronache del cinema
- 20.30** Film, **La carrozza d'oro** (Comm.) di J. Renoir con A. Magnani
- 22.15** Telefilm, **Mr. Monroe**
- 23.10** Sport, **A tutto sci**
- 23.35** Film, **L'ingenua** (Per adulti) di G. Baldanello con I. Staller
- 1** Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** Film, **Il gufo e la gattina** (Comm.)
- 15.30** ★ Cartoni animati
- 15.45** Vetrina di cose belle
- 16.30** Big Screen
- 16.30** Film, **Obiettivo X**
- 17.30** La grande occasione
- 18.30** ★ Cartoni, **Andersen**
- 19** ★ Cartoni, **Bem**
- 19.30** ★ Cartoni, **King Arthur**
- 20.30** Telefilm, **The Invaders**
- 21.20** Film, **Prefessione: killer** (Giallo) di J. Thorpe con R. Milland e V. Johnson
- 23** Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30** ★ Cartoni, **Scooby Doo**
- 17** ★ Cartoni, **Baldios**
- 17.30** Incontro con l'autore
- 18** Redazionale
- 18.30** Il cielo della finestra, rubrica
- 19** Telefilm, **The Bold Ones**
- 19.50** Telefilm
- 20.20** Telefilm, **Dick Van Dyke**
- 20.45** Notiziario Vaticano
- 21** Film, **La spia che viene dall'Ovest**
- 22.30** Telefilm, **Funny Face**
- 22.50** Rubrica religiosa

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** Telefilm, **Sentieri del West**
- 14** Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 14.45** Film, **L'uomo dal lungo fucile** (West.) di H. Reisl con L. Barker e P. Brice
- 16.30** ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
- 17** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.30** ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 18** ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 18.30** Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 19** Disco Town
- 20** ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** Telefilm, **Le spie**
- 22** Telefilm, **Mounty Nash**
- 22.45** Asta di quadri

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13** Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 13.30** Notiziario
- 14** Telefilm, **Longbridge Story**
- 15** Galleria del Babuino
- 16.30** Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 17.30** ★ Cartoni, **Jabberjaw**
- 18** Sceneggiato, **La nuova terra**
- 19.30** Movie
- 19.45** Rubrica religiosa
- 20** Telefilm, **Kiss Kiss**
- 20.30** ★ Cartoni, **Buford Files**
- 21** Film, **Onora il padre** (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
- 22.30** Rubrica
- 23** Film, **Napoleone ad Austerlitz**
- 00.30** Film a vostra scelta

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Novarte
- 16.30** ★ Cartoni, **Top Cat**
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.57** Speciale spettacolo
- 18** Film, **Due soldi di felicità** (Comm.) di R. Amoroso con A. Francoli e M. Casilo
- 20** Film, **Pugni, pirati e karatè**
- 21.20** Attualità, **Andiamo al cinema**
- 21.30** Parallelepomero
- 22.27** Speciale spettacolo
- 22.30** Gioie in vetrine
- Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14** Film, **Lezione d'amore** (Comm.)
- 15.30** Telefilm, **La famiglia Smith**
- 16** Sporting club
- 17** Telefilm, **Squadra segreta**
- 17.30** Astrocartomania
- 19.30** Film, **Il diavolo in corpo**
- 21.15** Telefilm, **Angie**
- 21.45** Music Show
- 22** Telefilm, **Angie**
- 22.30** Erbe e stelle
- 00.30** Telefilm, **Doctor Carabes**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.30** Telefilm
- 12.55** Il giornale del mare
- 13.35** Viaggiamo insieme
- 14.30** Eda Astarte
- 16.30** Roma nel tempo
- 17** Film, **Andremo in città** (Dramm.) di N. Risi
- 18.30** Telefilm
- 19.20** Oroscopo di domani
- 20** Il ramo d'oro
- 20.30** Il destino del secolo: La guerra
- Cino Giapponese
- 21.30** Film, **Christine Keeler** (Dramm.) di R. Spafford con Y. Buckingham
- Telecampidoglio
- 23.10** Opinioni
- 23.50** The week in review
- 00.40** Telefilm, **Lucy e gli altri**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05** Film, **Lo strangolatore dalle 9 dita**
- 11.35** Special Video Music
- 12.30** Pesca sport
- 13** Telefilm, **Funny Face**
- 14** ★ Cartoni, **Daitarn III**
- 14.25** Film, **Il peccato di Rogella Sanchez**
- 16** Telefilm, **Combat**
- 17** ★ Cartoni, **Charlotte**
- 17.30** ★ Cartoni, **Daitarn III**
- 18** ★ Cartoni, **Charlotte**
- 18.30** Special Video Music
- 19.25** Un cavallo per tutti
- 20.35** ★ Cartoni, **Charlotte**
- 21** Telefilm, **Ispettore Bluey**
- 22.30** Film, **La dea del peccato** (Dramm.)
- Film, **Gli amori di Manon Lescaut**

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13.30** Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 14** Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
- 15.30** Telefilm, **La valle del diavolo**
- 18** Telefilm, **Mannix**
- 19** Telefilm, **Le spie**
- 20** Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 20.30** Film, **... E venne l'ora della vendetta**
- 22** Film, **Il bacio della pantera** (Fant.)
- 00.30** Telefilm, **The Corruptors**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30** Show
- 13.30** Telefilm
- 14** Consulenza casa, rubrica
- 14.30** Film, **The Viscount: furto alla banca mondiale** (Dramm.)
- 17** Telefilm
- 17.30** Show
- 18** Italia chiama Germania
- 18.30** TG Speciale
- 19** Domande in diretta
- 19.30** Sport, **Tennis**
- 21.30** Show
- 22** Attenti al goal
- 22.45** Mosaico
- 23.45** Non stop

canale 5



Risatissima (20,25). Spettacolo popolato dai più bei nomi del cinema e del teatro comico italiano, condotto con simpatia dalla bella Milly Carlucci (foto)

RETEQUATTRO



Magia (14). Ai confini con la realtà, nel mondo della magia e del paranormale, si svolge questa telenovela interpretata, tra gli altri, da Tony Ramos (foto)



ITALIA 1



Simon & Simon (18,40). Simon & Simon sono due fratelli titolari di un'agenzia investigativa di San Diego, in California. Il loro motto: azione e simpatia

8.30	L'albero delle mele. Telefilm
9	Giorno per giorno. Telefilm
9.30	I Jefferson. Telefilm
10	Quella casa sulla collina. Film - Drammatico con Patty Duke
12	Simon Templar. Telefilm
13	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	Qualcosa che scotta. Film - Drammatico con Troy Donahue
15.30	Arabesque. Telefilm
16.30	T.J. Hooker. Telefilm
17.30	Record, settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Ric e Gian e Gigi e Andrea
22.25	Super Record, settimanale sportivo condotto da Cesare Cadeo
23.25	La forza può attendere. Film - Commedia con John Hurt

8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	Noi siamo due evasi. Film - Comico con Ugo Tognazzi
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Sport: Caccia al 13, replica
15.15	Sport: Calcio spettacolo
16.15	Sport: Vincente e piazzato
16.45	Sport: ABC Sport
17.20	Sport: Slalom, rubrica
17.50	Mai dire sì. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	Il ranger di Brownstone. Cartoni animati
20.25	A Team. Telefilm
21.30	L'ultima follia di Mel Brooks. Film - Commedia con Mel Brooks e Marty Feldman
23.30	Stardust Memories. Film - Commedia con Woody Allen e Charlotte Rampling

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	L'assassino viene ridendo. Film - Giallo con Pat Boone
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Marco Polo. Cartoni animati
14	Sport: Sottocanestro Sport: Calcio mundial
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Lady Oscar. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	Musica e', con Maurizio Seymandi
18.40	Simon e Simon. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Supercar. Telefilm
21.25	Magnum P.I. Telefilm
22.25	Drive In, spettacolo musicale con Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
00.15	Dee Jay Television

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
12	Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
13	Sport: Campionati mondiali di Catch
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Tigerman. Continuano le entusiasmi avventure del nostro eroe. Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
20	Lupin III. Cartoni animati
20.20	Fontamara. Film (Dramm.) con Michele Placido e Antonella Murgia. (2ª parte)
22.20	Sport: Campionati mondiali di Catch
23.15	Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.20	Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	La principessa Zaffiro. Cartoni animati
10.30	Alcool. Film (Dramm.) con James Cagney e Phyllis Thaxter
12.15	Dimensione lavoro
12.45	Effetto cinema, rubrica di novità cinematografiche
13.15	Sport: Calcio mondiale
14.15	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
17.35	Capire per prevenire
18.35	Dan August. Telefilm con Burt Reynolds
19.30	Rubrica
20.05	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
21	Il pirata. Telefilm
22	Search. Telefilm
23	Commento politico
23.15	Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. Film (Comm.) con Richard Harrison e Adolfo Celi
1	Colditz. Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
8	Telefilm
9	Una raffica di piombo. Film
10.30	Funny Face. Telefilm
11.30	La grande barriera. Telefilm
11.55	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Telefilm
13.50	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	Funny Face. Telefilm
15	Victoria Hospital. Sceneggiato
15.25	The Corruptors. Telefilm
16.20	Maude. Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	La cartomante
20.30	Victoria Hospital. Sceneggiato
20.55	Il computer dell'amore (1ª parte)
21	The Corruptors. Telefilm
21.50	Il computer dell'amore (2ª parte)
22	Maude. Telefilm
22.30	Cinema TV
22.40	Il computer dell'amore (3ª parte)
1	L'ossessa. Film (Per adulti)

RETE A

UHF 44	06/5312367
9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Un vero sceriffo. Telefilm con James Garner e Margot Kitter
15	L'amica delle 5. 1/2. Film (Comm.) con Barbra Streisand e Yves Montand. Regia di Vincent Minnelli
17	Space Games, giochi a premi. Quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
20.25	Film
22.15	L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	Film

NUOVO RASOIO PHILIPS

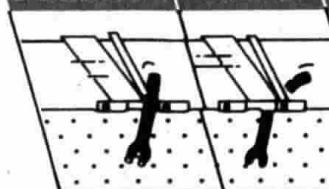
PHILIPS



SOLLEVA

RADE

MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

La diligenza

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 13.20

Nel programma di Osvaldo Bevilacqua il direttore della programmazione della Selenia Spazio, ingegner Giorgio Bianchi, illustra il primo satellite europeo allestito per la tv in diretta.

Giovedì, in collegamento con l'assessore al traffico di Palermo, in primo piano i problemi della circolazione nella città siciliana. Venerdì Mario Bosca, presidente dell'azienda dei trasporti della capitale, l'ATAC, espone il piano studiato per agevolare stranieri e turisti in occasione delle festività pasquali.

Il profondo mare azzurro

SABATO, ORE 17.32

Lucia Catullo è l'interprete della commedia di Rattigan, ambientata nel dopoguerra londinese. Centrata sulla figura di una grande protagonista, venne data in Italia, diretta da Squarzina (nella foto), nel 1953 e interpretata da Andreina Pagnani. La regia è di Umberto Benedetto.

L'aria che tira

DOMENICA, ORE 9.35

Il programma, curato da Ermano Anfossi, è realizzato da Clericetti, Roderi, Domina e Starace, con la collaborazione di Mario Brusa, Rosalba Bongiovanni, Clara Droetto, Eligio Irato, Vittoria Lottero, Mario Marchetti, Germana Pasquero e Santo Versace. Determinante per il gioco a premi in programma la partecipazione del pubblico in sala

Kolbe

GIOVEDÌ, ORE 20

Originale radiofonico di Italo Alighiero Chiusano.

È la storia di padre Kolbe, il francescano polacco che sacrificò la sua vita nell'inferno del campo di sterminio di Auschwitz per salvare un padre di famiglia, un sergente polacco prigioniero dei nazisti e destinato alla morte.

Il radiodramma alterna le testimonianze della madre, dei suoi



compagni di lavoro e di prigionia, dei suoi aguzzini con un coro che scandisce i vari momenti della sua vita, della storia della Polonia, della guerra, della prigionia.

Padre Kolbe è stato recentemente beatificato da Giovanni Paolo II.

Carta bianca stereo

DOMENICA, ORE 14.30

La cantante Giovanna (nella foto) assieme a Giampiero Lanfrancotti presenta, nel programma domenicale curato da Mirella Mazzucchi, musica stereo e curiosità.

(il Teatro Gobetti di Torino). Ci si avvale anche di collegamenti con le varie sedi Rai, per far partecipare al gioco i componenti di intere famiglie con tre domande riguardanti la storia della radio. In premio pubblicazioni edita dalla ERI. Da lunedì a venerdì alle ore 9,10, la stessa équipe intrattiene piacevolmente gli ascoltatori con scherzi, facezie e passatempi vari.

Il caso Mascagni

VENERDÌ, ORE 18.32

Ultima puntata del ciclo di Lirio Gonfiantini su un autore dimenticato, Mascagni, dopo il risultato raggiunto con l'opera *Parisina* nel 1913, ripiega su strade più usuali e meno rischiose, avviandosi verso una lunga e malinconica vecchiaia.

La tempesta

VENERDÌ, ORE 20.30

Terza opera di Shakespeare del primo ciclo di sei, dato in contemporanea a Raitre in una produzione BBC. L'edizione originale inglese, interpretata nei ruoli principali da Michael Hordern e Warren Clarke, è presentata e commentata da Masolino d'Amico (foto, una scena).

Concorsi pianistici '83

MARTEDÌ, ORE 21.10

Passerella dei primi classificati tra i più prestigiosi concorsi pianistici internazionali: dagli Stati Uniti alla Francia, dal Belgio all'Italia. Si svolge in Sardegna, tra Sassari e Cagliari, in marzo e

aprile, ed è rara occasione per un confronto tra quanto di meglio, oggi, possono offrire le nuove leve pianistiche. Sei serate, tutte in diretta dall'Auditorium Pierluigi da Palestrina in Cagliari. Si parte con la prima classificata al Concorso «R. Casadesus» di Cleveland, la ventiquattrenne Youngshin An, nata in Corea ma residente a Parigi.

Tribuna compositori '83

LUNEDÌ, ORE 21.10

Compositore e docente, l'olandese Tristan Keuris è nato nel 1946.

Presenta *Concerto per pianoforte e orchestra*, un lavoro composto tra il 1979 e il 1980 per l'Orchestra Filarmonica di Rotterdam.

La composizione si divide in due parti separate da un breve e virtuosistico passaggio affidato al solo pianoforte.

Concerti aperitivo Italcable

DOMENICA, ORE 10.30

Johannes Brahms, Fritz Kressler, Pietro Locatelli e Ludwig van Beethoven sono gli autori scelti da Yehudi Menuhin per il suo concerto da Roma.

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezza» domenicale e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17,30-18,58-21,55-23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliaferri
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano
Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Miwa, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** **Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** In collegamento con «Il Puffa», di Roma, Lando Fiorini presenta: **Càb - anch'io** con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5 **Vedi pag. 90**
- 16,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor-toluzzi
- 17,32** **GR 1 flash**
- 17,37** **Carta bianca stereo** (II parte)
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Punto d'incontro**
Realizzazione di Paola Severini
- 20** **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno
Così fan tutte
Opera buffa in due atti K 588 di Lorenzo Da Ponte
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Fiordiligi: Lisa Della Casa; Dorabella: Christa Ludwig; Ferrando: Anton Dermota; Guglielmo: Erich Kunz; Despina: Emmy Loose; Don Alfonso: Paul Schoeffler
Direttore Karl Böhm
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,57 circa): **GR 1 flash** (ore 22 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23,23-23,28 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini. Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci. Regia di Francesco Dama. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestra e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **I numeri Uno**
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15,25** **GR 2 Notizie**
- 15,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 16,20** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,25** **Domenica con noi** (II parte)
- 17,30** **Domenica sport** (II parte)
- 18,15** **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Lorian Gontanti
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
12° trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22** **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franca Aldovrandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Stefano Reggiani
Verona: itinerari sentimentali
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. F. Rebel, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. F. Haendel, H. Vieuxtemps, F. Couperin, M. Clementi
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di M. Ravel, O. Respighi, C. W. Gluck
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ernesto Auci
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di M. Clementi, G. F. Ghedini, F. J. Haydn, P. Hindemith
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Il fallimento della politica economica verso il Terzo Mondo
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti aperitivo Italcable
Violinista Yehudi Menuhin
Pianista Paul Coker
L. van Beethoven: Sonata in fa magg. op. 24 «Primavera» ♦ J. Brahms: Sonata in re min. op. 108 ♦ Brahms: Joachim: Danze ungheresi ♦ F. Kreisler: Liebsleid ♦ P. Locatelli: Labirinto
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 3° trasmissione: Abelardo ed Eloisa
- 12,30** **Le Sonate di Alexander Scriabin**
a cura di Enzo Restagno. 5° ed ultima trasmissione
- 13** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Leggere i miti. Un programma curato e realizzato da Bia Sarasini. 8° puntata: Edipo e psicanalisi di Sergio Bordini con Francesco Vairano (voce guida). Claudia Caminito. Sergio Castellitto e Alberto Melis
- 13,30** **Jean Sibelius**
Due serenate per vl. e orch., op. 69 (Sol. B. Belkin - Philharm. Orch. dir. V. Ashkenazy)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri
- 17** **Norma**
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani
Musica di Vincenzo Bellini
Pollione: M. Del Monaco; Orovoso: G. Modesti; Norma: M. Callas; Adalgisa: E. Stignani; Clotilde: R. Cavallari; Flavio: A. Cesarini
Direttore Tullio Serafini. Orch. Sint. e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Nino Antonellini
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
Giornale Radio Tre
- 20** **Psicofarmaci e comportamento**
Conversazione tra Paolo Rossi e Giancarlo Pepeu
- 20,30** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-84
Direttore Lukas Foss
Soprano Cetina Cadolo
Mezzosoprano Gabriel Schreckenbach
Contralto Helga Schmidt
Tenore Ernesto Palacio
Bassi John Shirley - Quirk e Franco Ruta
W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do min. K. 546 ♦ P. Hindemith: Tema con quattro variazioni (I quattro temperamenti) ♦ H. Purcell: Ode for St. Cecilia's day per soli, coro e orch. (Testo di N. Brady - Rev. di P. Dennis)
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità
- 22,45** **Un racconto di Fredric Brown**
Agnellino con: Nicoletta di Ulgheroff, Massimo Franceschi, Nicola Grillo, Luigi Laezza, Gino Lama. Regia di Gianfranco Zanetti
- 23-23,58** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
17,30 Onda verde
17,32 GR 1 flash
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
- 19,15 Stereo sera con T. De Tommasi
20 Domenica Hit
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22 Domenica jazz con N. Rotondo
22,58-23,59 Stereo soft con T. De Tommasi
23,21 Onda verde
23,23 GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)
- 15,30 Domenica sport (II parte)
16,20 Stereosport (II parte)
17,30 Domenica sport (III parte)
18,15 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
GR 2 Appuntamento flash
Disconviato
Il D.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Il pianoforte: parafrasi e variazioni - concerto incontro con F. Nicolosi a cura di A. Antoniani
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza gitana Bernstein Tornerai Lefèvre Parliamo d'amore Mariò De Sica Arrivederci Roma Denver Perfidia Faith C'est magnifique Blackinsell Tomorrow Wings I am... I said Last Lara's theme Kostelanez Vito d'angelo Simonetti I left my heart in San Francisco Farina Moon rivers Massara American patrol Lawrence Medley (Grease) Papetti Disco flash music Ferguson Sirop typhon Lefèvre Emmauelle Maurat Trivoglio Gagliardi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo un'emozione Luca Ritornerai Lauzi Le mille bolle blu Mina Chimera Morandi lo vagabondo che non sono altro Nomadi Mi solletica l'idea L. Goggi Maracas nella gola Radar Dimensioni Pappalardo Aleph Fabi Roma spogliata Barbarossa Dentro Bottega dell'Arte Chitarra suona più piano Di Bari Il mare Bruni Credi a me Solo Tu insieme a lei Marcella Donna meccanica Savonà

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Volto di donna (La ragazza fuoristrada) La fisarmonica (Mi vedrai tornare) Incontro a Roma Hilton Hotel (La congiuntura) The bride's day wedding song (The belle of New York) A woman in love (Bulli e pupi) La mia gheisha (Il mondo di Suzie Wong) The long hot summer (Quella calda lunga estate) La zanzara (Non stuzzica te la zanzara) If I were a rich man (Il violinista sul tetto) Notti bianche Broadway (Il regalò) Sandy's song (Tootsie) Fortuna (Il medico della mutua) Golden earrings (Passione di zingari) The tango del grillo (Paolo Barca maestro elementare...) Over and over again (La più bella ragazza del mondo) Sexy world (Sexy) Lovers must learn (Gli amanti devono imparare) Romeo (Flashdance) La mort aux trousses (La donna che visse due volte) Mighty pretty territory (Gidget) Shanghai Joe (Che botte ragazzi)

11/CANTAUTORI: Love will find a way Cruise Bugiardini Balsamo If it doesn't come naturally leave it Al Stewart Nun dirme addio Bruni Roof garden Al Jarreau La carrozza di Hans Premiata Forneria Marconi Take me Tom Jones Amico Zero Blue motel room Mitchell Le mie braccia Sentieri Ancora una sera Principi Arpeggio Loy & Altomare Hills of morning Cockburn Cina Fortis In my fashion Gordon Lightfoot

12/ROCK & POP: About to rain see the sky Byrds Pet you and hold you Rockpile Stare fuori Berté Estasi Retore That's the way that it is Unah Heep The shattering sky Crimson Aries Battuto All quiet on the western front Elton John Lurker Genesis Fantasia di motivi Baglioni Fantasia di motivi Celentano

13/JAZZ VARIETÀ: I remember Clifford Art Blakey Almost persuaded Armstrong New Orleans function Roman New Orleans Jazz Band Anthropology Konitz Solal Ole miss Original Lambro Jazz Band Bugle call rag Armstrong A sunday kind of love Hines A foggy day Fitzgerald Cake Gordon Blues backstage Basie Blues for Tatum Earl «Fatha» Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Amore di zingari» Gerhardt I'll know, «Guys and dolls» Streisand Babette, «On the twentieth century» Kahn Frou Frou, «La duchessa del Bai Tabarin» Righetti Souvenir d'Italie, «Tutte le donne meno io» Stapleton Singin in the rain G. Kelly Till tomorrow, «Fiorelli» Hanley Secondo me, «Una storia in blue-jeans» Macario-V. Fabrizio Quando un cuore, «Il paese dai campanelli» Ballinari Calderoni You're just in love, «Call me madame» E. Merman Song of love, «Blossom times» L. Hunt E. Wrightson With a song in my heart, «Spring is here» 101 Strings Emmetti Paoli My romance, «Jumbo» Sinatra D. Shore Dueetto delle campane, «La donna perduta» E. Martelli-G. Zecchillo My hero, «Il soldato di cioccolato» Sutherland La bambina sul carillon, «Chitty Chitty Bang Bang» Brancucci Centi

15/PARATA DI STELLE: Besame mucho Crosby Feelings Bassey Vecchio frack Modugno Moonlight bay G. Kelly Immaginando Morandi Il vecchicchio Lauzi Oh baby what would you say Minnelli Balliamo Bonagusta Le solei Bardot Ti parlarò d'amore Osiris Granada Villa My way of life Sinatra A man like you Summer Arrivederci a questa sera Battisti Angelo mio Vartan For the first time in my life Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO: Imagine Crawford Why do fools fall in love D. Ross Private eyes Hall & Oates Non stop Human League You could have been with me Easton That

FILODIFFUSIONE

girl Wonder Bensonhurst blues Benton Love on the rock Diamond I'll never be the one Bradley Amoreux solitaires Lio On my own N. Costa Arthur's theme Cross He's a liar Bee Gees Casino Passengers Physical Newton John She's a lady Sanderson Stars on 45 Stars On 45 The tide is high Blondie I will survive Gaynor Souvenir OMD It's my turn D. Ross Edge of seventeen Nicks Message of love Pretenders Johnny and Mary Palmer Slow hand Pointer Sisters Say goodbye to Hollywood B. Joel One more time for love Preston & Syretta The winner takes it all Abba You always could Ashford & Simpson Endless love Ross & Richie Gonna get you Marley

18/DISCO: Funk it Brothers Johnson Maneater Hall and Oates Great balls of fire Stewart Disci reggae rock'n'roll Perlman Magic moments Lakeside Got to love somebody Sister Sledge It's friday night Reddings Crime pays Hall and Oates Hypnotized by Norton Doris Do or die Human League Annie Kid Creole and Coconuts Never give up on a good thing Benson Born in silence space light Disco Circus Sambo conditions Brass Construction Fire Mantus Gettin' to the good part Hancock Don't stop til you get enough M. Jackson Africa Toto Long train runnin' Doobie Brothers Why d'ya do it Faithfull I feel love Summer Hotel California Eagles Getaway Earth Wind and Fire Who can it be now Men at Work Don't you want me League

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart New Trolls Iglesias Zanicchi Lauzi Darin Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Think on me Woody Herman Before you go George Benson Where did our love go Ami Stewart Brasilia carnival Paul Mauriat Encounter (Encanto no bar) Aito Moreira Andaluca (The breeze and I) Laurindo Almeida e Orch. San Antone rose Arthur Fiedler Una belle histoire Michel Fugain Ritmos paraguayos Sabicas Turn! Turn! Turn! Nina Simone Our delight Sonny Stitt Fantasia di motivi: Deep in a dream Like someone in love Dave Brubeck Fillings Zoot Sims Pavane Ronnie Aldrich e Orch. El cumbanchero (Bump me, baby) Bill Purcell Mennina flor Maria Toledo Aguas de mar rCo Antonio C. Jobim Storm king Bob James Per i tuoi occhi Loredana Berté More than this Roxy Music Avant de mourir (My prayer) Piergiorgio Farina

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Monteverdi: A un giro sol Madrigale L. Cherubini: Sonata in fa maggiore per corno e archi C. M. von Weber: Divertimento assai facile per chitarra e pianoforte F. Schubert: Minuetto e Finale per 2 oboi 2 clarineti 2 corni e 2 fagotti M. Ravel: La Valse Poema sinfonico coreografico A. Kaciaturian: Dal Concerto per violino e orchestra in re maggiore Andante sostenuto

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore H. Purcell: Suite n. 5 in do maggiore L. Vinci: Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo D. Scarlatti: Stabat Mater in do minore per soli coro e continuo

8/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: La Villana riconosciuta Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Bonavolontà G. F. Haendel: Rodolinda: «Scacciata dal suo nido» Msopr. M. Horne G. Rossini: L'italiana in Algeri: «Langue per una bella» Ten. L. Alva G. Donizetti: Roberto Devereux: «Vivi ingrato a lei d'accanto» Sopr. L. Gencer G. Bizet: Pescatori di perle: «O Nadir, tendre ami» Bar. D. Fischer Debskau G. Puccini: Manon Lescaut: «Tu tu amore?» R. Tebaldi: sopr. F. Corelli ten.

8,45/UN DOPPIO QUARTETTO: L. Spohr: Doppio Quartetto in mi minore op. 87 - Strumentisti dell'Otetto di Vienna

9,15/RARITÀ MUSICALI: G. Muffat: Suite in sol maggiore «Laeta poesis» da «Florilegium»: Parte II Libro II - «La Petite Bande» dir. S. Kuiken

9,30/FRITZ REINER DIRIGE: R. Strauss: Sinfonia domestica - Orch. Sinf. di Chicago

10,15/FOLKLORE DELLA TOSCANA: Anonimi: Mamma vo' a prendere moglie - C'era una vecchia che l'andava di trotto - Senti Beppino - Sta su Lazzaro che fai? - La leggenda

10,30/IL SOLISTA: CEMBALISTA ZUZANA RUZICKOVA: J. S. Bach: Concerto in re minore (BWV 1052), per cembalo, archi e basso continuo - Orch. da Camera «I Solisti di Praga» dir. V. Neumann

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427, per quattro voci, coro e orchestra

stra I. Cotrubas e K. Kanawa sopr.: W. Krenn ten.: H. Sotin bs. Orch. «New Philharmonia» e Coro «John Aldis» dir. R. Lepard M° del Coro J. Aldis

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GIUSEPPE POSTIGLIONE: S. Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53 per pianoforte e orchestra «Mano sinistra» Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Travis

12,30/RITRATTO D'AUTORE: MIKAEL IVANOVIC GLINKA (1804-1857): Ouverture da «Russian and Ludmilla» - Sonata in re minore per viola e pianoforte (1825-1828) - «Aria di Sussanna» da «Una vita per lo Zar» - Trio patetico per clari netto, fagotto e pianoforte - Ouverture da «Una vita per lo Zar»

13,25/IGOR STRAWINSKI: «Apollon Musagete» Balletto per archi English Chamber Orch. dir. C. Dutot

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TILSON THOMAS: A. Dvorak: Suite Americana op. 98b - Orch. Sinf. di Berlino W. Schumann: Concerto per violino e orchestra Sol P. Zukofsky - Boston Symphony Orchestra W. Piston: Sinfonia n. 2 - Boston Symphony Orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: TELEFUNKEN AZ 6 42916 V. Bakfark - N. Gombert: Aspic. Domine prima e seconda pars Motetum 4 vocum - Lt. D. Benko (1105) C. B. S. D 37846 J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra Tr. W. Marsalis Orch. National Philharmonic dir. R. Leppard (3725) DECCA SXDL 7569 F. Liszt: «Trascrizioni di Lieder di Schubert» per pianoforte - Pl. J. Bolet (16404) DEUTSCHE GRAMMOPHON 410526 1. C. Saint-Saens: Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra V. I. Perlman Orch. di Parigi dir. D. Barenboim (27407) E. M. I. 067 1435721 G. Verdi: Quattro Pezzi sacri: Ave Maria - Sabat Mater - Laudi alla Vergine Maria - Te Deum Sopr. A. Ugarte Orch. e Coro della Radio di Stoccolma dir. R. Muti M° del Coro E. Ericson (40107)

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. G. F. Fischer: Le Jour nal de Printemps Suite n. 1 op. 1 - Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre dir. L. De Froment (10447) J. Pachelbel: Due Ciaccone: In re minore - In fa minore - Org. A. Bolliger (16167) G. Verdi: Otello: «Nun mi tema» e finale dell'opera - Sol. J. Vickers Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan (16167) F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 19 Pl. N. Kyriakou (16227) C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa (1701) A. Nicolet fl. U. Koohe v.l.a; U. Holliger arpa (16507) G. Fauré: Masques et Bergamasques Suite op. 112 Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogni (16477)

► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: L'Uccello di fuoco Balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez - Scherzo fantastico op. 3 - CBC Symphony Orchestra dir. dall'Autore

► 20/STEREOFILOMUSICA: A. Copland: Quiet City - C. Nicklin, ob. e cor. inglese M. Laird, tr. - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner (8487) Anonimo: Tre Spirituals: «Ogni volta che sento lo spirito» - «Una città chiamata cielo» - «Non potevo sentire pregare nessuno» - Sopr. M. Arroyo Cori della «Harlem School of Artess» e della «St. John's Presbyterian Church of New York» dir. D. Maynor (8027) G. Dufay: Gloria - Compl. vocale e strumentale «Syntagma Musicus» dir. K. Otten (5137) R. Schumann: Due Novellette op. 21: N. 1 in fa maggiore - N. 2 in re maggiore - Pl. D. Ciani (10147) C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte S. Accardo, vl.; M. Argerich pf. (27077) A. Dvorak: The water goblin Poema sinfonico op. 107 Orch. Philharmonica Ceca dir. Z. Chalabala (22507)

21,30/MUSICA PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS: Preludio Corale e Fuga su: «O Fraunkent, o Herzeleid» - Preludio e Fuga in la minore n. 1 - Quattro Preludi Corali op. 122 (da «Undici Preludi Corali op. 122» - Preludio e Fuga in sol minore n. 2

22,05/GIOVANNI PAISIELLO: Te Deum per soli coro e orchestra M. Mesplé, sopr.; G. Duna, ten.; Y. Bisson, bs. - Orch. e Coro dir. A. Birbaum - M° del Coro J. G. Gaussens

22,30/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO INTERPRETA: C. Debussy: Images II e III

23-24/A NOTTE ALTA: E. Grieg: Due Melodie op. 63 n. 2 O. Vecchi: Cruda mia triannella Canzonetta a 4 voci miste P. de Sarasate: Fantasia su motivi dell'Opera Carmen op. 25 per violino e orchestra F. Chopin: Polacca in sol minore F. Delius: Passeggiata al giardino del paradiso A. Adam: Giselle Suite dal Balletto A. Ferid: Due Danze turche

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR1 / 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Riparlamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9** Gina Lagorio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 16ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Anna Mazzamauro con Nello Rivie presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Mario Castelnuevo e Gianangeli
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
La vita dell'uomo attraverso le parole — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
11ª puntata: «Il doping»
- 18,30** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Musica sera: Piccolo concerto**
Violinista Ruggiero Ricci
Programma di Flaminia Rionapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Dietro le persiane» di Carlo Monterosso e Fabio Fabor (Replica)
- 19,55** **Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias, realizzato da Lucio Romeo
12. Ferrara
- 20,30** **Fra storia e leggenda**
«Machiavelli in esilio»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La trasferta** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di C. P. E. Bach, L. Sinigaglia, C. Franck, L. van Beethoven, L. Borghi, F. Liszt
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di G. Bizet, F. Cavalli
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ernesto Auci
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di L. Mozart, F. Chopin, A. Borodin, G. Mahler
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi e Chiara Galli
Organizzazione Bianca Papi
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di J. S. Bach, F. Liszt, G. P. da Palestrina
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi — Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo — Edgar Varèse, con Carlo Boschi (I)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa. Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
V. d'Indy: Istar, variazioni sinfoniche op. 42 (Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete) ♦ C. Haccourt: Sonata a tre in fa magg. op. 3 n. 2 per ob., vl. e cont. (Compl. barocco Musica da Camera di Amsterdam) ♦ B. Bartók: Suite op. 14 per pf. (Sol. G. Sadori) ♦ G. Tartini: Concerto in re min. per vl. e archi (Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
F. Liszt: Die Ideale, poema sinfonico n. 12 (London Philharm. Orch. dir. B. Haitink) ♦ F. Chopin: Tre Improvisi (Pf. P. Bordini) ♦ E. Grieg: Sinfonia in do min. (Orch. Bergen Symphony dir. K. Andersen)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Gerardo Mombelli: Scienze politiche
- 21,10** **Tribuna Internazionale dei Compositori 1983** indetta dall'Unesco
T. Keuris: Concerto per pf. e orch. (Sol. T. Bruins - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zimmann)
(Opera presentata dalla Radio Olandese)
- 21,35** da Milano - **Il monitor lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,05** **Musiche di Paganini e Debussy**
N. Paganini: Variazioni su un tema dal «Mossé» (Variazioni sulla 4ª corda) ♦ C. Debussy: Images, per orch.
- 22,50** **Libri novità**
- 23** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raisterbonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... da Roma e Milano
con B. Marchand e S. Annichiarico
15.30-16.30 GR 1 in breve/Onda
verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 StereoSera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono
con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e mu-
sica ad alta qualità. In studio Fran-
cesco Acampora, Maurizio Catalani e
Myriam Fecchi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento
flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i
momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Stereodueclassic. Classica, Hi-
fi, Compact, a cura di Franco Bolletta
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguo-
no con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Giampiero
Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Confronti: La moda italiana. Programma di R. Vertunni
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musi-
che e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel
passato. 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole
e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri.
4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera.
5.06 Juke box. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle
ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore
0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore
0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Les bicyclettes de Belsze -
Les Reed. Reality - Sanderson. Gamma - Calvi. Last love
song - Stevens. Don't leave me now - Supertramp. Begin the
beguine - Faith. Song sung blue - Diamond. Piano piano...
mi innamorai di te - Collage. Black is black - Mauriat. Ange-
lo blu - Gepy and Gepy. Daniel - Elton John. Margherita non lo
sa - Ghezzi. Ta ta ta ta - Pourcel. Vita spericolata - V. Ros-
si. Traslocando - Berté. Dillo tu serenata - Monaldi. Sapore
di sale - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Frutta originale - Eugenio
Bennato. Bambolina - Martini. Bimbo - Florio. Che ne sai -
Fogli. Non fu peccato - Giuliani. Abbracciami forte - Vanoni.
Ami ancora Elisa - Battisti. Bugiardi noi - Balsamo. E magari
ritorni - Prudente. Baciarmi Alfredo - Banco. Guarda se io
tenco. Quando si è soli come me - Alunni del Sole. Bella
Coccante. Complimenti - Sani. Com'è dolce la sera stasera -
Ambassadors. Avanti bionda - Conte. Fra le tue braccia -
Sacchetti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Que sera sera (L'uomo
che sapeva troppo). They can't convince me (Down to earth).
A dream is a wish your heart makes (Cenerentola). Col fi-
schio o senza? (Pierino colpisce ancora). Fun at the elysium
(Piranha paura). Rad moon rising (Impressioni di un lupo man-
naro...). Charmaine (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Let's
go the movies (Annie). Fields of green and skies of blue
(Soldato blu). Piano trio in e-flat op. 100 (Barry Lyndon).
Just another evening (Fantasma d'amore). Adagio from
concerto for two arpicordi and orch. in c. minor (Barry
Lyndon). Capri fisher tango (Lolà). Full moon domain -
Beauty is a beast (King Kong). La ronde - Welcome (Tom
my)

11/CANTAUTORI: Stella del Nord - Kuzminac. The piano
has been drinking - Waits. Aida - Gaetano. Baby's house -
Miller. Signorina - Graziani. Biberon - Manfredi. Vecchio sole
di pietra - Martini. Canzone per Daria - Di Michele. Io vivo
come te - Daniele. Rosamarea - Endrigo. Anima latina - Bat-
tisti. Baltimore to Washington - Guthrie

12/ROCK & POP: Desperado - Eagles. Amelia - Mitchell. All
the way from America - Armatrading. Feel so good - Man-
gione. Bella mbriana - Daniele. Knockin' on heaven's door -
Clapton. You are what you is - Zappa. Smack Jack - Hagen.
Wuthering heights - Benatar. Skateaway - Dire Straits. Co-
caine - Clapton. Birdland - Weather Report. Hold the line -
Toto

13/JAZZ VARIETÀ: Ali and Frazier - Peterson. The black
and crazy blues - Rosa. Donna Lee - C. Brown. Blue monk -
Thelonious Monk. Apple honey - W. Herman. Blues for Gates -
Gordon. Any time at all - Daye. Blue mood just a mood -
Wilson. Dead man blues - Roll Morton. Baby won't you plea-
se come home - Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Le
campane di Corneville» - Bonyng. Beauty school dropout,
«Grease» - Avalon. Due ombre lunghe, «Emmett» - Paoli.
It's might as well be spring, «State Fair» - Whiting. Make
someone happy, «Do Re Mi» - Faith. Passa l'aprile, «La ca-
sa innamorata» - Righetti. Artico! Don't the best I can, «G. I.
Blues» - Presley. I'm not at all in love, «Il gioco del pigia-
ma» - Day. Dorfkindler waltzer, «Sara» - Hagedstedt. Condui-
sez-moi vers celui qui j'adore, «Robinson Crusoe» - Suter
herland. How can you tell an american, «Knicker bocker
holidays» - Betti. Joey Joey Joey, «The most happy fellas» -
Sullivan-Weede. Johnson-Lund-Paulée Lund-Kaldemberger.
Gypsy love, «Fortune Tellers» - Blackensell. Fantasia, «Flor
d'Hawaii» - Massimini. Galaxia rock, «In bocca all'UFO» -
Rascel. Can't help lovin the man, «Show boat» - Bassey.
Dolce vivere, «La gioia» - Blasi

15/PARATA DI STELLE: Woman in love - Streisand. Bridge
over troubled water - Simon and Garfunkel. Grand Hotel.
Pravo. Vecchio frack - Modugno. Soleado - Pourcel. Got to
get too into my life - Fitzgerald. You're so vain - Minelli.
Alexander Platz - Milva. A hundred times a day - Humper-
dink. My love - Mina. Cryin every day - Bee Gees. Marinaio -
Morandi. Music and lights - Imagination. Take a heart - Cotte
Dianne. Paperlate - Genesis. Blue eyes - Elton John. Notte
rosa - U. Tozzi

16/FACILE ASCOLTO: Bartali - P. Conte. Two for the road
Mancini. Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri. Sir Duke
Wonder. Non gioco più - Mina. Angeline - Allman Brothers
Band. This is my song - Pourcel. A star is born - Streisand.

FILODIFFUSIONE

Daniela Christian. Stranger in paradise - Conniff. A' can-
zuncella - Alunni del Sole. My love - Wings. La musica è fi-
nita - Vanoni. Tornerò - Santo California. Another star - Won-
der. Autostop - Pravo. Tra settimane da raccontare - Bon-
gusto. Buongiorno anche a te - Berté. Love me do - Beatles.
Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Rocking with my radio -
Lesley Jayne. Waterloo - Abba. Your eyes - N. Cole. Acapul-
co - Diamond. E penso a te - Dorelli. Maledetta primavera -
L. Goggi. Night and day - Sinatra. Semplice - Togni. Pagaia -
Esposito. A Paris - Montand. Around the world - S. Black. Mi
vendo - Zero

18/DISCOTEC: Get down on it - Kool & The Gang. You
can - Kane. Buongiorno anche a te - Berté. Did it in a minute
- Hall & Oates. Hey girl - Benson. Break it up - Foreigner. Io
sono vivo - Pooh. Ray vision - M. Martin. Play on player
- Clash. Fade to grey - Visage. Comprami - Valentino. Lions
Dire. Straits. Goodbye stranger - Supertramp. Tonight I'm
your - Stewart. Soli - Drupi. For once on my life - Wonder.
Ma baker - Boney M. Doppio whisky - Bongusto. Physical -
Newton. John. Living eyes - Bee Gees. Mi gira la testa - Man-
noia. Michelangelo - P. Franco. More than this - Roxxy Music.
Oh let me fly - Belafonte. I love rock'n'roll - Jett. Quando in-
contrai l'amore - Milk and Coffee. I will survive - Gaynor. Ma-
gic touch - Kiss. Arthur's theme (Best that you can do) -
Cross. Musica musica - Vanoni. Sei bellissima - Berté. The
dancer - Visage

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. Recital:
Marvin Gaye - Jethro Tull-Tom Jones-Doors-Donovan-10 C. C.
Deep Purple

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Razzamatazz - Quincy
Jones. Soldi - Renato Zero. Thru these walls - Phil Collins.
Stelle - Ma Martini. Mulher rendeira (O' cangaceiro) - Los
Incas. Com accuar, com afeto - Mina. Como esperando
abril - Silvio Rodriguez. Satin doll - Clark Terry. Sophisticated
lady - Joe Venuti. Lush life - Stan Kenton. Let us break bread
together - Frank Sinatra e Bing Crosby. Dos carnavales
Los Calchaks. Comme moi - Edith Piaf. Super kumba - Menu
Dibango. Africa - Key of Dreams. Primadonna - Gianna Nanni.
It never rains - Dire Straits. There you go - Latin Soul Rock
All Stars. Sua estupidez - Roberto Carlos. Tarde demais - Elis
Regina

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Alfonso ed Estrel-
la. Overture. M. Ponce: Sonata breve. G. Rossini: La passeg-
giata. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K.
439b. per due corni di bassetto o clarinetti e fagotto. D. Fran-
çois - E. Auber: Il cavallo di bronzo. Overture. L. Boccheri-
ni: Rondò del Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1, per archi. S.
Prokofiev: La notte - La partenza di Loli e il corteo del sole dal
la Suite Scita op. 20

7/INTERLUDIO: F. Mendelssohn-Bartholdy: «La bella Me-
lusina». Overture, op. 32. Z. Kodaly: Sinfonia in do maggiore
«In memoriam A. Toscanini». R. Liebermann: Concerto, per
jazz-band e orchestra sinfonica

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Sestetto in la
maggiore op. 48, per due violini, due viole e due violoncelli. R.
Schumann: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore op.
46. B. Smetana: Quartetto n. 2 in re minore, per archi

9.10/PER DUE CHITARRE: J. Martelar: Ricercare concer-
tato. G. B. Marella: Suite in la maggiore, per due chitarre. J. B.
Besard: Cinque Branes de village - Duo chit. Company - Paolini

9.30/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Altri canti di Marte. Ma-
rigrale - Bs. D. Thomas - Piccolo Complemento Strumentale e Coro H.
Schütz dir. R. Norington. J. S. Bach: Fantasia Cromatica e Fuga
in re minore BWV 903 - Clav. R. Veyron-Lacroix. M. Haydn:
Concertino in re maggiore, per coro e orchestra - Sol. H. Bau-
man - Orch. Philharmonia Hungaria dir. Y. Talmi. C. M. von
Weber: Otto Pezzi, per pianoforte a quattro mani op. 60 - Duo
Pff. Kann - Marciano. W. A. Mozart: Sinfonia n. 18 in fa ma-
giore K. 130 - Orch. Academy of Ancient Music dir. J. Schöder

11/INTERPRETI ALLA RADIO «TRIO DI TRIESTE»: M. Ra-
vel: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte

11.30/POLIFONIA: L. Nono: Cori di Didone, per coro misto e
percussioni, da «La terra promessa» di G. Ungaretti - Coro da
Camera della Rai dir. N. Antonellini. C. Monteverdi: Messa a 4
voci - «Collegium Vocale» dir. P. Herreweghe

12/MUSICA OGGI: ALEARCO AMBROSIO (VERONA 1931):
Astra, su testi di Grazia Tadolini - Trio, per pianoforte, violino
e violoncello - Ritmologica, per orchestra da camera

12.30/CYRANO DI BERGERAC: Opera in quattro atti e cin-
que quadri di Henri Cain. Riduzione da Edmond Rostand. Ver-
sione ritmica italiana di Cesare Meano e Filippo Brusca. Musica
di Franco Alfano. Rossana: O. Stapp. La governante e Suor
Marta: M. Truccato Pace; Lisa e una Suora: A. Palmi; Cyrano:
W. Johns; De Guiche: A. Bklencas; Carbon: A. Giacomotti; Cri-
stiano: E. di Cesare; Ragueneau: C. Rudloff; Le Bret: G. Sa-
voiaro; De Valvert: D. Mantovani; L'ufficiale spagnolo e il cuo-
co: G. Scalco; Ligniere e il moschettiere: A. Nosotti - Orch. Sinf.
e Coro di Torino della Rai dir. M. Arena - M° del Coro F. Angius
(2h01'00")

14.35/SALOTTO '800: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore
n. 11 K. 331 - Pf. A. Balsam. N. Paganini: Moto perpetuo op.
11 - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. J. Brahms: Wiegengied, n.
11 da «Volkskinderlieder» - E. Mathis, sopr.; K. Engel, pf. M.
Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart -
Arpa O. Ellis

15.05/DUE PASSACAGLIE: J. S. Bach: Passacaglia in do
minore BWV 582 - Org. F. Germani. A. Webern: Passacaglia
op. 1 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15.30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conser-
vatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica
1983/1984. Direttore Gabor Otvos con la partecipazione del
soprano Rita Antonazzi, del mezzosoprano Keiko Kashiba, del
basso Robert Amis el Hage e del violoncellista Arturo Bonucci.
R. Schumann: Cantata, per il nuovo anno, per soli, coro e or-
chestra op. 144. Testa di Friedrich Ruckert - R. Antonazzi e K.
Kashiba, sopr.; R. A. el Hage, bs. (17'20") - Concerto in la mi-
nore, per violoncello e orchestra op. 129 (22'40") - Vc. A. Bo-
nucci - Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (32'30") - Orch. Sinf.
e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Registrazio-
ne effettuata il 6 gennaio 1984)

► **DANZE E BALLETTI:** C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice -
Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. M. Pradella (21'40").
F. Poulenc: Les biches. Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino
della Rai dir. G. Prêtre

► **17.30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY:** Diverti-
mento, per orchestra dal balletto «Le baiser de la fée» - Orch.
de la Suisse Romande dir. E. Ansermet (24'36") - Capriccio,
per pianoforte e orchestra - Pf. J. Ogdon - Orch. Academy of St.
Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner (17'04") - Ebony con-
certo, per clarinetto e orchestra op. 4 - Clar. K. Krautgartner - Karel
Krautgartner Orchestra dir. K. Krautgartner (8'42") - Concerto
per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Dimov (6'40")

► **18.30/STEREOFILOMUSICA:** E. Gretry: Concerto in do
maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Monteux -
Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. A.
Diabelli: Sonata in la maggiore, per chitarra - Chit. J. Bream. V.
Bellini: Il Pirata: «Col sorriso d'innocenza» - Sopr. M. Callas -
Orch. The Philharmonia and Coro dir. N. Rescigno. F. Liszt: Ricor-
danza (Andantino) da «12 studi trascendentali» - Pf. C. Arrau. Z.
Kodaly: Variazioni del pavone - Orch. London Philharmonic dir.
G. Solti

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI ERICH
KLEIBER E RICCARDO MUTI:** F. Schubert: Sinfonia n. 10 in
do maggiore «La Grande» - Orch. della Radio di Colonia dir. E.
Kleiber (48'46"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in
la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. New Philharmonia dir. R.
Muti (29'30")

► **21.20/UN COMPOSITORE TOSCANO:** P. Nardini: Quar-
tetto in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto Schaeffer

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: F. J. Haydn: Sinfonia in
do maggiore «Sinfonia dei giocattoli» - Orch. Philharmonia di
Londra dir. H. von Karajan. L. Mozart: Musikalische Schiltten-
fahrt - Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. L. Janacek: Taras Bul-
ba. Rapsodia, per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huy-
brechts

22.30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto in
re maggiore op. 23, per archi e pianoforte - Quartetto Bamber-
ger

23.24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sei Landler K. 606.
R. Schuman: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per
pianoforte e archi: I Mov. Sostenuto assai. Allegro non troppo.
C. Debussy: L'isle joyeuse. B. Smetana: Marcia, per il festival
«Shakespeare». A. Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore, per flauto
e basso continuo. H. Villa-Lobos: Preludio in mi minore n. 4. A.
Honneger: Pastorale d'été

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Gina Lagorio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canonici. 17ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30 Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano
Regia di Alberto Buscaglia
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Mario Castelnuovo e Giannelli
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 42 12 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema — Perché le ultime
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Centro Intellettuali Liberi: «Umberto Boccioni: bilancio del centenario»
— **Asterisco musicale**
- 18,30 Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti
Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiobox Special**
«Sogni allo specchio» di Luca De Fusco
- 20 Ore venti, su il sipario**
Signori... il Feuilleton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
5ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,46 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcolaldi
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Pagine pianistiche**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Braccini
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Michele Mirabella
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchelli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso: quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica**
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni
- 19,58 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,29 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di R. Dering, G. Fauré, L. G. Zaveri, R. Zandonai, J. de Senleches, W. A. Mozart
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di H. Purcell, G. Puccini, D. Buxtehude
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ernesto Auci
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di P. I. Ciaikovski, C. Debussy, N. Paganini, J. Strauss jr.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora d.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi e Chiara Galli. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di F. Schubert - F. Liszt, J. C. Bach, E. Chabrier
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il peso del potere nei personaggi verdiani, con Giampiero Francia — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Discoclub, con Luigi Bellinardi — Edgar Varèse, con Carlo Boschi (II)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17 DSE Schede - Astronomia**
La Cometa di Halley, di Wanda Luciani
Testo di Franco Pacini
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
A. Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 2 dal balletto op. 43 ♦ J. Despres: In principio erat Verbum, motetto ♦ C. Saint-Saëns: Fantasia in mi bem. magg. per org. ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do magg. per ob. e orch.
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
R. Schumann: Humoreske in si bem. magg. op. 20 (Pf. V. Ashkenazy)
- 19,30** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma
Concerti 1983-84 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore Giuseppe Sinopoli
Soprano Ileana Cotrubas
A. Webern: Sei Pezzi op. 6 per orch. ♦ R. Strauss: Quattro ultimi Lieder per sopr. e orch. ♦ G. Mahler: Adagio dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis magg.
Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Nell'intervallo (ore 20,15 circa):
I Servizi di Spazio Tre
- 20,55 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,10** In collegamento diretto con l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari
Radiotre e l'AICS per la Sardegna presentano: **Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1983**
Youngshin An (Prima classificata al Concorso Internazionale «Robert Casadesu» di Cleveland)
L. van Beethoven: Sonata in la bem. magg. op. 110 ♦ H. Dutilleul: Corale e variazioni (dalla sonata per pf.) ♦ F. Liszt: Sonata in si min.
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Interviste e commenti**, a cura di Paolo Donati
- 22,40** Pagine a cura di Marina Mariani
da **Circolo Pickwick** di Charles Dickens
Lettura di Gianni Esposito
- 23 Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... da Roma e Milano con B. Marchand e S. Annichiarico
15.30-16.30 17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspari
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura: Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
16-17-18 19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte
Chiusura: Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le nuove frontiere: Speciale Europa. Programma di R. Fiorilla
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno ai giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 5.06 Complessi alla ribalta. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Quando, quando, quando Mantovani. E io tra di voi. Aznavour. I know there's something going on. Finda. Touch me in the morning. Ross. Dipper mouth blues. King Oliver's Creole Jazz Band. Falò (Amico è). Baldan Bembo Marcella. Zero Fogli. Vita spericolata. Rossi. No woman no cry. Marley. Noi due nel mondo e nell'anima. I Pooh. Raindrops keep fallin' on my head. Nero. Ricominciamo. Pappalardo Volo. New Trolls. Samba samba. Don Backy. Triamero. M. Buse. Valzer dei fiori (Dal balletto Lo schiaccianoci). Ormandy. Signora Lia. Baglioni. Lamette. Rettore.

9/CANTANDO IN ITALIANO: A canzoncella. Alunni del Sole. Per i tuoi occhi. L. Berté. Tutto il resto è noia. Califano. Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me. Nada. Napule è. Daniele. Effetto amore. New Pengeo. Era lei. Pecora. Mi gira la testa. Mannoia. Maledetta primavera. L. Goggi. Pescatore. Bertoli. Piccola rapodia dell'ape. Orme. In ginocchio da te. Morandi. Dedicato. Berté. Sotto il segno dei pesci. Venditti. Autostrada. Nanni.

10/MUSICA DALLA SCHERMA: Aria di Roma (Qua la mia noi). Love letters in the sand (Bernardine). Tema d'amore (il grasillo). Eclipse twist (Eclipse). Around the world (Giro del mondo in 80 giorni). Brutti, sporchi e cattivi. At the Crossroad (Il favoloso Doctor Dolittle). You and me (Trociadros blue citron). Tre fratelli. Favole (Tre stranieri a Roma). Autunno in Rome (Stazione Terminali). Si c'è l'air relaire (Chissà se lo farei ancora). Gelsomina (La strada). Tvc 15 (Cristina). Anthony and Cleopatra. I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). I giorni dell'ira. Per qualche dollaro in più. This time of the year (Sulle ali dell'arcobaleno). Ask your self why (La piscina).

11/CANTAUTORI: Buenos Aires. G. Russo. That's the way. Tex. Stelle nelle grotte. Ferradini. All for lena. B. Joel. Blues plays me. Crotti. Going back. N. Young. Una signorina. Buscaglione. C'est la vie. Ferré. Domenica ti porterò a ballare. Meccia. From monday on. Crosby. Quando te ne vai. Bongusto. Loving her was easier than anything. I'll ever do again. Knistofferson. L'ultimo amico va via. Ca. Ifano. Homeless eyes. Carradine. Una notte speciale. Ali. ce. Learning the game. B. Holly.

12/ROCK & POP: Genesis. J. Airplane. Me live for love. Benatar. Energia. Battuto. Arrivederci. Vanoni. Ce la fai. Bosé. Gimme some lovin'. Blues Brother. I'll be doggone. Brood and his Wild Romance. Alla fiera dell'Est. Branduardi. Johnny on the monorail. Buggles. People's reggae. Choclat's. Per Elisa. Alice. Free life. Diamond. You're not smilin'. Audience. Fantasia. Fiammetta. La città senza donne. Vecchioni. Never surrender. Saxon.

13/JAZZ VARIETA: Ballads medley. Milan College Jazz Society. Big butter and egg man from the west. Bill Bailey. won't you come home. Original Lambro Jazz Band. Just one of those things. B. Holiday. Blues for Sacha. Hampton. All my life. Fitzgerald. Ain't misbehavin'. Armstrong. Bluebird blues. C. Tate. Blues riff. Ellington. Ain't got nobody. B. s. Bean. at the met. Hawkins. Limehouse blues. Webb. Blues for Hamp. Hampton. Cabaret. Hampton.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. «La via parisiense». Petralia. Duetto del bacio. «La gaisha». Rightetti. Don't marry me. «Flowers drum song». Newmann. Senza te. «My fair lady». Centi. Gazzolo. Per amore o per magia. «Accendiamo la lampada». Dorelli. Bright was the day. «Pacific 1860». Sutherland. I'll put you together again. «Dear anyone». Moone e Coretto. Canzone della rificolonia. «Acqua cheta». Barbero Pavese. Azzarelli. Pierange. li. Sorbara. Come along with me. «Can Can». Rhodes. Cour. ned. No other love. «Me and Juliet». Conniff. Sei tu felicità. «Il conte di Lussemburgo». Rightetti. Benelli. Overture. «La dama di picche». von Karajan. Overture. Why can't the english?. «My fair lady». Harrison.

15/PARATA DI STELLE: Mr. Robinson. Simon & Garfunkel. lo ti venderei. Pravo. Woman. Lennon & Ono. And the singer sings his song. Diamond. Days. Piccioni. Granada. Vil. la. Haiti. Baker. All the things you are. Mulligan. September song. Sinatra. Stay. Browne. Bye bye baby. Monroe. A gringo like me. Tevis. Take the a train. Ellington. Les berges. Bref. Resta cu me. Marcella. Granadinaz. Montaye.

16/FACILE ASCOLTARE: Maria. Como. Take control. Culture Club. Ballerina. Morrison. Baby please. Mason. Carry me away. Doobie Bros. Working class hero. Faithfull. Move on.

FILODIFFUSIONE

Loggins & Messina. Only you know and I know. Coolidge. Bite your lip. E. John. Later. Stevens. Stripes. Spyro Gyra. The lady wants to know. Franks. Amanda. Royal Angel. R. Stewart. L'avenue. Marcella. I'll never fall in love again. Conniff. Armistice day. Simon. 8th Avenue Shuffle. Doobie Brothers. Boody butt. Charles. Be my love. Mantovani. You never can tell. New Riders. Intorno a trent'anni. Locasciulli. Whispering waters. Messina. Tryin' to get back to you. Mason. Fire and rain. Al Jarreau. No deposit love. Crossfire. Storm warning. Sea Level.

18/DISCOTECA: So close. Ross. Tip tap dancer. Tortuga. It's right. Wallace. Pac man fever. Buckner and Garcia. Incredibilmente donna. Lear. For ever and ever. Distel. Wake up in the night. D. D. Sound. Misa ciolla. Fuego. Show you my love. Goldie. Boogie. Kim and the Cadillac. Satisfaction. Rolling Stones. This time. Rettore. I can't turn away. Savanna. Feels good. Butler. Per i tuoi occhi. Berté. Bravi ragazzi. Bosé. She can't love you. Chemise. Passion. Flirts. La donna che voglio. Iglesias. Sei l'amore. Mengoli. Eye of the tiger. Nighthawk. Disco project medley. Project. Masterpiece. Gazebo. Week-end in Paris. Easton. Livin' in America. Summer. In just. Dance. Perché ci vuole l'amore. Ricchi e Poveri. You're the one. Bohannon. Cat people. Bo. wle.

20/CONCERTO: Better git it in your soul. Curson. Dolphy. Festival folk di Monterey 1970. Baez. Monstadt. Clayton. Off minor. Monk. Recital. Pfaf. Only the lonely. Connor. Medley. Fitzgerald. Pass. Chappaguet. Getz. La Verne. Omaggio a Vinicuis. Powell. Vientango. Piazzolla. Recital: Banco del Mutuo Soccorso. Park East. Herman. Kush. Gillespie.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Friends. Bob James. I am me. Diana Ross. Fantasia di motivi: Jesu. Jay of man's desiring. L'amour est bleu. Whistle bump. Eumir Deo. dato. This time. Rettore. Tequila mockingbird. Ramsey. Lewis and Orch. Amore am paz. Grappelli. Baden Powell. Mooncake. Schlags. Et moi, dans mon coin (ed io tra di voi). Zanich. Concerto di Varsavia (Warsaw concerto). Carmen. Cavallaro and Orch. Pres returns. Lester. Young. Seven come eleven. Red Norvo. Concerto d'autunno. Denver. Paradise. Phoebe. Cates. La camera incantata. Zappa. La strada del sole. Barbarossa. A summer place. Love Unlimited. Vorrei reginare. Garbo. Love is in control. Summer.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Padovano. Aria della Battaglia a 8, per sonar d'istrumenti da fiato. A. Vivaldi. Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini, archi e continuo. G. Paisiello. Dal Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra. Allegro. F. Schubert. Tre Marce militari op. 51, per pianoforte a quattro mani. J. Sibelius. Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3. H. Wieniawski. Polacca brillante n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra n. 4.

7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Monteverdi. Tirsi e Clori. Ballo concertato. F. Durante. Concerto in sol minore, per archi e continuo. Anonimo XVII sec. La Bertazzina. H. Bach. Corale «Da Jesus an dem Kreuze stund». R. M. de Lalande. Confini: mini, per soli, coro e orchestra.

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Orff. Carmina Burana. L. Popp. sopr. G. Unger. ten. R. Wolanski e J. Neble. bar. Orch. e Coro. The New Philharmonia dir. R. Frühbeck de Burgos. M. del Coro W. Fitz e R. Burges.

9/SWINGLE SINGERS: J. S. Bach. Preludio n. 9 dal Clavicembalo ben temperato vol. II. Sinfonia dalla partita n. 2. Preludio in do maggiore dal Clavicembalo ben temperato vol. II. Canzone. Invenzione in do maggiore. Fuga in re maggiore dal Clavicembalo ben temperato vol. II. Adagio dal Sonata n. 3 in mi maggiore, per violino e clavicembalo BWV 1016. Bourrée, dalla Suite inglese 2. Fuga in do maggiore dal Clavicembalo ben temperato vol. I. P. Michelot, ob.; G. Waldez. batteria. Compl. vocale «Swingle Singers».

9.30/FILOMUSICA: K. Stamitz. Concerto, per viola d'amore e orchestra. A. Banchieri. Dalla Barca di Venezia, per Padova (dal Il Libro dei madrigali a 5 voci): Maestro di musica lucchese. Concerto di cinque cantori. Venetiano e tedesco. Madrigale affettuoso. Madrigale capriccioso. Mattinata in dialogo. A. Diabelli. Trio in fa maggiore op. 62. L. Kozeluh. Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte a 4 mani e orchestra. C. Debussy. Iberia, n. 2 da Image, per orchestra (III Serie).

11/IL GIGLIO DI ALI (1948): Opera in tre atti. Libretto di E. tore Romagnoli. Musica di Arrigo Pedrollo. Al Babbacà. V. S. sca. Al Merned. C. Franzini. Mustafa. G. Tadeo. Morgana. L. Daniele. L'adolescente velata e Rosa di velluto. G. Maritati. Ziz. zania e Rosa d'oleastro. M. Adani. Tarantola. T. Rovetta. Argento vivo e Sedano. W. Artico. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. A. Simonetto. M. del Coro G. Bertola.

12.20/UNA PARTITA DI FRESCOBALDI: G. Frescobaldi (1583-1643). Partita sopra l'aria «La Monichia» (1615). Clav. G. Feltz.

12.30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (1795-1870): Due Concerti, per strumento solista e orchestra. In re minore, per corno e orchestra da camera (revisione di Domenico Ceccarossi). Sol D. Ceccarossi. In mi minore, per flauto e orchestra d'archi (revisione di Agostino Girardi).

12.55/ERIK SATIE: «Sports et divertissements» (1914). Pf. J. J. Barber. «Trois morceaux en forme de poire», per pianoforte a 4 mani (1903).

13.25/BEVERLY SILLS INTERPRETA HAENDEL, CALDARA, SCHUBERT E ADAM: G. F. Haendel. Da Nove arie tedesche. «Meine Seele hört im Sehen» arie n. 6, per soprano, flauto e continuo. A. Caldara. «La rosa» Cantata in tre parti, per voce e continuo. F. Schubert. «Der Hirt auf dem Felsen» Lied op. 129, per voce, clarinetto e pianoforte. A. C. Adam. Variazioni di bravura sul motivo della canzone popolare francese «Ah vous dirai-je maman», per soprano, flauto e pianoforte (Da Mozart).

14/TRE DUETTI DI GIOVANNI BATTISTA CIRRI: Tre Duetti op. 12, per violino e violoncello (revisione di Carlo Meluso). In re maggiore. U. In si bemolle maggiore. In fa maggiore. A. Mo. sest. vl. U. Egadri. vc.

14.45/ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951): «Pierrot lunaire» op. 21, per «Sprechstimme» e strumenti (sulle ventuno poesie di Albert Giraud tradotte da Otto Erich Hartleben).

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CLAVI. CEMBALISTI GEORGE MALCOLM E SIMON PRESTON: J. S. Bach. Concerto in do minore BWV 1060, per due cembali e orchestra (1316). MEZZOSOPRANO ANNA REYNOLDS: R. Schumann. Liederkreis op. 39. Lieder su testi di Joseph von Eichendorff. Pf. G. Parsons (2535). CHITARRISTA PEPE ROMERO: J. Rodrigo. Fantasia para un gentilhombre (2150). TRIO DI TRIESTE: J. Brahms. Trio in do minore op. 110, per pianoforte, violino e violoncello (2024). PIANISTA E DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: G. Gershwin. Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra (3147).

► 17.30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWSKY: Les No. ces. Balletto con canto. M. Allen, sopr. A. Albert msopr. J. Litten, ten. W. Metcalf. bs. Columbia Percussion Ensemble. Gregg Smith Singers e Ithaca College Concert Choir dir. R. Craft. M. del Coro G. Smith. «Symphonie d'instruments à vent». Orch. de La Suisse Romande dir. E. Ansermet. «L'histoire du soldat. Suite per 7 strumenti. I. Bach. vl.; R. D. Antonio, clar.; D. Christlieb, fag. C. Vradny, tr. R. Marsteller, tb. W. Kraft. percussioni: R. Kelley, cb. dir. dall'Autore.

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: B. Marcello. Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1 (1822). C. Monteverdi. Tirsi e Clori. Balletto concertato (dal VII Libro «Concerto dei Madrigali» (1357). J. Field. Quattro Notturni, per pianoforte (1858). H. Vioutemps. Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra (1926). R. Wagner. Parsifal. Incantesimo del Verridi Santo (2231).

► 20/LA PASSIONE SECONDO S. MATTEO: J. S. Bach. Oratorio in 2 parti, per soli, coro e orchestra di J. S. Bach. L'Evangelista: K. Equiluz. Gesù: K. Ridderbusch. M. van Egmond e M. Schopper. bs.; P. Esswood, controtten.; T. Sutcliffe e N. Rogers, ten.; J. Bowman, controtten. Contentus Musicus di Vienna. Coro Knabenstimmen des Regensburger Domchor. Mannerstimmen des King's College Cambridge Choir dir. N. Harnoncourt. M. dei Cori C. Lickleder e D. Willcocks.

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi. Concerto in do maggiore. G. Rossini. Introduzione e Variazioni, per flauto e arpa. G. Fauré. Fantasia, per pianoforte e orchestra. M. Castelnuovo-Tedesco. Canzone siciliana sul nome di «Gangli». F. Liszt. Dagli Studi di esecuzione trascendentale, da musiche di N. Paganini. N. 8 in do minore. Presto furioso. C. Debussy. Dalla Sonata in sol minore, per violino e pianoforte. III Movimento: Finale très animé. D. Cimarosa. Siciliana (dal Concerto, per oboe e archi). N. Rimsky-Korsakov. Notturno, per 4 corni.

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,59-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mabruci
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Gina Lagorio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Caccagnini. 18ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Mario Castelnuovo e Gianangeli
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Urbs.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «L'Odissea di J. Runningham, inviato speciale» di Canio Lo Guerco
- 20** **Operazione teatro**
Don Giovanni e Faust
di Christian Dietrich Grabbe
Traduzione di Paolo Chiarini
Riduzione e regia di Marco Parodi
Don Giovanni: Andrea Giordana; Faust: Oreste Rizzini; Margherita: Micaela Pignatelli; Mefistofele: Gigi Angelillo; Leporello: Sandro Dori; Il Commendatore: Umberto Raho; Don Ottavio: Felice Leveratto; Lisetta: Marina Giordana; Rubio: Filippo Alessandro; Negro: Pino Amendola (Replica)
- 21,01** **GR 1 flash**
- 21,04** **Il corricolo**
Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Bentivegna
Regia di Gennaro Magliulo
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Musicisti di oggi**
Giorgio Cambissa
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Romano Bracalini
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45** **Viene la sera... Musica per uno strumento** e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. Ch. Pepusch, A. Honegger, G. Rossini, F. Schubert, J. S. Bach, J. Cornago
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di G. P. Telemann, F. M. Veracini, F. Chopin
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ernesto Auci
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per clar. e orch. ♦ F. Liszt: Parafasi dal Simon Boccanegra di Verdi ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi e Chiara Galli
Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
R. Straube: Sonata n. 1 per chit. e cont. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. n. 94 «La Sorpresa» ♦ L. Berio: Sequenza V per trombone solo (Dedicata alla memoria del Clown Grock)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Discoteca storica, con Maurizio Tiberi — Edgar Varèse, con Carlo Boschi (III)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
M. A. Charpentier: Sonata a sei per due violi, due flauti, viola da gamba e cont. (Compl. Boston Camerata dir. J. Cohen) ♦ J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per clar. e pf. (G. De Peyer, clar.; D. Barenboim, pf.) ♦ C. M. von Weber: Quattro Lieder op. 13 (R. Tear, ten.; T. Walker, chit.) ♦ S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 (Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
G. Verdi: Quartetto in mi min. per archi (Quartetto Italiano) ♦ F. Schubert: Variazioni su «Trockne Blumen» op. 160 per fl. e pf. (H. M. Linde, fl.; A. Kontarsky, hammerflügel) ♦ R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite op. 60 (Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Krauss)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21,10** **Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. IV. Esprimere un romanzo in un solo gesto: le composizioni per quartetto op. 5 e op. 9. Realizzazione di Elio Conti
- 21,55** **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Marcovaldo**, di Italo Calvino. Lettura di Anna Maria Sanetti
- 22,05** **Dedicato a Luis Milan**
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... da Roma e Milano con B. Marchand e S. Annichiarico
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Stereodueclassic. Classica, Hi-Fi, Compact, a cura di Franco Bolletta
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Panorama di attualità musicali di M. Sacchetti e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 È il momento di... 1.36 Buio in sala: sipario. 2.06 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.06 Pagine pianistiche. 3.36 Due voci, due stili. 4.06 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una notte. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

lo. The weight - Kooper. Anything at all - Crosby, Stills & Nash

18/DISCOTECA: Hand in hand - Dire Straits. Baby do you wanna bump - Boney M. Sei tu - Damiani. The logical song - Supertramp. Sei una bomba - Valentino. The steps - Visage. Cadillac walk - Moon Martin. Many kisses - Krisma. Buona fortuna - Pooh. Miss you tonight - Carnes. Laser - V. Vee. Beth - Kiss. Movie girl - Kane. Bella bellissima - Drupi. I wish - Wonder. Che fico - P. Franco. No more tears (Enough is enough) - Streisand. Yes I know my way - P. Daniele. Be my lady - Kool and the Gang. In the navy - Village People. Notte - Dalla. Bye bye baby - Monroe. Dance dance dance - Chic. Anyway, anywhere, anywhere - Who. Antille - Carnecina. Love for hire - Rockets. Girl on the moon - Foreigner. Easy going - Easy Going. Balliamo - Bongusto. Little Jeanie - Elton John

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Isley Brothers. When a man loves a woman - Del Tirreno. Four brothers - Manhattan Transfer. Recital: Emerson, Lake, Palmer. Fantasia di motivi - Vaughan. Recital: Dylan. Fantasia di motivi - Joplin. Recital: Mathieu-Village People. I'm so afraid - Fleetwood Mac

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Lamento - Riddle. Belli capelli - De Gregori. Breakin' up - Roni Griffith. Stella by a starlight - Evans. As time goes by - Gaynor. Danza ritual del fuoco (Ritual fire dance) - Puente. Ana Luiza - Jobim. High society - Teagarden. Perché m'hai tu svelato amor - Righetti. Ebony and ivory - McCartney. Paradise - Phoebe Cates. Amor, amor, amor - Delgado. Nuages - Montand. March of the toreadors - Les Reed. Et tu seras poète - Mathieu. I'm going through - Hawkins Singers. A banda Mauriat. Sunny - Fitzgerald. Five o'clock in the morning - Village People. Endless love - Diana Ross e Richie Lionel. Samba de uma nota so - Gerald Vesper. Non si vive così - Iglesias

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Dalla Suite in sol minore, per liuto BWV 995: Preludio - Allemanda. G. Animuccia: O Domine Jesu Christe. Mottetto a 4 voci dispari. A. Ariosti: Sonata in fa maggiore, per viola d'amore e continuo. L. van Beethoven: Ouverture da «Le creature di Prometeo» op. 43. R. Schumann: Adagio e Allegro op. 70, per violoncello e pianoforte. G. Bizet: L'Arlesienne, Suite n. 2

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. E. Bach: Fantasia e Fuga. G. Carissimi: «Bel tempo per me se n'ando» da «Cantate profane e spirituali». G. Torelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 8 n. 11, per violino, archi e continuo. J. M. Leclair: Sonata in re maggiore, per op. 9 n. 3, per violino e continuo. J. P. Rameau: Les Indes Galantes, Suite dal Ballet-héroïque

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - M. Portal, clar.; G. Fiendermacher, pf. A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore, per archi - Quintetto Philharmonico di Vienna

9.05/POLIFONIA: P. da Palestrina: Messa aeterna muneris Christi - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner (1h30'00")

9.30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Duetto in do maggiore, per oboe e clarinetto - J. Vagoun, ob. M. Janda, clar. D. Aubert: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra - Sol. J. Silverstein - Orch. Suisse Romande dir. R. Bonynge. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello - A. Steinhard e J. Dailey, vli.; R. Tree e P. Zukerman, v.le; D. Seyer, vc. G. Donizetti: La Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. J. Massenet: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Dreschen - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERMANN SCHERCHEN: J. S. Bach: Suite in re maggiore n. 3, per orchestra (BWV 1068) (23'31"). F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» (28'40"). L. van Beethoven: Wellington Sieg. Ode die Schlacht bei Vittoria op. 9 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna (15'47")

12.10/ROMANZE CELEBRI: J. Massenet: Le Cid: «Pleurez, pleurez mes yeux» - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre. G. Verdi: Ernani: «O del verd'anni miei» - Bar. S. Milnes - Orch. «London Philharmonic» dir. S. Narvisio. G. Donizetti: Lucrezia Borgia: «Il segreto

per esser felice» (Brindisi di Maffio Orsini) - Msopr. S. Verrett - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. J. Perlea

12.30/IL BALLETO: D. Milhaud: Le création du monde. Musiche, per il balletto di Blaise Cendrars (Parigi, 1923) (Coreografia di Borlin) - Instrumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck. A. Casella: La Gira Suite sinfonica della commedia coreografica (Parigi, 19 novembre 1924) - Ten. F. Luzi - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. F. Previtali

13.10/PER GRUPPI STRUMENTALI: S. Bodinus: Trio Sonata in mi bemolle maggiore, per flauto, oboe e continuo - M. Kock-Hoffer, fl.; J. R. Kock, ob.; R. Miedel, vc.; M. Kapler, clav. M. Ravel: Introduzione e allegro, per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi - Robles Trio e Delme Quartet

13.30/IL LIED IN CARL LOEWE: J. C. Loewe: Der Totentanz, op. 44 - Gutmar und Gutweib, op. 9 - Turm wächter Lynceus den Fesen der Helena, op. 9 - Sternwarte, op. 9 - Wenn der Blüten Frühlingsregen Lynceus, der Turmer, auf Faust - Die Wandelnde Glocke, op. 20 - Gottes ist der Orient, op. 22 - D. Fischer Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 605: N. 1 in re maggiore - N. 2 in sol maggiore - N. 3 in do maggiore «Die Schilthenfahrt» - Orch. «Pro Artes» di Monaco dir. K. Redel. G. Bizet: L'Arlesienne, Suite n. 1 dalle musiche di scena, per il dramma di Daudet - Orch. «Philharmonia» dir. H. von Karajan

14.25/UN DISCO PER VOI: CANDIDE/CGI/31013: D. Milhaud: Concerto, per viola e orchestra - V. La U. Koch - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. D. Milhaud - Concerto, per percussioni e orchestra - Percussioni D. Fauré - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud

14.50/LA SONATA MODERNA: S. Barber: Sonata, per pianoforte op. 26 - Pl. V. Horowitz. P. Boulez: Sonata, per flauto e pianoforte (1946) - A. Nicolet, fl.; J. Wyttenbach, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/THAIS: Dramma lirico in tre atti e due quadri di Louis Gallet (da Anatole France), Musica di Jules Massenet. Ateneae: S. Milnes; N. Nica; N. Gedda; Palemon: R. von Allan; Thais: V. Sills; Crobyle: A. M. Connors; Mirtale: A. Murray; Albina: P. Kern; L'Incantatrice: N. Burrows; Un servitore: B. Ethridge - Vl. sol. L. Maazel - Orch. New Philharmonia e Coro «J. Alldis» dir. L. Maazel - M° del Coro J. Alldis (2h23'05")

► DUE SONATE PER PIANOFORTE: J. L. Dusik: Sonata in fa minore op. 77 «L'Invocation» (23'01"). F. Liszt: Sonata in si minore - Pf. R. Kirkusny (30'28")

► 19/LA FETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Jeu de Cartes, Balletto - Orch. Sinf. di Cleveland dir. I. Stravinsky - Pulcinella, Suite dal balletto omonimo - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet - Concerto in mi bemolle maggiore, per 16 strumenti «Dumbarton Oaks» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Bertini

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JESUS LOPEZ-COBOS: O. Respighi: Antiche arie e danze, per liuto. Suites n. 1 e 2 - Orch. Filarm. di Londra (35'52"). N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (15'22"). M. De Falla: El sombrero de tres picos, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Los Angeles (21'48")

► 21.15/IL DUO: GRUMIAUX-HASKIL: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.

► 23.30/MUSICA D'OGGI: L. Berio: Epifanie - Sopr. C. Berberian - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Berio

22/IL DISCO IN VETRINA: FONIT CETRA LROD 1002: G. Rossi: Giovanna d'Arco, Cantata, per voce e pianoforte (18'23") - Tre Canzoni, per voce e pianoforte - M. Horne, msopr.; M. Katz, pf. (13'18")

22.30/PIANISTA: ROBERT CASADESUS: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti

23-24/A NOTTE ALTA: A. Liadov: Otto Canti popolari russi, per orchestra. C. Debussy: Rapsodia, per saxofono e orchestra d'archi (orchestrazione di R. Ducasel). A. Borodin: Dal Quartetto in re maggiore n. 2; Il Movimento: Notturmo. A. Dvorak: Ballata, per violino e orchestra. M. Ravel: Jeux d'eau. S. Prokofiev: Scherzo, dall'Opera «L'amore delle tre melarances»

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing - Del Newman. Summertime - Gangs. Wish you were here - Pink Floyd. Pop jazz - Intra. Don't be that way - Conniff. Dio come ti amo - Modugno. Closings - Schlacks. Blue spanish eyes - Nicolosi. After midnight - Mendes e Brasil 77. Fly moonfly - Cipriani. Nina se voi dormite - Villa. Favola di primavera - Baldan Bembo. Yes indeed - Charles. You never told me. Unione Musicisti di Roma. Chi fermerà la musica - Pooh. My way of life - Kaempfert. Le soleil - Bardot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Riondino. Quando la luna - S. Rosso. Chissà - Sodani. Signorina - Toquinho. E Gino risponde - Vanoni. Paoli. Il cielo - Zero. Io ho te - Rettore. Lilly - Venditti. Margherita - Cocciant. Linda Pooh. L'angelo azzurro - Balsamo. Solo tu - Matia Bazar. Come te non c'è nessuno - Pavone. Bimba mia - Napolita. No. Alle porte del sole - Caselli. Quell'attimo in più - Cama leonti

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Cherokee (Urban cow boy). Never alone (Saranno famosi). Good morning starshine (Hair). Fantasy (Una coppia perfetta). Valzer dei fiori (Fantasia). Amici miei. Hey Paula (Animal house). My name is Tullulah (Piccoli gangster). Mrs. Robinson (Il laureato). Can to dei derelitti (La Tosca). I don't mind about tomorrow (Formula uno, febbre della velocità). Pinball wizard (Tommy). Main title (Guerre stellari). Tic toc (La moglie vergine). To the sky (Noi non siamo angeli)

11/CANTAUTORI: Dear Yoko - Lennon. Every man has a woman who - Yoko Ono. Dear John - Elton John. Cosa sarà - Dalla. Botte - Ron. Secret street - Finardi. Stazione - Fos sati. In the midnight hour - Pickett. That girl - Wonder. Intorno ai trent'anni - Locascioli. Who do you thing we are Cooper. Isabella sul treno - Graziani. Closer to your love - Al Jarreau. The strong one - Cockburn

12/ROCK & POP: Space Oddity - Bowie. Knook on wood - Stewart. A la luna bussò - Berté. Heart of glass - Blondie. Midnight - Passengers. Tragedy - Bee Gees. Firenze canzone triste - Graziani. Gulliver - Branduardi. My sweet lord - Harrison. Mystic man - Tosh. No woman no cry - Marley & The Wailers. A love supreme - Santana e «Mahavishnus» McLaughlin. Fantastic fly - Pooh

13/JAZZ VARIETÀ: Fantasia di motivi - Barbieri. O sole mio - Wingy Manone. Rec cap - Armstrong. Love for sale - Hampton e Tatum. Back in the cage - Farmer. Hot trumpet forte. You'll do - F. Wess. Louise - L. Young. Love me or leave me - Basie's Bad Boys. The man I love - Holiday and Her Orchestra. Them there eyes - Kansas City Six. Alicia Harris. The high priest - Blakey. Home rum - Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le campane di Cornovaglia» - Bonyng. Michelle's song, «Friends» - Elton John. Vent'anni, «Enrico 61» - Rascel. The piccolino, «Top hat» - Rogers. È l'amor che giovin fa, «Amore di zingaros» - Ballinan. Calderoni. Dancing on the ceiling, «Evergreens» - Faith. All through the night, «Anything goes» - Fitzgerald. Silvia, «Mare e whisky» - Sentieri. Quadriglia, «Fatinizza» - Hagen. La bohème, «Monsieur Carnival» - Aznavour. It's fine life, «Oliver» - Brown-Playten. Almost like being in love, «Brigadoon» - Blackinsell. Io più sola, «Anche le figlie di Maria portano i jeans» - Fabbri. Sui vent'anni pien d'amor, «Il venditore d'uccelli» - Arioli. Babette, «On the twentieth century» - Kahn

15/PARATA DI STELLE: Lungo il margine - Banco Mutuo Soccorso. Cincinnati - Baglioni. Atlantis - Donovan. Recital: Emerson, Lake and Palmer. All the nesties - John. Ce sta chi ce penza - Daniele. Beati voi - Zero. A cena per esempio - Banco Mutuo Soccorso. Gatto nero - Nuova Equipe 84. All the time there is - Auger. Baratto - Zero. Caro padrone - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Tonight I'm yours - Stewart. Susie & Jeffrey - Blondie. Love to last - Bollif. You are the only one - B. White. Body talk - Imagination. Mano a mano - Hall & Oates. The nile - Santana. After midnight - Clapton. Shinn brightly - Seger. Past addresses - Clark. Eccoli qua - Angelini. Satin doll - Cerri. Listen to what the man said - Wings. Amapola - Last. Teenage queen - Derringer. Book of love - Fleetwood Mac. Twilight - E. L. O. Lady Wrighter. Dire Straits. Let go - Joli. Get a little - Cowley. How do you know - Andy Adams. Seems so long - Wonder. The winner takes it all - Abba. Any kind of love - Dahrrouge. Cafe - Ma-

15.30-17.30 Stereo - Audit.

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21,07-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Gina Lagorio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorno. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Io Claudio
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canco-
gni. 19ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano
Regia di Alberto Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Mario Castelnuevo e Gian-
geli
In studio Brunella Matteucci
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Serena Dandini, Rupert
e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Megabit
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghel-
li con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginone di Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno Ellington '84
«Il compositore» di André Clergeat
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** Canzoni, canzoni
- 18,30** Musica sera: Archivio lirico
Soprano Pia Tassinari
Tenore Ferruccio Tagliavini
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Audiobox Desertum
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonosfera: Le voci di Alice» di Marco Baliani
- 20** Kolbe
Radiodramma di Italo Alighiero Chiusano
Massimiliano Kolbe: Alberto Ruffini; L'inqui-
sitore: Enrico Bertorelli; Il coro: Flavia Soleri,
Mariangela Welti, Silli Togni; La madre: Ste-
fania Piumatti; Frate Zeno: Fabio Barblan; Il
sergente Gajowniczek: Vittorio Quadrelli;
Borgowicz: Mario Bajo; Una donna: Angela
Calfisch; Lo Scharfuehrer: Diego Gaffuri; Il
Lagerfuehrer Fritsch: Mario Rovati
Regia di Ketty Fusco
- 21,09** GR 1 flash
- 21,12** GR 1 Sport presenta da Ginevra l'incon-
tro di basket
BancoRoma - Barcellona
Finale di Coppa dei Campioni
Radiocronisti Massimo De Luca e Gianni De
Cleva
- 22,30** Sanremo mix
- 22,45** Autoradio flash - camionisti (Replica)
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Renato Minore.
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Alla corte di Re Artusi
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-
chiati da Maria Serena Palieri
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pas-
satempo per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30** GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso
un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali -
Onda verde Regione
- 15** Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto
da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele
Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni,
Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An-
na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impa-
gnato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realiz-
zato e distribuito da Radiodue in collaborazio-
ne con il Centro di Produzione di Via Asiago
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** DSE Parliamo di giochi elettro-
nici. Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Anna Pozzi De Sanctis
- 20,10** Viene la sera... Incontro con il Melo-
dramma. Presenta Ennio Buoso
- 21** Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi
conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di J. Stamitz, J. Sibelius,
F. J. Haydn, V. d'Indy, W. A. Mozart, T. Albi-
noni
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di B. Britten, G. Finger
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti
e commentati da Ernesto Auci
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (III parte)
Musiche di L. Cherubini, D. Auber, M. Mus-
sorgsky
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
Anna Campanelli, Mirella Fulvi e Chiara Galli
Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)
Musiche di A. Marcello, F. Liszt, G. Martucci
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI).
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e
Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone
con Annarita Carli
Le rubriche oggi: Antologia operistica con
Sandro Rinaldi, ospite in studio Lucia Valenti-
ni Terrani - Libri novità, con Renato Bossa
- Piano Time, con Pietro Acquafredda -
Edgar Varèse, con Carlo Boschi (IV)
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi,
Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Clau-
dio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** DSE C'era una volta
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Ander-
sen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gero-
nimo. «La figlia del re della palude»
- 17,30** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Eli-
sabetta Mondello. A cura di: Benedetta Cra-
ver, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfo-
nico (Orch. di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ J. H.
Schmelzer: Sonata a tre vi (Strum. del Con-
centus Musicus Wien) ♦ S. Prokofiev: Sonata
n. 5 in do magg. op. 38 per pf. (Sol. P. Stépán)
♦ H. Purcell: The double dealer, musiche di
scena (J. Nelson, sopr. The Academy of An-
cient Music dir. C. Hogwood)
- 18,45** Giornale Radio Tre
Europa '84. Settimanale europeistico in
collaborazione con la BBC e la DLF di Colo-
nia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte)
F. Mendelssohn Bartholdy: Quartetto in mi
bem. magg. op. 44 n. 3 per archi (Quartetto
Bartholdy) ♦ J. S. Bach: Suite inglese n. 3 in
sol min. BWV 808 (Clav. H. Dreyfus) ♦ Z. Ko-
daly: Haly Janos, suite dall'opera (Orch. Lon-
don Philharmonic dir. G. Solti)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte e architettura
- 21,10** Viaggio d'Europa
Opera radiofonica in un prologo, quattro qua-
dri e un epilogo di Paola Masino (da una no-
vella di Massimo Bontempelli)
Musica di Vittorio Rieti
Europa: L. Pagliughi - L. Visconti: Giove: A.
Pirino - R. Izzo: Clori: R. Corsi - M. G. Mare-
scalchi: Gran Sacerdote: F. Calabrese - N.
Bonanni: Bovaretto: A. Mercuriali - U. Bran-
colini: Prima fanciulla: G. Coretti: Seconda
fanciulla: M. Pozzi
Direttore Theodor Bloomfield
Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai
M° del Coro Nino Antonellini
Regia di Corrado Pavolini
- 22,45** Pagine a cura di Marina Mariani
da Vita nel Medioevo, di Eileen Power
Lettura di Alberto Melis
- 23** Il jazz. Presenta Andreina Bonanni
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

- 15 Tu mi senti... da Roma e Milano con B. Marchand e S. Annichiarico
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con R. Raspani
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio. Franco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella
21 GR 2 Appuntamento flash
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Chi dice Italia: Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Diglio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al gradiscio. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del 900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelte per voi. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Riddle Orch. Patty cake R. Kelly You're my high B. White Musicman Rufus and Chaka Khan, No. Mina. Blue of blue Simon Eugenio De Gregori Too much heaven Bee Gees

18/DISCOTECA: Shelter of your love Cliff Musicman Rufus and Chaka Khan. Should I laugh or cry Abba. Una striscia di mare Bongusto. Feelings Collage Love your love D. Byrd. The best part of breakin' up Griffith Get down on it Koolha The Gang Your wish is my command Lakeside Chewing gum Bertrand Radio stress Jennifer Controversy Prince If I should love again Manlow She's got you running Thomas Caracara Gil Sogno Usa. Voglio te Martini Telex Caracara Don't you want me Human League Blue eyes Elton John Thinkin' bout you Ohio Players Ball of confusion Turner Move up Visage Jamaican girl Love Unlimited Orchestra Stuff like that Jones Dutacautac Juvet Lucky fella Wal den

20/CONCERTO: Jatz Stockholm Eldridge Gillespie Peterson. Flying home Hampton Buckner Compl. Festa para um rei negro Rodrigues Otonde E. Regina. Carnavala Rio en direct Compl. Anonimo Recital: Milva Magna Carta Depuis qu'ma mome Halliday Recital: Ferré. Ray Conniff and his Orchestra My favorite things Colltrane

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano. Rondò Veneziano. Tutta n'ata storia Daniela. Giorni felici Fa rina. Aum aum De. Sol Soul makossa Latin Soul Rock All Stars. Mae cambina Moreira. Tarde demais Regina Around the world Rose. Gio la testa (L'obolissimo lumière) Mathieu Mosaico gaditano Escudero Farewell Jamaica -Bela fonte. Darn that dream Pass There will never be another you Baker. Like someone in love Brubeck Konitz McArthur Park Aldrich Momenti Iglesias Hello Mr. W. A. M. Moroder. Fantasia di motivi Earth Wind & Fire Tell me a bedtime story Jones

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi. G. Frescobaldi: Toccata IV in la maggiore. G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore per archi e fiato. C. Debussy: Da Tre Notturni. Strénes. M. Ravel Jeux d'eau P. Hindemith: Dalla Sinfonia «Mathis der Maler» Versuchung des heiligen Antonius

7/INTERLUDIO BAROCCO: L. Grossi da Viadana La Veneza na Sinfonia a 8 voci J. Fux Rondò, per violino, fagotto, archi e continuo A. Stradella Sinfonia in sol minore «Avanti il Damone» C. P. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Trio in sol minore op. 6 per pianoforte, violino e violoncello - W. Kassebaum, pt. W. Grobbolz, vl. W. Thomas, vc. S. Rachmaninov: Sei Momenti Musicali op. 16 P. I. Biret

9/COMPOSITORE BOEMO: J. Dismas-Zelenka (1679-1745): Capriccio in la maggiore n. 4, per due oboi, due corni, fagotto, violino, violoncello, contrabbasso e cembalo Orch. Camerata Bern dir. A. van Wyngkoop

9,30/FILOMUSICA: G. Rossini: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5. Orch. da Camera «I Solisti di Zagabria» dir. A. Janigro. F. Liszt: Hamlet (Trascrizione, per pianoforte dall'originale. Poema sinfonico - Pt. E. Nyiregyhazi. F. Schubert: Cinque Danze tedesche Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. G. Donizetti: Anna Bolena. «Come innocente giovane giovane atto I scena II» M. Galas, sopr. G. Simonato, msopr. Orch. del Teatro alla Scala dir. G. Gavazzeni. M° del Coro N. Mola. J. C. Bach: Concerto in do minore, per violoncello e orchestra - Sol. J. Stegenga Les Musiciens de Paris. F. De Giardini: Trio in sol maggiore n. 6, per violino e violoncello - Trio Stradivarius. C. Monteverdi: Il ballo movere al mi bel suon: Madrigale - Ten. K. Bowen Coro Heinrich Schütz e Piccolo Compl. strumentale dir. R. Norington

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ERNEST ANSERMET: C. Debussy: La mer, 3 Schizzi sinfonici. Orch. della Suisse Romande (23/04). SOPRANO EDITH MATTHIS: W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Deh vieni, non tardar» Orch. der Deutschen Oper Berlin dir. K. Böhm (5/00). TRIO BEAUX ARTS: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11, per pianoforte, violino e violoncello (17/35). PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: J. S. Bach: Fantasia Cromatica e Fuga in re minore (12/00)

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonatina in re minore n. 12 - Sonatina in sol maggiore (dal catalogo Pentaclad 3) - Sonatina in re minore (dal catalogo Pentaclad 3) - Trantella in la minore longinale, per violino e orchestra - Le Sieghe, tema con variazioni

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: W. Walton: Concerto per violino e orchestra - Sol. Z. Francescatti Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy J. Xenakis: Akra per 16 strumenti a fiato. Gruppo Strumentale di Musica contemporanea di Parigi dir. K. Simonovitch. R. Kolterborn: Kammerkantate (1955) - H. Gerster contr. E. Parolari ob. G. Wieser, vla. H. Laberer, xilofono

13,30/PERLIUTO: F. da Milano: 4 Pezzi perliuto - Lt. J. Bream. V. Bakfark 2 Fantasie J. Dowland: Mister George Whithead his Almond - Lt. K. Ragossnig A. da Cabezon: La dama le demand. Variazioni su una canzone dell'epoca - Lt. G. Robert e E. Robert

14/FUORI REPERTORIO: J. Peri Euridice «Cruda morte» G. F. Haendel: Orlando «Ah Stigie larve», «Vaghe pupille» C. W. Gluck: Armida. «Le perle de Renaud» G. Rossini: L'assedio di Corinto «L'ora fatal s'appressa» J. Massenet: Le Jongleur de Notre Dame «Oliberté ma vie» G. Meyerbeer: L'étoile du nord «C'est bien lui...» G. Verdi: Un giorno di regno «Grave a core innamorato»

14,45/CANTI E DANZE FOLKLORESTICHE DELLE ANTILLE

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTÓK: Concerto, per 2 piano forti, percussioni e orchestra - F. Fiedale e S. Goodman, duo pff. W. Rosenberg. E. Bailey e L. Morris percussioni - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein - Da Mikrokosmos, Libro IV: «Melodia» in 1161 - Pt. G. Sandó

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: BUDAPEST FX 12299: F. Hoffmeister: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra (cadenza di J. Szabenyi) Sol. J. Szabenyi Orch. Filarm. di Győr dir. J. Sándor (23/00) I. CHRISTOPHERUS 75865: F. Schubert: Messian 1 in fa maggiore per soli, coro organo e orchestra - L. Dutoit sopr. R. Bahl contr. K. Equiluz ten. K. Ohashi bs. X. Meyer org. Orch. Staatsoper di Vienna e Akademie Kammerchor dir. G. Barati (42/25) DA CAMERA MAGNA SM 92727: J. M. Krauss: Sonata per pianoforte in re maggiore - Pt. G. Krieger (25/00) I. UNICORN RHS 346: D. B. Kabalevsky: Sinfonia n. 2 op. 19 - New Philharmonia Orchestra dir. D. Measham (23/40)

► 17,30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Petrouchka. Scene burlesche in 4 quadri Balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez (33/42) - Piano ragmusc. Pt. J. Novotny (3/00) - Concerto in re maggiore per violino e orchestra - V. I. Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. I. Strawinsky (20/49)

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro età del mondo» da «Le Metamorfosi» di Ovidio Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. F. J. Haydn: Trio n. 16 in re maggiore, per flauto, violoncello e pianoforte - H. M. Linde, fl. M. Japp, vc. R. Jungmanns pl. H. Berlioz I Troun: «Je vais mourir» Msopr. J. Vessey Orch. del Covent Garden di Londra dir. R. Kubelik. E. Grieg: Da «Pezzi Lirici» op. 71 per pianoforte: C'era una volta - Sera d'estate - Puck folletto - Pace dei boschi - Halling - Ricordi - Pt. I. Mourao. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi, per quartetto d'archi op. 81 The Gabrieli Quartet. C. M. von Weber: Aufforderung zum Tanze op. 65 (Invitation à la Valse), orchestra: direzione di Hector Berlioz Orch. Sinf. di Radio Tele Lussemburgo dir. R. Douteat

► 20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 (38/45) F. Schubert: Fantasia in fa minore, per pianoforte e quattro mani (18/04) A. Schoenberg: Verkäart Nach. op. 4, per sestetto d'archi (29/30)

21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 (19/40) E. Grieg: Peer Gynt Sulten 2 dalle musiche di scena, per il dramma di Ibsen (18/30) I. R. Strauss: Metamorphoses Studio per 23 strumenti ad arco (26/56) A. Weber: Passacaglia op. 1 (12/04) dir. H. von Karajan

22,50/KURT REDEL INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Sonata n. 2 in sol maggiore, per flauto e pianoforte K. 11 L. Hoffmann, hammerklavier

23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore L. Marenzio: Solo e pensoso... Madrigale G. Rossini: Ouf! Les petits pois per pianoforte. C. M. von Weber: Dal Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi: Il Movimento: Fantasia (Adagio, ma non troppo) C. Franck: Les djns, per pianoforte e orchestra. G. Fauré: Imromptu, per arpa R. Pick-Mangialagalli: Notturno romantico Valzer

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: L'altro mondo Gatti Solo tu, solo io Aznavour Serenade in blue Gold Se mi manchi tu Intra Suomen Laulu Kaempfert Stars and strips forever Kostelanetz Prisoner of second avenue Last Western fingers Lefèvre 13 Jours en France Lai Summer of 42 Mantovani Laura Mariano Samba de Orfeu Martelli Vole s'envole Mauriat Waiting you Melachino Cross fire Mendes Clair Mueller Quando m'innamorai Aldrich Tu si na cosa grande Anselmo Living together, growing together Bacharach Perfidia Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzone d'amore Banco. Non si muore per amore Profeti Bambina sbagliata Formula 3 (Aguas de marco) La pioggia di marzo Mina. Niente Zero Il finale da cambiare Paki Portami a ballare Di Capri L'amore non è blu Satercole e Melù Ed Anna pensò Oka Quindici anni Vicini di Casa Ventinove settembre Equipe 84 Rossella Stormy Sea Nelsolo Al Bano Graciosa alla vida Ferri Amore fragile Santo California Loin des yeux, loin du coeur (Dolcaveleno) Roussos Il triangolo Zero

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: Queen me (Heavy metal) The funeral pyre (Conan il barbaro) I must be dreamin' (Heavy metal) It's the hard knock life (Annie) Mold dance (Impresso n. di un lupo mannaro) Escape to paradise (Piranha paura) Shadows (Per Jimi Hendrix) (La vittima designata) Tender is the night - Dreaming of you (Endless love) East of Eden theme - Tre fratelli - Titoli di testa (Via col vento) Ouverture (The railway children) Sixteen candles (American graffiti) Symphony n. 8 (Rollerball)

11/CANTAUTORI: Meccanica Battato Ancora no Minghi Unbuonnelcuro Cocciano Babooshka Bush Solo grazie Confalonì Se ti tagliassero a pezzetti De André Lella De Angelis Pappafico Conato All by myself Carmen Una notte speciale Alice Stazione Fossati Ventanovana Cigliano

12/ROCK & POP: Un giorno credi Edoardo Bennato Starman D. Bowie Frammenti Battato Citazione da George L. Jackson Area... E la luna bussò Berte Give me the night Benson Il vento caldo dell'estate Alice Late for the sky Jackson Browne There's never been a moment Battisti Just won't do right James Brown Super Superman M. Bosé Blue sky Baez Ciclo Banco Mutuo Soccorso Giulia Venditti Dolce amore mio Santo California

13/JAZZ VARIETÀ: Billie's bounce Eldridge Blues in the alley Trio Count Basie Back to the land Gillespie Afrique El lington Body and soul Gordon Blues for smedley Trio Oscar Peterson It's crazy Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Madame Angot» Bonnyng In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler» Artoli City lights, «The act» Minelli L'amor secondo me, «Aggiungi un posto a tavola» Dorrell Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro» Righetti Artoli Valzer, «Il pipistrello» Anonima But not for me, «The girl crazy» Fitzgerald Only a Rose, «The vagabond King» Lanza e Coro. Avrei ballato ancor, «My fair lady» Scala La principessa dei dollari Barbero Pavese Sorbara Pierangeli Con quel viso bellissimo, «Cyrano» Modugno Spaak Passa l'aprile, «La casa innamorata» Righetti Artoli Valzer, «Amore di zingaro» Becker Canzone del mozzo, «Le campane di Corneville» Artoli

15/PARATA DI STELLE: I'm in love Franklin Un uomo che ti ama Lauzi Place of Versailles Stewart Addio a Cheyenne Morriconi But not for me M. Davis Mes mains Bécud Questa specie di amore Milva Garota de Ipanema Gilberto The logical song Supertramp Soli Celentano Neme quitte pas N. Simone Lady of the stars Donovan Che cosa c'è B. Martino Exodus Orch. e Coro F. Slatkin Boy from New York city Manhattan Transfer Buona domenica Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Easy to love again Bayer Sager And I love you Bassey Dancing in the skies Vantellini Orch. Idyllic Savina Orch. Serenata a mamma A. Amici Romagnamia Bestelli Libera Damiani Passatempo Goich Aladino Pazzia Dolce solo Orch. d'Arch. Romana La serenata Villa Ventata nova Cigliano Please don't go KC and The Sunshine Band I'm not worth the hurt Easton Never be blue Field Bewitched Harper You're my home Joel Mordilavita Kuzmina Cara Maria Parolisi Cagnatella sta scena Fiorelli L'ultima sera e settembre F. Gioia Domani finale Liorelli Orch. Dr. Kildare theme Hank Levine Orch. He's a liar Bee Gees Diane Passengers Noi Vanoni Loving her was easier Kristofferson Slow and easy B. B. King My one and only love

stereo 15,30-17,30 Audit.

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 20ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Anna Mazzamauro con Nello Rivie presenta: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Mario Castelnuevo e Giannangelo.
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,38** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **DSE** Schede - Musica
Gli strumenti musicali: l'organo di Italo Pellini. 3ª ed ultima puntata
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Scrittori e capolavori: Federico Tozzi - Librodiscoteca - Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30** **Musica sera: Musiche di scena**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Possible music» di Tomangelo Cappelli
- 20** **Autodifesa**
di August Strindberg
con Gastone Moschin. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi
- 20,30** **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi
Realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
Direttore Luciano Berio
«New Swingle Singers»
Musiche di Luciano Berio
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,42 circa):
Interviste e commenti
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica infantile a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
Bollettino della neve
- 8,48** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paulini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorian Gonnifanti. 12ª trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57** **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni
- 20,05** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di J. S. Bach, A. Jolivet, J. Lheritier, L. van Beethoven, C. A. Campioni, G. F. Haendel
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di C. P. E. Bach
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ernesto Auci
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
F. Liszt: Soirées Musicales da Gioacchino Rossini, 2ª parte ♦ D. Sciotakovic: Sinfonia n. 12 op. 112 «1917» ♦ T. Proccaccini: Sonata n. 28 per vc. solo
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi e Chiara Galli
Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
A. Dvorak: La Colomba del bosco, poema sinfonico op. 110 ♦ W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 292 per fg. e vc. ♦ A. Corelli: Sonata in do magg. op. 5 n. 3 per vl. e cont.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Lucia Valentini Terrani - Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi - Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti. Il violoncellista Michael Kanka e il pianista Ales Kanka interpretano musiche di Vivaldi, D'Hervelois, Paver e Janacek - Edgar Varèse, con Carlo Boschi (V)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
M. Reger: Ballett suite op. 130 per Orch. (Orch. Sinf. di Bamberg dir. J. Keilbert) ♦ C. Debussy: Estampes (Pf. M. Beroff) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in re magg. K. 499 per archi (Quartetto Juilliard) ♦ I. Stravinsky: Danse des concertantes per orch. da camera (London Sinfonietta dir. R. Chailly)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Dall'Auditorium della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Antoni Ros-Marbà
Pianista Richard Goodie
L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 - Concerto n. 1 in do magg. op. 15 per pf. e orch. ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do magg. D. 589
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 20,15** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30** In contemporanea con Raitre
La tempesta di William Shakespeare
con: Michael Hordern, Derek Godfrey, David Waller, Warren Clarke, David Dixon. Regia di John Gorrie
(Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico
- 22,45** **François Couperin**
Pièces en concert per vc. e pf. (P. Casals, vc.; M. Horszowski, pf.)
- 23** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistersonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... da Roma e Milano con B. Marchand e S. Annichiarico
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19.25 StereoSera con R. Raspani
19.45 Superstereouno
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica di Primavera 1984 (Vedi Radiouno)
22.45 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasfazione: I nuovi media. Programma di D. Dante
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena Bacharach. Billie Jean Jackson 1983. Dalla Words. David Legione straniera. Giusto Pio Your move. America Feelings D. Rose. Drop the pilot. Armatrading. Ti amerò. Bosé. I didn't know. Ph. D. Clair. Effort Josie. Donovan. Jet airliner. The Steve Miller. Immagina un concerto. Mina. Bazar. Alice
9/CANTANDO IN ITALIANO: Come amici. Romans. Attila e la stella. Venditti. Accade così. Paoli. A mano a mano. Cocciantone. Io domani me ne vado. Morandi. Disordine infantile. Balsamo. Blu. Giacomo. Al mondo. Martini. Ascoltami. Dalida. Ragazzo fragile. Laura Luca. Vacanze romane. Matia Bazar. Buio in paradiso. Caselli. Cieli azzurri. Pupo. Canterò canterò. Donati. Tu cielo tu poesia. Frescura. E la neve scende. Borciani. Ch'io sia la fascia. Branduardi.

10/MUSICA DALL'OCCIDENTE: Outlaw blues - Poor cow - Pistolero (Fastest guitar alive). Ballard of dirty dozen (Quella sporca dozzina). The battle of Hollywood (1941). M. A. S. H. - Borne to love you (Car wash). Sentimental journey - Love theme (Midnight express). Le messager (Mes sagger d'amore). Stasera che sera (Langudi baci perle da carezze). Bada Caterina (Adulterio all'italiana). Dirindindind (Al. Ionsantini). Amuri (L'amante di Gramigna). Flesh & blood (L'uomo senza scampo). Main title (Ode to Billy Joel). Season of the witch (More american graffiti). Love walked in (The goldwin lollies).

11/CANTAUTORI: Aida - R. Gaetano. A cigana - Carlos A. te che dormi - Sorrenti. Caraibi - D'Angelo. Venezia - Guccini. Aladdin's lamp - Al Jarreau. Viento e terra - P. Daniele. All shook up rock roll - Presley. Via. Baglioni. Amore a viso aperto - Reitano. Ti regalo un sorriso - Martini. Una risposta personale - Cionfoli. Amare per vivere - Paoli. Semplice mente - Califano. Che te ne fotte - Daniele. Marcia nuziale - Paoli.

12/ROCK & POP: Gimme some loving - Blues Brothers. Heartattack and vine - Waits. A one story town - Tom Petty and Heartbreakers. Party party - Costello and Attractions. Against the wind - Silver Bullet Band. I need a woman - Co. order. Better days are coming - Cliff. Need a shot of rhythm and blues - Cats. Hotel California - Eagles. Black friday - Steely Dan. Anidride solforosa - Dalla. A case of you - Mitchell. Asylum - Supertramp. Long train runnin' - Doobie Brothers.

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Baker. America drinks and goes home - Klatka. I found a million dollar baby - Gillespie. Brownie eyes - Clifford Brown. Hello satch - Rossa. Bye ya - Thelonious Monk. Squeeze me - Chick Webb. Sleepy time gal - Lunceford. Best wishes - C. Williams. Alone again naturally - Burges. Aggravatin papa - Bessie Smith. Airegin - Ferguson. Blues for Hamp - Hampton. Ain't got nobody - Count Basie Ensemble.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa dei dollari» - Guarino. Funny face - Fitzgerald. Le farfalle sono libere - Giordana. Born to hand Jive, «Grease» - Sha Na Na. Verso un cielo più sereno, «Il re di Chaz Maxime» - Righetti. Artoli. And this is my beloved, «Kismet» - Fiedler. Begin to beguin, «Jubilee» - Lanza. Ouverture, «La bella Galathea» - Paray. Tea for two, «No, no, Nette» - Righetti. Artoli. Big D, «The most happy fella» - N. Black. Gambero blu, «Anche i bancari hanno un'anima» - Bramieri. The dubarry - Sutherland. Valzer, «Lo zingaro barone» - Fiedler. Lida Rose, «The music man» - Cook.

15/PARATA DI STELLE: Feelings - Santo & Johnny. L'ebloissante lumière - Mathieu. The green green grass of home - Dean Martin. Aveva un cuore grande - Milva. Agua de beber - Carlos. Milord - Piaf. Don't be that way - Goodman. Alone again naturally - Bassey. Bye bye love - Platters. L'important c'est la rose - Bécud. Ob la di ob la da - Nero. Woman in love - Streisand. Pensiero - Pooh. Scarborough fair - Mendes. Jessie - Baez. La favola mia - Zero. A horse with no name - America. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Carezza - Adamo.

16/FACILE ASCOLTARE: Could it be magic - Manilow. Risveglio - Pooh. Io ti voglio tanto bene - Soffici. A te - Zanichelli. Amico - Zero. Congratulation - Simon. Il cielo in una stanza - F. Simone. Guilty - Streisand. Serenella - Camerini. Out of control - Criss. More than one way to love a woman - Raydio. Winchester cathedral - Sinatra. Living on a island - Status Quo. I'm on fire - B. White. Ti avrò - Celentano. Serenade in blue (Orchestra) - Miller. Samba pa ti - Santana. I gotta

FILODIFFUSIONE

thing for you - Fatback Band. Tunnel of love - Dire Straits. Glow of love - Change. Game of love - Capaldi. Miss you - Rolling Stones. Canzone senza inganni - Graziani. Kuzminac. Ron. Riflusso - Bertoli. Heart of glass - Blondie. Fiabe Berté. Trouble maker - R. Kelly. Da ya think I'm sexy? - R. Stewart.

18/DISCOTECHE: Don't stop til you get enough - Jackson. Night time lover - La Toya Jackson. Rio de Janeiro - B. White. Ooh you caught my heart - Sister Sledge. Are you ready - La Toya Jackson. Miss you - Rolling Stones. Who - D. Ross. Don't let go of me - A. Stewart. Superstition - Wonder. Dar kommissar - Falco. Tonight's the night - Kool and The Gang. Warm leatherette - G. Jones. Lovely one - The Jacksons. Master blaster - Wonder. Let's make tonight - B. White. Can't be love do it to me anyway - P. Brown. Looking up - Summer. We - Brass Construction. Your ways - The Jacksons. I want to go - The Backstreets. Dragster - Bingo. Love in control - Summer. I wish - Wonder. Lonie lonie - B. White. Love is the drug - G. Jones. Special - Lakeside.

20/CONCERTO: Another man's woman - Atlanta Rhythm Section. Fantasia di motivi - America. Recital: Aznavour. Fantasia di motivi - Armstrong. Recital: Al Jarreau. Bacharach and his Orch. - Fantasia di motivi - J. Browne.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Sporting dance - Don Ellis. Breakin' up - Griffith. Cielito lindo - Delgado. A banda do zé pretinho - Jorge Ben. As cores de abril - Toquinho e Vinícius. Maria Mari - Venuti. Stars fell on Alabama - Armstrong e Teagarden. Avalon - Condon. Nuages - Yves Montand. Rapodia portuguesa - Marinho D'Assunção. Steal away - The Rita Williams Singers. Gonna fly now - Maynard Ferguson. Bravi ragazzi - Bosé. Messaggio. Alice. Tanz bambolina - Camerini. Toledo bagel - Da Costa. Feijãozinho con torressmo - Maria Creuza. Ate rolal pelo chao - Toquinho e Vinícius. Coisa de lanco - Simonal. King porter stop - Sidney Bechet. M'innamoro di te - Ricchi e Poven. Shambelle - The Police.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: O. di Lasso: Un jeune moine est sorti. Canzona. A. Marcello: Concerto in re minore, per due chitarre e orchestra d'archi. G. Tartini: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra. L. Spohr: Fantasia in do minore, per arpa. L. van Beethoven: Ouverture da «Le rovine di Atene» op. 113. J. Brahms: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia n. 4 da «La mia Patria».

7/INTERLUDDIO BAROCCO: P. Vajvanovsky: Sonata natalis E. Dall'Abaco: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto, contralto e continuo. B. Storace: Monica, in otto parti. P. Philidor: Suite, per oboe e continuo. T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore op. 21 n. 12, per due violini, violoncello e continuo. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore (BWV 1051).

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. I. Stravinsky: Messa, per coro e doppio quintetto a fiati. A. Dvorak: L'Arcangelo d'oro. Poema sinfonico.

9.10/VOCALITÀ PROFANA DEL 14 SECOLO: Anonimi: Da Carmina Burana: Fas et nefas - Veris dulcis - Estivali in Ge deonis - Dulce solum.

9.30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol minore, per violino solo BWV 1001. W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore n. 21, per archi 575. V. Bellini: La Sonnambula: Ah non cedeai mirati. F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale, per pianoforte a quattro mani. M. Moszkowski: Cinque Danze spagnole Libro I op. 12.

11/PENTHESILEA OP. 39: (1924-25). Libretto di Othmar Schoeck (da Heinrich von Kleist). Musica di Othmar Schoeck. Penthiesilea Regina Delle Amazzoni. C. Smith: Proteo: H. Jan ku; Meroe: B. Schoeler. La grande sacerdotessa: R. Kostja; Achille: R. Ermann. Diomede: W. Blankenship; Herold: K. Widmer - Orch. Sinf. della Radio di Colonia e Coro della Radio di Amburgo e della Radio di Colonia dir. Z. MaCal - M dei Cori H. Franz e H. Schernus.

12.20/IL RONDÒ DI DVORAK PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE: A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - K. Stork, vc.; K. Engel, pf.

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: E. Porrino: «Concerto dell'Argentario», per chitarra e orchestra (1953) - Sol. M. Gangi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Porrino.

12.50/PER ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1 (1837). R. Schumann: «4 Skiz

zen für den Pedalfüßler» op. 58 (1845). Org. J. Goullou. P. Hindemith: Sonata n. 3 «Sopra antichi canti popolari tedeschi» - Org. L. Ross.

13.20/RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958): «Donna nobis pacem», per soprano, baritono, coro e orchestra (1936) testi sacri e di Walt Whitman.

14/Franz Liszt: TRASCRITTORE: F. Liszt: «Symphonie Fantastique, épisodes de la vie d'un artiste», libera trascrizione della «Sinfonia fantastica» op. 14 di Berlioz - Z. P. B. Mezzana.

15.05/GABRIEL FAURÉ e MAURICE MAETERLINCK: G. Fauré: «Pelléas et Mélisande», Suite op. 80 (da Maeterlinck) Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura (18.20).

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KIRILL KONDRASKIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GHILELS: P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta: Ouverture Fantasia (19.50). F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Ghilels (19.50). D. Sciostakovich: La Morte di Stenka Razin op. 119, per basso, coro e orchestra (da un poema di Evsthenkol) - Sol. V. Gro-madski - Orch. Filarm. di Mosca e Coro dell'URSS - M° del Coro A. Orlov (27.42). C. Debussy: Iberia n. 2 da «Images» per orchestra (III Serie) - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondraskin (20.34).

► 17.30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Apollon musagète, Balletto in due quadri - English Chamber Orchestra dir. C. Dutoit (32.30) - Sinfonia di Salini, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini (19.15).

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: G. Rossini: Guglielmo Tell, Balletto dall'opera - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge (8.00). L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl. B. Canino, pf. C. Gounod: Romeo e Giulietta: «Je veux vivre dans ce rêve» (Valzer di Giulietta) - Sopr. M. Callas - Orch. Nationale de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre (3.42). F. X. Richter: Quartetto in do maggiore op. 5 n. 1, per archi - Quartetto Schaffer (14.30). C. Debussy: Suite Bergamasque - Pf. M. Candeloro, C. Lambert: Les Patneurs, Balletto su musiche di Meyerbeer, da «L'Etoile du Nord» e da «Le Prophète» - Orch. Filarm. d'Israele dir. J. Martinon (20.22).

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Gloria a 7 voci, 2 violini e basso continuo - E. Gatti e L. R. Mosca, vli. A. Mosca, vc. barocco: G. Agostini, org. - Dir. A. Sacchetti. P. da Palestrina: Cantantibus organo Caeclia a 5 voci - Dir. A. Sacchetti. G. Gabrieli: Kyrie-Gloria-Sanctus, per voci e ottone - Ensemble Edward Tarr dir. A. Sacchetti.

► 20.30/RITRATTO D'AUTORE: DARIUS MILHAUD (1892-1974): La creation du monde, Balletto op. 81a - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Bellugi (17.10) - Catalogue des Fleurs - Sopr. I. Joachim - Orch. Ensemble Instrumental dir. F. Martin (5.35) - Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra - Pf. P. Entremont - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. D. Milhaud (13.37) - Le bouef sur le toit, Balletto - Orch. Nationale de France dir. L. Bernstein (19.30).

21.30/G. ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: La calunnia è un venticello... da «Il barbiere di Siviglia» - Bs. N. Ghaurov - Orch. del Teatro S. Carlo di Napoli dir. S. Varviso. G. Donizetti: «A tanto amore da «La Favorita» - G. Simonato, sopr.; G. Poggi, ten.; E. Bastianini, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. G. Verdi: Allor che i forti corrono da «Attila» - Sopr. J. Sutherland - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. G. Puccini: «In questa reggia» da «Turandot» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. London Philharmonic e J. Alldis Choir dir. Z. Mehta - M° del Coro J. Alldis.

22/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: M. Reger: Suite in sol minore, per viola sola op. 131d - Sol. L. A. Bianchi. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per viola e pianoforte op. 120 - P. Zuckermann, vli.; D. Barenboim, pf. B. Bartók: Concerto, per viola e orchestra op. postuma - Sol. U. Koch - Orch. della Radio Lussemburghese dir. A. Spinger.

23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore, per doppia orchestra. Anonimo: Variazioni su «Greensleeves» (Canzone popolare del secolo XVII). R. Wagner: Siegfried (Mormorio della foresta. S. Rachmaninov: Dal Concerto n. 1 in la dies minore, per pianoforte e orchestra: III Movimento. Allegro vivace. N. Paganini: Sonatina in la minore, per violino e chitarra. Anonimi Inglesi: Danze, per i drammi di Shakespeare.

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Emilia Costantini
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55** **Asterisco musicale**
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto** a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogio con S. Castellitto e A. Bianchini. 5ª puntata
Regia di Riccardo Caggiano
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Master**
Speciale «rock village» con Rupert
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante
4. «Tutto è il contrario di tutto»
Janis Joplin; Maria Teresa Martino; Pearl Carter; Laura Maronini; Chet Helms; Massimo Lanzetta; Sam Andrew; Ottavio Costa
Regia di Roberto Ferrante
- 14,35** **Master**
Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Cucina elettrica economica» di Arturo Morfino
2. «ZED, avventure terrestri di un terrestre galattico» di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** **Mosaico musicale**
- 20** **Black-out** (Replica)
- 20,40** **Ci siamo anche noi.**
Programma di Paola Scarabello
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera a Fuggi**
di Riccardo Caggiano
- 22,28** **Teatrino**
Un pollo, ma con un sogno dentro
Radiodramma di F. Simone
Regia di F. Simone
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**
Presenta Cinzia Danti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. Regia di Ruggero Winter. 12ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**
Presenta Cinzia Danti (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro**
Il profondo mare azzurro
Tre atti di Terence Rattigan
Versione italiana di Maura Chinazzi
Ester Collyer; Lucia Catullo; La signora Elton; Didi Perego; Philip Welch; Mario Erpichini; Anne Welch; Daniela Nobili; Miller; Vittorio Sanpoli; Sir William Collyer; Mario Bardella; Freddie Page; Ugo Pagliai; Johnny Jackson; Claudio Sora
Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (18,45 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Da sabato a sabato** (il parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84**
Concerto diretto da Marcello Panni
Anton Webern: Sinfonia op. 21 per orchestra da camera ♦ Goffredo Petrassi: Il Cordovano. Opera in un atto tratta da un intermezzo di Miguel de Cervantes Saavedra (Traduzione di Eugenio Montale) (Donna Lorenza: Slavka Taskova Paoletti, soprano; Cristina: Susanna Rigacci, soprano; Hortigosa: Nucci Condò, mezzosoprano; Cannizares: Giancarlo Lucardi, basso; Un compare Un musico: Paolo Barbacini, tenore; La guardia: Paolo Orecchia, baritono)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine (ore 22,10 circa):
Recital del soprano Jessye Norman
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Da sabato a sabato** (il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. Sacchini, F. Schubert, J.-J. Rousseau, J. Turina, A. Orolgio, J. S. Bach
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (il parte)
Brani presentati da Claudio Casini
A. Vivaldi: Concerto in sol min. op. 2 «L'estate da «Le quattro stagioni» op. 8 ♦ F. Landini: Giunta vega beltà ballata ♦ S. Prokofiev: «Autunno», poema sinfonico op. 8 per piccolo orchestra
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ernesto Auci
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte)
H. Berlioz: Nuits d'été op. 7 ♦ F. Chopin: Preludio in re bem. magg. dall'op. 28 ♦ O. Respighi: Feste romane, poema sinfonico ♦ C. Monteverdi: «Ecco mormorar l'onde» Ma drigale dal libro
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti. La società italiana e il lavoro di Oreste Massari. 1ª trasmissione: l'Italia al bivio
- 10,30** **Concerto del mattino** (il parte)
J. Kuhnau: Sonata biblica n. 3 «Jacobs Heirath» per clavicembalo ♦ H. Wolf: Penthesilea, poema sinfonico ♦ I. Strawinsky: Le Chant du rossignol, poema sinfonico
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia. a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Di-scocclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Giò Marinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon
- 17** **da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nico Orenco
In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
P. I. Ciaikovski: Amleto, ouverture fantasia op. 67 (New Philharmon. Orch. dir. I. Markevitch) ♦ I. Albeniz: Cordoba n. 4 op. 232 (P. B. Kient) ♦ I. Pleyel: Quartetto in re magg. per fl. e archi (J. P. Rampal, fl.; R. Gendreau, vl.; R. Lepauw, vla.; R. Bex, vc.) ♦ F. Kreisler: Ricercata e scherzo-capriccio op. 6 per vl. solo (Sol. I. Perlman) ♦ J. S. Bach: «Schwingt freudig euch empor»; cantata profana BWV 36c (B. Mathis, sopr.; P. Schreier, ten.; S. Lorenz, bs. Orch. da Camera di Berlino dir. P. Schreier)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (il parte)
L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bem. magg. op. 7 per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 4 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Andrea Valentini: Economia
- 21,10** **da Torino - La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,10** **Berliner Festwochen 1983**
Quartetto Brandis
F. J. Haydn: Quartetto in re magg. op. 76 n. 5 ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do magg. op. 59 n. 3 (Quartetto Brandis: T. Brandis, P. Brem, vl.; W. Strehle, vla.; W. Boettcher, vc.) (Registrazione effettuata il 28 settembre dal Rias di Berlino)
- 23** **Il jazz.** Presenta Andreina Bonanni
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... da Roma e Milano
con B. Marchand e S. Annichiarico
- 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 Start
Lo sport della domenica
- 19.25 StereoSera
con T. De Tommasi
- 19.45 Superstereouno
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22-23.59 StereoSoft
con T. De Tommasi
- 22.58 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20.22 Long Playing Hit
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
- ### NOTTURNO ITALIANO
- 23.31 Programmi culturali, musicali e notiziari
- Costellazioni. Conversazioni letterarie con G. Luti. Programma a cura di G. Luccio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le stelle. 1.06 Orchestra a confronto. 1.36 Facciamo le ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06 Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica loggora

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterday - Calvi Vincent - Candler. Strilla e butta - Rascel. Over and over - Calvi. Entre mes mains - Caravelli. More I see you - Cavallaro. Crazy Joe - Charamello. Do do do - Chacksfield. Try to remember - Conniff. Quiet nights of quiet stars - Cugat. Umfaan - Delga. Volo via - Vanoni. Una Donadio. Czaras - Dragon. Intimate interlude - Ellington. Ebb tide - Faith. Some summer fun - Ellington

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gomma - Cugini di Campagna. Mentirò - Farida. Forse una regina - Fogli. Adesso non pensarci più - Modugno. Aria pulita - Vianella. Due delfini bianchi - Piero e i Cottonfields. Uno, nessuno - Del Turco. To yelasto pedi (Il ragazzo che sorride) - Al Bano. Nel cuore, nei sensi - Albatros. Camminerò solo - Limousine. Parla tu Graziani. Il vento caldo dell'estate - Alice. Primavera britannica - La Fabbrica di Stelle. Io canto e tu - Bella. Forestiero - Michele. Balla Linda - Battisti. Disco frenesia - Starnazza e i Vorticci. Marea - Tavernese

10/MUSICA DALL'OSCURITÀ: The search (Conan il bar). The mob rules (Heavy metal). Il giorno più lungo - Club Elysium (Piranha paul). Crashing on the earth (Ad ovest di Paperini). Bus ride to paradise (Qualcuno volò sul nido del cuculo). John Brown S. Body (La notte di S. Lorenzo). Battle royal (Paris blues). My star (La contessa di Hong Kong). M'è scappata la testa (Ciccioabomb). Amado mio (Gilda). A love like this (Per chi suona la campana). Apocalypse (Apocalypse domani). Are you lonesome tonight (Elvis). Theme from Piranha (Piranha). Send a little love my way (I duri di Oklahoma). All over the world (Xanadu)

11/CANTAUTORI: Quando non ci sei - Baldan Bembo. Buenos Aires - De Gregori. Al centro della musica - Ron. Controvento - Filippino. Vecchio sole di pietra - M. Martini. Cantare in italiano - De Angelis. Padre Nostro - Zero. Vo' vo' - Nannini. Avrai - Baglioni. Every grain of sand - Dylan. Charles - S. Rosso. Oceania - Castelnuovo. Genova per noi - Conte

12/ROCK & POP: Last exit - Strangers. Crossroads - Cream. Century city - Petty and Heartbreakers. Celeste nostalgia - Cocciantone. Summer on a solitary beach - Battisti. Ti stringerò - Nada. Cantando - Donati. It's really you - Oka. E A O - Prati. The tide is high - Blondie. Starless and bible black - Crimson. Fool me again - Larson. Red two scorers - God save the Queen - Frapp

13/JAZZ VARIETÀ: Jim - Vaughan. A foggy day - Hampton. Blue spanish eyes - Phillips. Apple honey, wild apple honey - Herman. Thrive upon a theme - Mingus Jazz Workshop. A week in Disneyland - Mulligan. A lady must live - Merrill. Bess, you is my woman now - Davis Evans. The blue neck-lace - Modern Jazz Quartet. I can't believe that you're in love with me - Pepper Marsh. Ain't misbehavin' - Holiday. Deep night - De Franco. Baby at Birdland - Quinichette

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Karnival in Roma» - Boskowsky. Why was I born, «Sweet Adeline» - Franklin. The man I love, «Lady be good» - Fitzgerald. Valzer della felicità, «Gasparone» - Gigli. There's gotta be some thing better than this, «Sweet Charity» - McLane. Rivera Kelly. Ouverture, «Landstreicher» - Boskowsky. Oh fanciulla all'imbrunir, «Fraskutta» - M. Martino. Selezione, «Treasure girl» - Roberts Stewart. Someday I'll find you, «Private lives» - Fiedler. Du de l'é scarpolette, «Veronique» - Dachary Clement. Quadriglia, «Der Opernball» (Il lancieri) - H. Hagen. Whatever Lola wants, «Damm Yankee» - Tormé. Gigolette Gigolette, «Turlutù» - Ciaolo. One kiss, «The new moon» - Hunt

15/PARATA DI STELLE: It never rains in southern California - Conniff. J'ai deux amours - Baker. Cielito lindo - Crosby. Non pensare a me - Zanichelli. Sonho de un carnaval - Buarque de Hollanda. It ain't necessarily so - Charles. Deus Celestano. The wandered - Summer. Me ne quitte pas - Brel. Entre dos aguas - De Lucia Paco. Little Jeannie - Elton John. Amelia - Mitchell. Pat's solo - Metheny. La pulce d'acqua - Branduardi

16/FACILE ASCOLTARE: Atmosfera - G. Russo. Stop look listen - Austin. Celebrity lane - Field. Vita senza vita - Jairo. Al terzo piano - Musiani. Ebb tide - Tom Jones. Tie a yellow... Dean Martin. I got into my life - Chacksfield. The long and the short of it - Moore. Search on - Franklin. Not a day goes by - C. Simon. I love you - Gray. Run to me - A. Martelli. Oh, Shady shores - Pearson. Return - Dolce. Ricorderai ricorderai - Damiani. L'estate vola via - Cutugno. 1890

FILODIFFUSIONE

Kuzminac. Tutti vanno via - Vanoni. It's only make believe - Sheila. Mister Mouse - Passengers. Goin out of my head - Sinatra. Don't fall in love with me - Manilow. Go away little boy - N. Costa. Whisky facile - Buscaglione. Butta la chiave van Wood. Quale appuntamento - Giorgi. Notte senza luna - C. Russo. I love you like I never loved before - O'Banion. All my love's laughter - Art Garfunkel. Summer highland falls - Joel. A man and a woman - Mathieu. Esperame en el cielo - Mina. Fais attention a mon amour - Sanson. I can help - Swan. The one that you love - Air Supply. Goa - Liotta

18/DISCOTECA: Der kommissar (Rap that) - Falco. It's good to be the king rap - Brooks. Rapp payback - Third World. Shake it up - Cars. Why do fools fall in love - Ross. (The best part of) Breakin' up - Griffith. Freeze frame - J. Geils Band. Da da da - Tino. Rocky woman - A. Stewart. Rough dance - Stamera. The one that you love - Air Supply. Water on glass - Wilde. Sweetheart - Faithful. Blue eyes - Elton John. Love comes around - Revelation. Body talk - Imagination. Ordinary man - Flack. Anima - Ron. Dimmielo tu cos'è - Venditti. Anna no stop - De Crescenzo. Stretti - Bongusto. Showdown - Sugarhill Gang. All night long - B.B. Band. Street life - Crusaders. Take it to the max - Flakes. Wild flower - Bee Gees

20/CONCERTO: Recital: Franklin Day-L. Richard J. Gilbert. Zero Patachou - Allman Brothers Band. Plastic Ono Band

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Love stars after dark - Gene Page. Turn me over - Diana Ross. Who loves you - Frankie Valli and Four Seasons. Ritmo caliente - Tjader. Banana boat (Day-O) - Claudia Barry. Canção de America - Nascimento. Les fables du coeur - Posit. God put a rainbow in the sky - Mahalia Jackson. Pavanne - Gangi. La legende des douze brigandes (Die legende von den 12 raubern) - Ivan Rebroff. Donna Lee - Clifford Brown e Comp. Stella by starlight - Red Garland. The song is you - Getz. Supersonic - Schiffrin e Comp. vol. Arrows. This time - Rettore. Love for sale - Donaldson. She's a lady - Richard Sanderson. The whole mess - Mario Castro. Neves. Compagnia - Fogli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach: Sonata in sol maggiore, per arpa. A. Banchieri: Capricciata e contrappunto bestiale alla mente, dal Festino del Giovedì Grasso. Madrigale. G. Frescobaldi: Canzona «La Sordina». G. Spontini: Sinfonia dell'opera «La Vestale». L. van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77. I. Stravinsky: Tre Pezzi, per quartetto d'archi. P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni. Suite dal balletto op. 20

7/INTERLUDDIO BAROCCO: D. Gabrieli: Canzone, per due violoncelli. G. F. Haendel: Pensieri notturni di Filii: «Nel dolce oblio». A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9. J. S. Bach: Cantata n. 198 «Lass, Fürstin, Lass noch Strahl» (Trauer-Ode), per soli, coro, orchestra e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: I. Stravinsky: Petrouchka: Scene burlesche in 4 quadri - Orch. Sinf. dell'URSS dir. K. Ivanov. K. Weill: Concerto, per violino e fiati op. 12 - Sol. N. Lidell - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

9.05/MUSICA A VENEZIA: G. Gabrieli: Quattro Composizioni da Symphonias Sacrae II op. postuma - London Cornett and Sackbut Ensemble Taverner Choir Solist dir. e M° del Coro A. Parrot

9.30/FILOMUSICA: L. A. Dornel: Trio Sonata in re maggiore, per oboe, violino e continuo op. 3 n. 2 - Compl. Barocco Musica da Camera di Amsterdam dir. T. Koopman. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 296, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Elementi di Strumenti a Fiato della Wiener Philharmoniker Orchestra. A. Borodin: Quintetto in do minore, per pianoforte e archi - Elementi dell'Otetto di Vienna. G. Rossini: Duo in re maggiore, per violoncello e contrabbasso - S. Accardo, vl.; F. Petracchi, cb. M. Ravel: Concerto in re maggiore, per pianoforte e orchestra (mano sinistra) - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra dir. I. Kertész

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RAI: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 - Dir. P. Maag. L. Szymanowski: Sinfonia n. 3 op. 27 «Canto della notte» (Poema tratto dal libro di Mevlana Djaleddin Rumi), per voce, coro e orchestra - Sopr. M. Pender - Dir. J. Semkov - M° del Coro R. Maghini

12.05/MUSICA E POESIA: C. Debussy: Ballades de François Villon - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. G. Fauré: Dans la forêt de septembre (Testo di Catulle Mendès) - La

fleur qui va sur l'eau (Catulle Mendès) - Accompannement (Testo di Albert Samain) - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Toch: Sinfonia n. 3 op. 75 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia. G. Gershwin: Tre Preludi, per pianoforte - P. M. Candello. V. Persichetti: Agnus Dei - Coro da Camera dell'Università della California del Sud dir. C. Hirt. M. Babbitt: Ensemble for Synthesizer - Realizzazione Elettronica

13.15/SOLISTA: MARTHA ARGERIC: F. Liszt: Concerto in mi bemolle n. 1, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Symphony dir. C. Abbado. F. Chopin: Mazurka in la bemolle n. 37 (op. 59 n. 2). S. Prokofiev: Toccata in re minore op. 11

13.45/IL MADRIGALE: A. Striggio: «O giovedì ardore». Madrigale a 10 voci e 2 cori. B. Trombonconi: «Come harò dunque ardere...». Madrigale a 4 voci. O. Gibbons: 3 Madrigali: Nay let me weep - Neer let the sun - Yet of that age

14/INTERMEZZO: L. Delibes: Sylvia: Suite dal balletto omonimo - Orch. Saint Louis Symphony dir. W. Golschmann. A. Dvorak: 2 Danze slave - The Cleveland Orchestra dir. G. Szell. F. Kreisler: Caprice viennois op. 2 - F. Kreisler, vl.; K. Lamm, non, pf. J. Strauss jr.: Rosen aus dem Süden op. 388 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. Horstein. O. Respighi: Ta-ranella puro sangue dalla Suite Rossiniana - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14.45/CONCERTO BAROCCO: K. Ditters von Dittersdorf: Concerto in la maggiore, per violino e orchestra d'archi - Sol. D. Zsigmondy - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Hangerer. J. E. Roman: Drottninghymnisk (Musica di corte) - Fl. sol. J. P. Rustache - Compl. strumentale Camera Luteiensis

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore «Il filosofo» (1517) - Sinfonia n. 23 in sol maggiore (1540) - Sinfonia n. 24 in re maggiore (1548) - Sinfonia n. 25 in do maggiore - Orch. Philharmonica Hungarica (11/32)

► LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51, per archi - Quartetto Gabrieli (29/52). A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74, per due violini e viola - Strumentisti del Quartetto Smetana (20/36)

► 17.30/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Le Chant du rossignol, Poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Feux d'artifice - Orch. New Philharmonia dir. R. F. De Burgos - Le Sacre du Printemps - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin: L'apothéose de Lully - Orch. «A. Scarlatti di Napoli della RAI dir. R. Leppard. W. A. Mozart: Andante e variazioni in sol maggiore per 2 pianoforti K 501 - Duo pianistico Gino Gorni-Eugenio Bagnoli. F. Schubert: Nachtgesang im Walde op. 139b su testo di Johann Seidl (06/00). P. I. Ciaikovski: Il cuccù - Lusignolo - Quartetto di Corni della «Philharmonischen Staatsorchester Hamburg e «Bergedorfer Kammerchor» dir. H. Wommsbacher (04/00). C. M. von Weber: Concertino in do maggiore, per oboe solista, flauto, clarinetto, fagotto, quattro corni, trombe, trombone e contrabbasso - Ob. G. Schmiluss - «Consortium Classicum» (07/00). E. Halffter: Concerto, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yezpe - Orch. Sinf. della Radio Televisione Española dir. O. Alonso. E. Korngold: Violenta: Preludio e Carnevale - Orch. «Royal Philharmonia» dir. J. Bernstein

► 20/LA FAVORITA: Dramma serio in 4 atti. Musica di G. Donizetti: Alfonso XI: G. Bacquier; - Leonora di Gussman: F. Cossotto; Fernando: L. Pavarotti; Baldassarre: N. Ghiaurov; Don Gaspare: P. De Palma; Ines: I. Cotrubas; Un cavaliere: B. de Franceschi - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Borynne (2h51'12")

22.50/OBOISTA PIERRE PIERLOT: G. P. Telemann: Concerto in do minore, per oboe, archi e continuo - Clav. G. Karau - Orch. da Camera della Radiodiffusione Sarroise dir. K. Ristem-part

23-24/A NOTTE ALTA: J. Turina: Sinfonia sivigliana. G. Fauré: Une chataigne dans la tour, per arpa. G. da Venosa: Volan quasi farfalle. B. Bartók: Scherzo, per pianoforte. D. Sciostakovitch: Dal Quintetto in sol minore, per archi e pianoforte: III Movimento: Scherzo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalle Musiche, per il Sogno di una notte di mezza estate: Scherzo

DOMENICA 25

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,70 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musica in collegamento IV e V canale FD. 7,55 - 11 - 17 e 19,50 Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

MERCOLEDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Lebensraum Natur: «Die Nachtschattengewächse, eine wichtige Pflanzenfamilie» von Peter Ortner. 17,05 Jugendwelle. 18,05 Westernmelodie mit Peter Prümml. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelm. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Salzburger Festspiele 1983 - 7. Serenade. Ausf.: Berliner Kammermusikensemble. Solist: Hansjörg Schellenberger. Oboe. Edward Grieg: «Aus Holbergs Zeit» Suite im alten Stil in G-Dur, op. 40. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für oboe und Orchester C-Dur, KV 314 Divertimento F-Dur. Joseph Haydn: Sinfonie e-moll, Hoboken I/44. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Od Milij do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,15) Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Iz noči življenja se poraja - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJSKO POPOLDNE: Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje» - (13,40) Glasbene raznolikosti - 14,10 Roman v nadaljevanjih: Aleksander Marodič: «Moja». Režija: Sergej Verč. Produkcija «Radio Trst A - 1982 - (14,35) Country-Club - (15) Diskorama - 16 «Majhna sem bila...» (integracija prizadeh otrok v normalni šoli - (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Grmade po gorah gore. 18,30 Glasbene podobice: Jam Session. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rain-bow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Lebensraum Natur: «Die Nachtschattengewächse, eine wichtige Pflanzenfamilie» von Peter Ortner. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Bruno Aulich: «Zirkusmusik». 17,05 Jazz, Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Das 5. Gebot» - Volksstück in 4 Akten von Friedrich Ludwig John. 21,42 Musikalischer Cocktail. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Trim za vsakogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška - (12) Zdravniški nasveti - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJSKO POPOLDNE: Glasba po željah - 14,10 Otroški kotiček: «To je pa laž!» Pripravila Vera Poljšak - (14,30) Pop-Magazin - 16 Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Akademski zbor iz Bratislave, ki ga vodi Peter Hradil, na 22. mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Četrtekova srečanja: Dosje Koprivščice. 18,30 Glasbene podobice: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt. 10,40 Westernmelodie. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Margret Rettich». 17,05 Die Rai: Top Disco. 18 Konzertausschnitte. Ausschnitt aus dem Konzert vom 16.2.84, aufgenommen im Konservatorium Bozen. Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient spielt unter der Leitung von Herrn Michael. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend «Arabella» - Lyrische Komödie in 3 Akten von R. Strauss. 22,01 - 22,04 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja sreča. Svoje podvige opisuje Igor Skamperle. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Gaetano Donizetti: Favorita (prvo in drugo dejanje). 11,45-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Slovenski umetniki na Montmartru - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: Aleksander Marodič: «Avtopotop». Režija: Sergej Verč. Produkcija «Radio Trst A - 1982» - (14,35) Jugoslovanska diskoteka - 15 «Ko trkam na nebesna vrata...» - (15,30) Evergreeni - 16 Prigode navadnega vojaka - (16,15) Tajninažar. 17,10 Mingglasba: «Cembalo ensemble»: klavirbalistka Gabriella D'Agostino Cavo, violinist Angelo Vattimo in violončelist Nereo Gasperini. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 23. februarja letos v Kulturnem domu v Trstu. 18 Pod Matujurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene podobice: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit tut not - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Helme Heine: «Na wartet, sagte Schwarze». Annegret Fuchsberger: «Vom Bombard und vom Konrad, der es fand und wieder verlor». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. Elisabeth Langgässer: «Untergetauchte» - «Saisonbeginn». 18,20 Wann das Singen net war. Bekannte Chöre aus den Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altberger. «Sängerrunde Thal/Assling. Ltg.: Karl Walders». 18,50 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška - (12) Sestane ob 12h - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJSKO POPOLDNE: Dogodki in problemi - 14,10 Roman v nadaljevanjih: Aleksander Marodič: «Oporoka». Režija: Sergej Verč. Produkcija «Radio Trst A - 1982» - (14,35) Od ekrana do ekrana - 16 Trim za vsakogar (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj - 16,45 Postni govor. 17,10 Mi in glasba: flavtist Cveto Kobal in pianistka Vlasta Doležal-Rus v Gallusovi dvorani v Trstu, koncert je priredila Glasbena matica 30. marca lani. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Margret Rettich». 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Südtirol ausgewählt. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 Fred's Music Show. 18 Für Kammermusikfreunde. Veranstaltet von der Musica Viva schlanders spielten am 21.18 im Gampferheim in Schlanders die Salzburger Residenzsolisten. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Das grosse Operetten A B C - Von Abraham bis Ziehrer Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Slovensko učiteljstvo pod lažimom. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja: Gaetano Donizetti: Favorita (tretje in četrto dejanje). 11,40-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - (12) Alenka Goljevčič: Mit in slovenska ljudska pesem - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADJSKO POPOLDNE: Glasba po željah. 14,10 «Naš pravilni telefon» - 15 Mlado mladim - 16 Od Milij do Devina - (16,30) Tja in nazaj - 16,45 Postni govor. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje». 18 Odpustni grehi: François Rabelais: «Nekaj junaških dejanj dobrega Pantagruela in njegovega prijatelja Panurga». Prevod: Branko Madžarevič. Glasba: Lado Jakša. Režija: Jože Babič. Produkcija «Radio Trst A». 19 Jutrišnji spored.

SABATO 31

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung von Peter Altersberger. «Sängerrunde Thal/Assling Ltg.: Karl Walders». 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabeth. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: «Erziehung in der Konsumgesellschaft». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Volksmusikantreffen. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - vslovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 Javni koncert Simfonikov RTV Ljubljana. Amundus Ivancič: Simfonija v f duru. Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert št.3 v es duru za rog in orkester. KV 447. Olivier Messiaen: Ekstotične ptice za klavir in orkester. Antonin Dvořák: Simfonija št.8 v g duru, op. 88. Hornist Jože Falout, pianist Aci Bertonec, dirigent Stanislav Macura. Koncert je bil v Cankarjevem domu v Ljubljani 19. januarja letos. 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška - (12) «Bom naredil st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Zakajček in Vseveda». Piše Zlata Jurin. 14,30 Naš dobri stari radjo. 17,10 Mi in glasba. 18 Komorna igra: Milan Oklopčič in Svetozar Mlakovič: «Regatova salata ob pet» - Prevod: Peter Zobec. Izvaja: J. Kozlovč. Režija: Jože Babič. Produkcija «Radio Trst A - 1980». 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Mons. F. Tagliaferri (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: I dieci lebbrosi», commento di Mons. F. Charrier. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le ministère de la Réconciliation. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche del Giappone. a cura di Sayoko Ishiyama. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «I miracoli di Gesù: La legge è l'Amore», commento di Mons. F. Charrier. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 D'un Pape à l'autre. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Las culturas prehispanicas, de America. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Il paralitico di Betsaida», commento del P. G. Giorgianni. 20,20 Warum, wie und wann beichten? 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les Chinois de la diaspora. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegro, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Il Paralitico di Cafarnaon», commento del P. G. Giorgianni. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rencontre avec le Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar

de Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Pianista Alexander Gurevich. Musiche di J. S. Bach, J. Brahms, C. Debussy e F. Liszt. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «I miracoli di Gesù: La donna curva», commento della Prof.ssa V. Araujo. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Heures grégoriennes. 21,50 The Priest Today. 22,10 Temas Eucumenicos. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: L'Emorroissa», commento della Prof.ssa V. Araujo. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Alberic de Foresta. 21,50 A Many-Splendored Thing. 22,10 Charlas Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Notiziario Musicale, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata da P. A. Zamperini - «I miracoli di Gesù: La guarigione della suocera di Pietro». 20,20 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lumière de vérité. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienda generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

SPLENDIDI & SPLENDENTI

Nello scenario suggestivo e appropriato di una villa veneta si è tenuto l'annuale meeting agenti delle aziende che fanno a capo al commendatore Rino Greggio. Molte le novità presentate. Fra le nuove collezioni, ha ottenuto meritato successo l'attualissima Ottagonale Greggio, una linea di posate e oggetti da tavola di argento massiccio e raffinato design. Sempre molto originali e sempre esclusivi le bomboniere d'argento e gli oggetti Olri, in silverplated e goldplated. Ma le novità investono anche l'immagine aziendale, coordinata e profondamente rinnovata, come la signora Daniela Greggio ha illustrato ai convenuti. La pubblicità, affidata all'Adver, proseguirà con notevole ampliamento del budget, mentre è in fase di realizzazione Splendidi & Splendenti, un house-organ che faciliterà e intensificherà il dialogo fra produzione e distribuzione.

LE PELLICOLE 3M FILM E LO SPORT

Il 1984 segna l'ingresso delle pellicole 3M Film nel mondo dello sport e del calcio in particolare. L'attuale campionato di calcio sta vivendo sicuramente un momento estremamente affascinante ed è per questo che le pellicole 3M Film sono e saranno presenti in tutti gli stadi di Serie A e B a ricordare la completezza di gamma di prodotti e l'altissima qualità. Ne sono testimonianza le nuove pellicole per diapositive 640 - T e 1000 ASA che rappresentano due primati mondiali. Sport vuol dire azione, impegno. Lo stesso impegno che la 3M Italia profonde in una continua ricerca di nuove ed esclusive tecnologie per le sue pellicole fotografiche in Italia. Ma l'impegno delle pellicole 3M Film non si esaurisce qui: infatti una graditissima sorpresa, sotto le vesti di un fantastico super concorso, attende tutti gli appassionati dello sport e della fotografia.

ARIA NUOVA ALLA PIAROTTO

La Piarotto Mobili una delle aziende più affidabili e solide del settore del mobile, ha molte novità da raccontare, come è emerso al meeting agenti annuale tenutosi presso la sede di Mirano. Specializzata in prodotti ad alto contenuto qualitativo e dal design di lunga vita (che testimoniano il largo e duraturo successo di critica e di pubblico delle vitalissime collezioni Fitting e P55, tuttora estremamente attuali e richieste), l'azienda ha presentato i nuovi prodotti, nati come sempre da anni di messa a punto e di meticolosa ricerca della perfezione. Ottima accoglienza ha avuto anche la presentazione della documentazione aziendale, completamente rinnovata. Fra le primizie più interessanti, l'annuncio di una campagna pubblicitaria a partire dal prossimo autunno, destinata a presentare al pubblico le nuove proposte. Del progetto pubblicitario si occuperà l'agenzia Adver.

EUROPA

SCHIAVI O PADRONI DELLA CITTA'?

Alle capitali culturali la televisione ha dedicato una serie di documentari realizzati da illustri nomi del cinema: Ermanno Olmi ci ha proposto una Milano di sconsolata bellezza, vista con occhio volutamente passionale, in cui emergono soprattutto i problemi della gente comune sorpresa nei dettagli, spesso dolorosi ma sempre intensi, della sua esistenza quotidiana

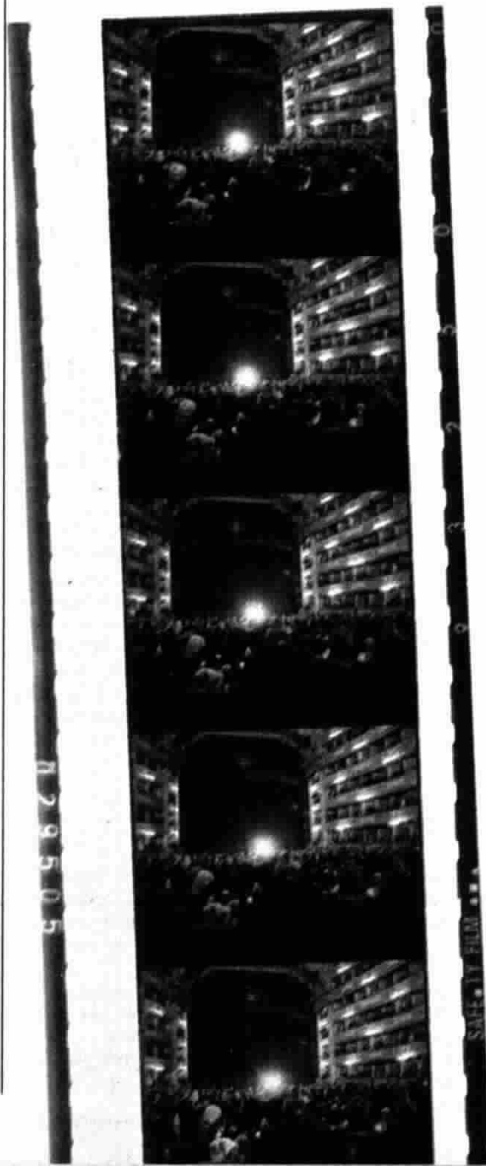
di RENATA PISU

E' l'uomo che fa la città o è la città che fa l'uomo? E l'uomo europeo, del nostro Occidente, di cui vantiamo la frenetica industrializzazione (siamo stati più bravi degli altri, siamo arrivati primi), che rapporto ha con le sue città, questi luoghi di umanità o disumanità concentrata, queste meraviglie od orrori di strade, case, monumenti (quanti rondò e quante statue con un uomo insigne appiedato o a cavallo)? Un rapporto di amore e odio, di accettazione e rigetto si dice in giro: amore forse all'inizio, quando si fuggiva dalle campagne per andare a respirare quell'aria di città che «rende liberi». E oggi? No, oggi non è rimasto che l'opposto dell'amore, cioè l'odio, e la città, le città, non sono nemmeno luoghi di «non libertà» ma piuttosto una spesso indecifrabile stratificazione in cui il presente rinvia al passato, i segni del passato appaiono deformati dal presente, vita privata e vita della collettività a volte sembrano intersecarsi armoniosamente, a volte invece addirittura negarsi, al punto che in città, e tutti i cittadini lo dicono, «non si respira, non si vive più». Però della città l'uomo europeo non può farne a meno: se le è costruite, le sue città, nei secoli, ne ha fatto capitali di cultura e di civiltà, luoghi di delizie e di tormenti, mostri ai quali sacrificare perché, in fin dei conti, se di mostri si tratta è certo che sono mostri «sacri».

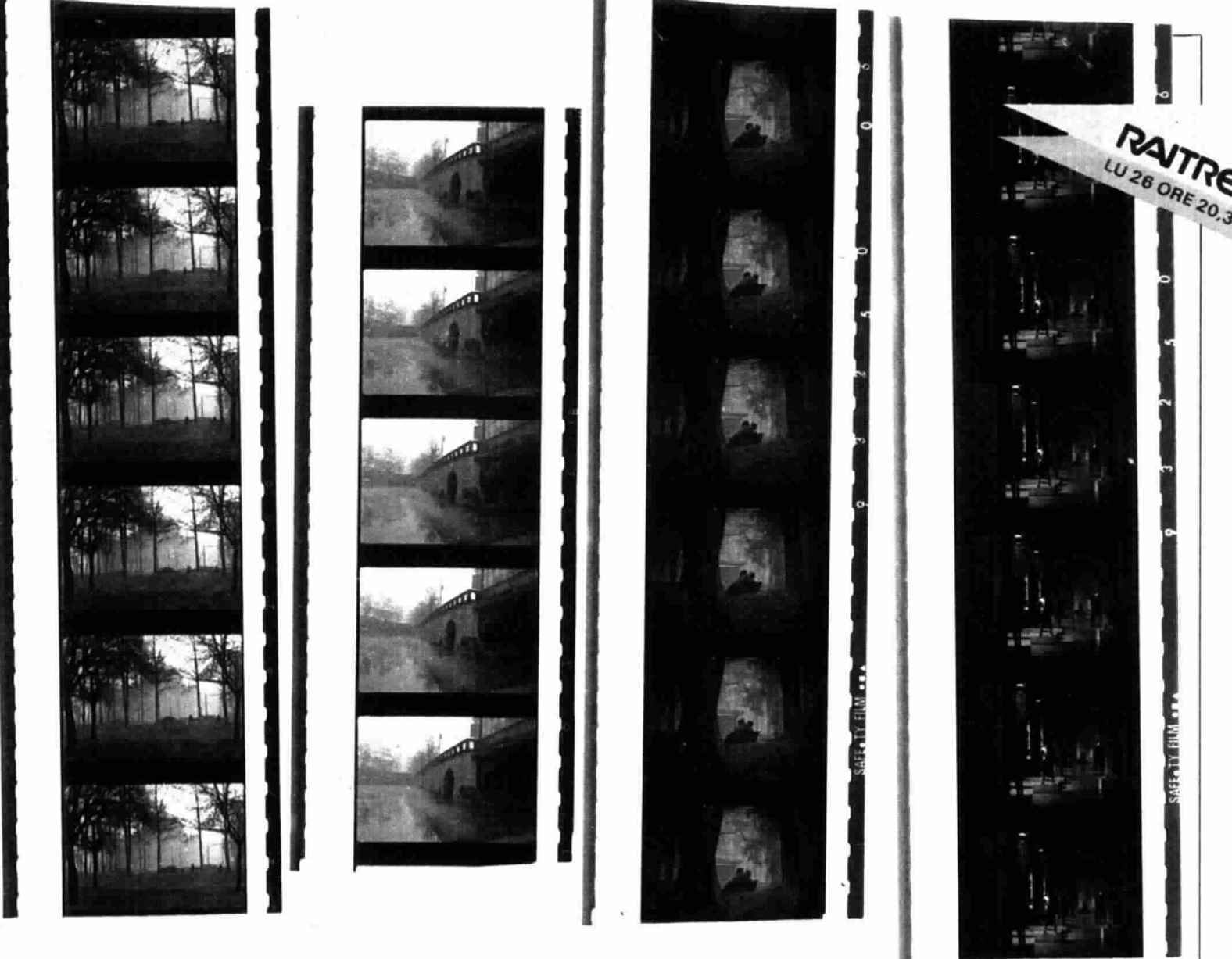
MILANO È IN CRISI?

Alle capitali culturali d'Europa la televisione ha dedicato una serie di documentari affidata a personaggi di rilievo del cinema (Zanussi, Angelopoulos, Jancsó, Olmi, Seitz, Averbach) e così abbiamo visto Atene, Bruxelles,

Immagini tratte dal film Milano '83 di Ermanno Olmi che ha aperto il ciclo dedicato alle Capitali culturali d'Europa. Le altre puntate sono dedicate a Zagabria, Monaco, Leningrado. Rivedremo inoltre in replica Venezia, Atene, Città del Vaticano, Budapest



Leningrado, Monaco, Zagabria, Venezia, Budapest, una città «sui generis», lo Stato-Città del Vaticano, e una città che si è sempre vantata di essere la «capitale morale» della nostra Italia. Ma Ermanno Olmi, nel suo documentario, in cui immagini di sconsolata bellezza si accoppiano a voci e suoni di intensa quotidianità, non ha visto Milano con occhio «morale», piuttosto con occhio passionale. Così non ha voluto essere per niente obiettivo, e lo ha dichiarato quando il suo film venne presentato a Venezia e suscitò polemiche assai mediocri, tipo quelle in voga all'epoca del cinema neorealista, quando i benpensanti dicevano: «Ma che vergogna. Cosa diranno di noi all'estero. I panni sporchi si lavano in famiglia». C'è per caso qualcosa di «sporco» in questa Milano vista da Olmi? Proprio no, non c'è però quello che i «Buddenbrook milanesi» avrebbero voluto vedere: le grandi case editrici, il design, gli stilisti, il Savini o Gualtiero Marchesi con il loro blasone gastronomico. C'è invece solitudine, qualche sorriso, dei volti di persone che, riprese da un obiettivo che non sentono ostile e indagatore, dichiarano spontaneamente il loro no-



me: Anna, Alessandro, Giuseppe, Agostino, Manuela. Olmi ha fissato la sua attenzione sugli aspetti della vita cittadina che più lo addolorano: l'ovvia quotidianità non lo addolora in particolare ma i dettagli sì. Ed è proprio nel dettaglio che si materializza l'entità della grande perdita che Milano ha subito, come del resto tutte le altre metropoli: la possibilità di una convivenza «civile» che permetteva giusti e umani rapporti tra le persone è sparita. Lui, Olmi, non ha dubbi: la densità e la quantità sono nocive alla qualità. I rioni di una volta che conservavano l'aspetto del borgo sono spariti, i rapporti quotidiani oggi sono vivibili attraverso i servizi che l'amministrazione mette a disposizione, non attraverso lo slancio naturale dei singoli. «Insomma, quando una città ha bisogno di fare manifesti invocando l'incontro tra nonni e nipoti», dice Olmi, «vuol dire che quei rapporti sono in crisi. E tutto quello che Milano e altre metropoli fanno per abbellire, ingentilire la vita e l'aspetto cittadino, per proporre cultura, è una denuncia implicita della condizione di crisi».

Vogliamo puntare l'obiettivo sulla crisi o sulla velleità, il desiderio reale di

cambiare? Ha presente una coppia di sposi in crisi coniugale? «Sì, certo, l'ho presente. Bene, molte coppie in crisi sa cosa fanno? Cambiano i mobili di casa, l'arredamento, convinti e speranzosi che il salotto nuovo salvi il matrimonio». Paragone chiarissimo, purtroppo. Olmi non ha guardato al salotto nuovo e nemmeno ha esaltato il desiderio di cambiare l'arredamento, cioè appendere quadri (le grandi mostre-mostro delle amministrazioni cittadine), invitare amici a cena (le grandi kermesse snob-populiste), o la riscoperta dell'osteria folk in periferia, specie di «teatrini» di cui gli stessi cittadini si compiacciono, angolini di spettacolo per chi viene dal centro, turismo urbano serale. Insomma, dice Olmi, tutte le iniziative, tutti i servizi che la comunità offre sono utili, certo, ma soltanto in parte coprono il disagio e il dramma di certi problemi, e soprattutto li segnalano senza però risolverli.

TANTI BAMBINI TRISTI

Lo hanno molto criticato tra l'altro per le immagini degli asili-nido, luoghi dove i bambini vengono de-

posti, bambini dalle facce tristi, malinconici. «Perché dovrebbe essere allegro un bambino che da tre mesi a tre anni tutte le mattine è depositato all'asilo nido?», si domanda Olmi. «Non dovremmo fare in modo che le mamme non siano costrette a mandare i bambini all'asilo nido e se li possano invece tenere in casa?». Allora, chi salviamo, la madre o il bambino? Ma è salvezza per la madre andare a lavorare e produrre?

Hanno accusato Ermanno Olmi di essere un paleo-cristiano sceso dall'«albero degli zoccoli». Invece lui, cinquant'anni di milanesitudine, si è accorto che non ci sono più industrie Adalgise come quella di Gadda, donne ambrosiane che non potevano stare senza far niente neanche al cimitero monumentale. «E una volta lì, davanti la tomba, l'Adalgisa non faceva che lavorare, pulire, disporre i fiori, rigovernare i vasi, lucidar bronzi e ottoni con il sidol...». Però, accorgersi di questa realtà pare oggi sia reato e Olmi allora diventa un eversivo, uno di quelli che sono convinti che verità e realtà siano rivoluzionarie.

«GIALLOSERÀ» SECONDA EDIZIONE

di MARIO CASACCI
e ALBERTO CIAMBRICCO

Nel corso dei telequiz le pause sono frequenti e talora frequentissime: o c'è la divagazione fuori tema o ci sono l'ospite di turno, il collegamento con località esterne, eccetera, eccetera. *Gialloserà* edizione '84 è invece un gialloquiz senza pause: come vuole la sua matrice gialla non concede divagazioni ai concorrenti: inchiodati al posto di combattimento dal primo all'ottantesimo minuto (più o meno è la durata minima di ogni puntata).

E iniziamo subito a vedere come e perché *Gialloserà* tiene sempre sul filo del rasoio i suoi concorrenti e quindi i telespettatori che a partire dal 27 marzo, il martedì sera, saranno presenti all'appuntamento delle 20,30 sui teleschermi di Raiuno. I concorrenti quanti sono? Tre, ma poi diventano due ed è successivamente possibile che tornino ad essere tre. Non è chiaro? Lo diventerà strada facendo. Per conquistarsi il merito di indagare nello sceneggiato giallo, che è il momento «clou» della trasmissione, bisogna superare tre grossi ostacoli: le tre prove che precedono la messa in onda del giallo.

Prima prova: *Identikit*.

Vediamo la sequenza di un film, un telefilm o un'opera analoga, sempre di genere giallo-poliziesco-avventuroso: e la vediamo a grandissima velocità. Avete presente Ridolini? Per noi è passo di lumaca. La nostra sequenza sfreccia e scompare. Intanto però ci ha fatto vedere, tra l'altro, un attore noto: occorre un buon colpo d'occhio ma è possibile riconoscerlo. Ed ora rivediamo per due volte la stessa sequenza ad una «certa velocità». Ci sono ancora due domande su situazioni e particolari in cui il concorrente deve confermare il suo colpo d'occhio e il suo spirito di osservazione.

Pronti per il secondo gioco: *Il mistero delle tredici carte*.

È ora il momento di dimostrare cultura e memoria, intuito e prontezza. Nelle carte che man mano andiamo a scoprire c'è un po' di tutto: giallo, poliziesco, spionaggio, mistero. E ci sono immagini da interpretare, da

RAIUNO
MA 27 ORE 20.30

SCO

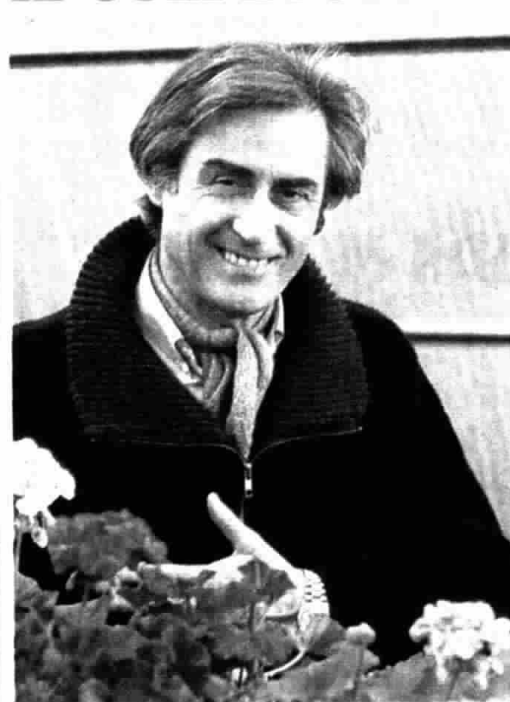


PRITE

TRE CONCORRENTI ALLA SETTIMANA ED UN RITMO SENZA RESPIRO

Angiola Baggi e Giulia Fossà fra
Nino Castelnuovo e Saverio
Marconi in uno degli episodi di
Giallo sera. A destra
Giancarlo Dettori e Marina Perzy

IL COLPEVOLE



valutare, da analizzare. Il pulsante dei concorrenti è come il grilletto di un'arma. Chi prima preme ha fatto fuori l'avversario (e questo vale per tutti i giochi). Tra le tredici misteriose carte troveremo tre gradevoli sorprese: tre jolly che sarà possibile utilizzare per il terzo gioco.

Eccoci infatti al terzo gioco: *La cineteca del crimine*.

Stavolta torniamo a vedere una sequenza filmata analoga a quella del primo gioco. Adesso però la velocità è assolutamente normale, quindi vediamo uomini e cose con chiarezza. Ma prende il via una raffica di domande che partono da quella sequenza e arrivano chissà dove, sempre restando, beninteso, nel tema generale. È il momento di tirare le somme. Ognuno dei tre concorrenti aveva, all'inizio, una dotazione di sei milioni. Quanto possiede ora? Chi ha la somma minore cambia, per così dire, personaggio. Non è più concorrente, ma uomo (o donna) del soccorso: S.O.S.

Ora va in onda la «prova delle prove»: *Lo sceneggiato giallo*.

Chi dei due concorrenti rimasti in gara non riuscisse a risolvere il caso può appunto far ricorso all'S.O.S., chiedendo la sua collaborazione. E i concorrenti, come dicevamo all'inizio, tornano ad essere tre. Il giallo va in onda per quattro quinti della sua durata, quindi viene interrotto. Se hanno indagato bene, i concorrenti sono in grado di rispondere alle tre domande che vengono loro poste: chi è il colpevole, come e perché, come vengono esclusi gli altri sospettabili. Assistiamo infine alla parte finale del giallo e controlliamo le risposte dei concorrenti-investigatori. Ci sono altri sei milioni in palio: uno per la pri-

ma domanda (chi è il colpevole), due per la seconda, tre per la terza. Appena il tempo per fare i conti delle vincite per proclamare il vincitore (che tornerà il martedì successivo) e ci precipita addosso la sigla di coda della trasmissione (tutta da sentire perché canta Patty Pravo). Diteci voi se c'è stato un attimo di respiro.

La Rai sta inventando con successo nuovi presentatori, ne presenta due anche a *Giallo sera*: Giancarlo Dettori e Marina Perzy (che avevamo già apprezzato a *Fantastico 3*). Lui amabile, stilé, un po' sofisticato; lei ora vamp ora sorella, ma sempre con molta paprika. Due personaggi che si completano, direi, e giustissimi per questo vorticoso girotondo giallo. Il regista degli sceneggiati è Mario Caiano col quale marciamo sottobraccio con reciproca soddisfazione dai tempi di *Fermate il colpevole*.

Gli attori che interpretano gli sceneggiati sono tutti ben noti alla platea televisiva: Angiola Baggi, Maria Grazia Grassini, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Saverio Marconi, Luciano Melani. Gli autori che presentano, insieme ai nostri, altri sceneggiati gialli hanno nomi noti e graditi ai telespettatori: Gianfranco Calligarich, Mario Caiano, Gianfranco Clerici, Carlo Mazzacurati, Sandro Petraglia, Fabio Pittorru, Sauro Scavolini, Daniele Siroppa. Il regista che cura l'intera trasmissione — giochi e giallo — è Furio Angiolella, che fu già al timone di *Giallo sera* formula uno.

Si comincia il 27 marzo e si va avanti per tredici settimane. Arrivederci a presto, e a lungo, dunque. ●

Foto AGENZIA NAPOLI

IL GRAN PREMIO DEL BRASILE FORMULA 1

SI RIAPRE LA SFIDA MONDIALE

di PAOLO ZAULI

Domenica 25 marzo alle ore 13, corrispondenti alle nostre 18, l'undicesima edizione del Gran Premio del Brasile, che ha luogo sul circuito Jacarepaguà, dà il via al XXXV Campionato mondiale di Formula 1. Un campionato che, come ha detto Enzo Ferrari, «si presenta come una delle stagioni più interessanti nella storia dell'automobilismo». Infatti ben otto tipi di motore turbo sono

LA DUE
DO 25 ORE 17.45

1 BRASILE
RIO DE JANEIRO
25 MARZO

13 OLANDA
ZANDVOORT
26 AGOSTO

14 ITALIA
MONZA
9 SETTEMBRE

2 SUDAFRICA
JOHANNESBURG
7 APRILE

4 S. MARINO
IMOLA
6 MAGGIO

5 FRANCIA
DIGIONE
20 MAGGIO

3 BELGIO
ZOLDER
29 APRILE

6 MONACO
MONTECARLO
3 GIUGNO

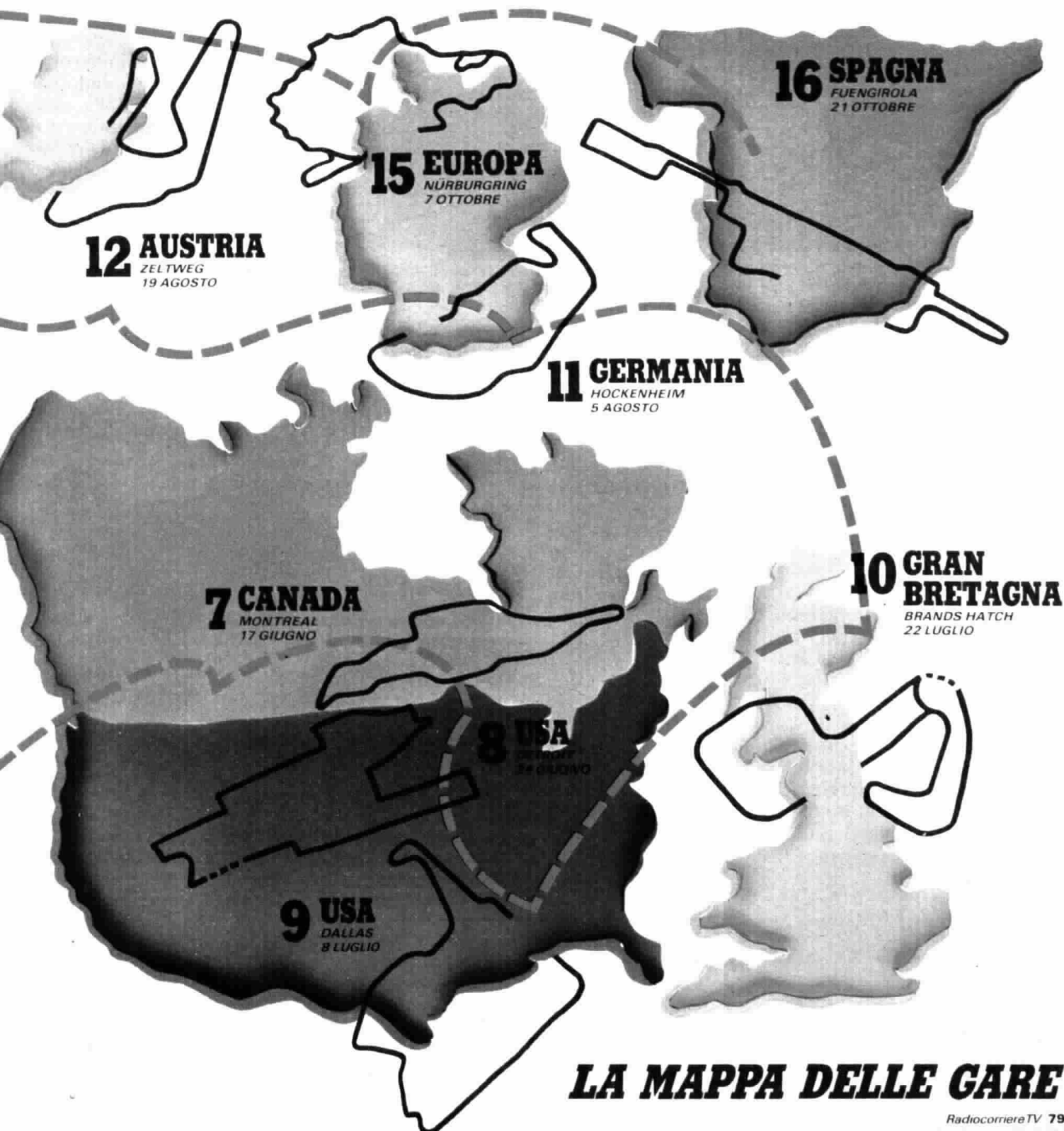
in lizza con una sola squadra (la Tyrrell) ancora relegata al sorpassato Ford aspirato di 3000 cc. Mondiale, quindi, all'insegna del progresso con ben sei grandi case (Ferrari, Renault, Alfa Romeo, BMW, Honda e Porsche) impegnate nella lotta, a garanzia di un notevole livello tecnologico.

Inoltre l'introduzione della limitazione dei consumi per l'84 (220 litri di carburante anziché 250) ha ulteriormente mosso le acque e i motori che corrono questa stagione hanno solo l'aspetto

esteriore simile a quelli dell'83. Tutti i Gran Premi vengono trasmessi in diretta dalla Rai: quelli europei e quello di domenica prossima vengono mandati in onda da Raidue, quelli nordamericani da Raiuno. La redazione sportiva del TG 2li presenta con riepiloghi, interviste e dibattiti ogni giovedì nella rubrica *Sportsette*. Novità delle trasmissioni sono i collegamenti con i box (telecronisti: Ceccarelli e Zermiani) che si vanno ad aggiungere a quello con la postazione centrale (Poltronieri).

FERRARI TRICOLORE

La casa di Maranello ha realizzato il trasferimento della stagione: dopo undici anni sulla sua vettura rossa fa salire di nuovo un italiano, Michele Alboreto. Tredicesimo pilota del nostro Paese (su 43) ingaggiato da Ferrari, milanese, 28 anni, sposato, con 41 gare disputate e 2 vinte, Alboreto è diventato il beniamino dei tifosi. E proprio a lui tutti gli appassionati (e non) chiedono, dopo 240 gare e 17 anni di digiuno, una vit- ►



LA MAPPA DELLE GARE

toria tutta italiana (l'ultima risale a quella di Scarfiotti nel Gran Premio d'Italia del '66) e soprattutto la conquista del titolo mondiale vinto finora soltanto da Farina nel '50 su Alfa Romeo e Ascari nel '52 e '53 su Ferrari. La sua «126 C4» è pronta: 540 chili inseriti in un telaio costruito in fibra di carbonio e kevlar e 1500 cc. sovralimentati da due turbine a 11000 giri in grado di erogare 660 cavalli lo aspettano. Suo compagno di squadra è il francese René Arnoux, che a 36 anni ha disputato già 79 Gran Premi vincendone 7 (4 su Renault e 3 su Ferrari).

STAFFETTA AZZURRA

Indecisa fino alla fine sul compagno da affiancare al campione del mondo Nelson Piquet, la Brabham, squadra vincitrice del titolo dello scorso anno, ha poi ingaggiato... una famiglia o, meglio, due fratelli italiani: Teo e Corrado Fabi. «Richiesti» dallo sponsor made in Italy, la Parmalat, i piloti azzurri si alterneranno alla guida della seconda monoposto in relazione agli impegni che Teo, diventato nell'83 il più famoso «rookie» (debuttante) d'America, deve assolvere nel campionato degli USA. Sulla vettura poco da aggiungere, se non che è la numero uno dell'84.



Nelson Piquet



Teo Fabi

L'ALFA VESTITA DI NUOVO

Con l'arrivo del nuovo sponsor, la Benetton, e i suoi 8 miliardi, il classico color rosso che «indossavano» le monoposto della casa milanese è stato sostituito dal verde, il colore dell'azienda di abbigliamento di Treviso. Vincitrice di 12 Gran Premi su 151 disputati, l'Alfa Romeo, che dallo scorso anno ha dato in gestione i suoi motori al team Euroracing, dispone di un turbo a 8 cilindri in grado di erogare 650 CV a 11000 giri. Nuovi sono anche i piloti: Riccardo Patrese, 30 anni, nato a Padova, è l'italiano con più presenze (96) e 2 vittorie all'attivo; Eddie Cheever, nato a Phoenix (Arizona-USA), 27 anni, 54 gare disputate.



Michele Alboreto
e la «rossa»
Ferrari
126 C4

IL TRIS DI RENAULT

È il primo team a correre con 6 macchine. Oltre infatti ai 6 cilindri turbo montati sulle vetture della casa francese, anche il team inglese Lotus (con Elio De Angelis, romano, 26 anni, e Nigel Mansell, inglese, 31 anni) e quello francese Ligier (con Andrea De Cesaris, romano, 24 anni, e il fran-



Alfa Romeo-Euroracing 184 T



Renault RE 50

DIECI CON LAUDA

Sui circuiti di Formula 1 dal '71, l'austriaco Niki Lauda, 35 anni, ex campione del mondo nel '75 e '77 con la Ferrari, è il pilota in attività che ha corso (141 volte) e ha vinto più gare (19, quarto assoluto di tutti i tempi). La sua McLaren quest'anno monta il turbo 6 cilindri della Porsche, tornata in Formula 1 dopo 22 anni. Il telaio della vettura è «spaziale»: è stato costruito dalla Hercules di Salt Lake City, una fabbrica che lavora con la Nasa. Compagno di scuderia di Lauda è il francese (ex Renault) Alain Prost: 57 Gran Premi già disputati, 9 vittorie.



Niki Lauda

cese François Hesnault, esordiente) adottano i propulsori Renault. Rinnovata nell'organizzazione e nei piloti (Patrick Tambay e il britannico Derek Warwick), la società francese con la «RE 50» punta al massimo obiettivo.

GIAPPONESE D'ARABIA

Di nazionalità inglese, finanziata da capitali arabi e dalla multinazionale Denim, la «FW09» Williams monta un motore Honda 6 cilindri con turbine, anche queste giapponesi, della IHI. Quest'anno ad assistere il team è stato chiamato un grande del passato: Jack Brabham, tre volte campione del mondo, nel '59 e '60 con la Cooper e nel '66 con la Brabham. I piloti sono quelli dello scorso anno: Keke Rosberg, di nazionalità finlandese, 36 anni, campione del mondo nell'82, 66 Gran Premi disputati e 2 vinti; Jacques Laffite, parigino, 41 anni, da 10 sui circuiti di F. 1, ha corso 136 gare vincendone 2.

COME SI FA

UN'INTERVISTA ALLA RADIO

TECNICHE, SEGRETI E TRUCCHI

di GABRIELLA CAMPENNI

L'intervista è di moda, la radio è piena di interviste di tutti i generi e per tutti i gusti. Non per questo gli intervistatori hanno vita facile. Il mezzo radiofonico, è tanto affascinante quanto difficile da usare: pause, incertezze, lungaggini non vengono «salvate» dall'immagine come in tivù. In radio s'intervistano politici, registi, psicologi, cantanti, calciatori, ragazzi davanti alle scuole e donne al mercato. Ma è una difficile arte quella di fare domande, perché «l'intervistatore deve risultare bravo al pari dell'intervistato, conservando però le caratteristiche di umiltà», dice Fabrizio Centamori. «Ricordo un'intervista fatta da Mario Riva a Louis Armstrong, due «grandi» ciascuno nel suo genere. Riva non conosceva l'inglese, ma fece l'intervista rimanendo anche lui protagonista».

Intervistando gli intervistatori scopriamo che ognuno ha il proprio stile, una tecnica, dei trucchi o piccoli segreti; c'è chi prepara ogni parola e chi va a braccio. Le qualità necessarie per essere bravi? Chiarezza e brevità (Centamori, Radiodue), simpatia e decisione (Gioia Tosti, *Due del pomeriggio*), inventiva (Monica Nannini, *La lanterna magica*), semplicità (Emilio Levi, Stereodue), un po' di cattiveria (Federico Biagione, Stereouno), rapidità e concisione (Barbara Marchand, Stereouno), disponibilità (Lorenza Menchelli, *Onda verde*), affronto diretto nonché marcamento stretto (Mariella Venditti, *Le piace il cinema?*), ironia (Anna Leonardi, *Radiotabloid*), neutralità, Nanni Loy. «Bisogna stare attenti a non sovrapporre la propria ideologia, cultura, personalità a quella degli altri», dice Loy, impegnato nella conduzione di *Le piace il cinema?* «Non amo fare interviste a gente famosa; mi sembra un dovere di informazione far vivere il Paese reale, dando voce all'immenso potenziale di dialetti e di personaggi. Con *Specchio segreto* mi sono buttato per strada; bisognerebbe fare un «microfono segreto» per usare lo strumento eccezionale che è la radio».

Gianni Bisiach invece i «grandi» li ha intervistati proprio tutti, dalla regina d'Inghilterra all'imperatore del

Giappone. «Ritengo che il dialogo tra due persone sia composto da una parte esplicita, le parole (simboli precisi per definire in maniera imprecisa la realtà), e da un rapporto di tipo intuitivo, fatto di simpatia ed intelligenza reciproca, fatto di «capirsi»».

Intervistatori, dalla strada al Quirinale. E non è tutto: Lorenzo Menchelli, per esempio, ha trascorso per Radiotre sei mesi in giro per l'Irpinia all'epoca del terremoto, intervistando la gente e i vari sindaci locali. «Il mio trucco? Non mandare mai in onda le prime due o tre domande, perché all'inizio la gente tira fuori quello che vorrebbe apparire, non quello che realmente è». Anche la Marchand ha il proprio vezzo: una domanda fissa agli ospiti, di solito cantanti o sportivi: «Cosa farai da grande?». E si sforza con gli intervistati di essere la «buona padrona di casa». Invece dell'usuale «Sta comodo», Monica Nannini usa la tecnica dello «Stia scomodo». Abbasso le chiacchierate salottiere. «Ho costretto Lizzani ad un'intervista in una moviola buia, senza sedie, con il Nagra per terra e spezzoni di pellicola ovunque. È andata benissimo».

«I big della canzone sono più facili da intervistare», dice Emilio Levi. «Battano in professionismo e disponibilità molte giovani leve. Per gli stranieri, poi, la radio è un «fatto». In America i personaggi passano per la radio; se la

Nanni Loy, ogni domenica a Radiouno con Le piace il cinema?, sogna un «microfono segreto»

canzone funziona vanno in tivù». C'è invece chi non apprezza i nomi importanti: Daniela Chiarini (*Onda verde*) sostiene che «dai grossi personaggi ci si aspetta qualcosa di più. Molto spesso ci si accorge che non riescono ad andare al di là del loro campo specifico».

Contrastanti anche i pareri sul «camaleontismo» dell'intervistatore: adattarsi al personaggio che si ha di fronte o seguire rigidamente il proprio stile? «Sono di estrazione teatrale», dice Anna Leonardi, «e una delle regole del palcoscenico è quella di intonarsi all'interlocutore, di ambientarsi in una scena». Idee differenti per Biagione: «Trattamento identico per tutti, dal big al «pellegrino». Odio chi incensa e cerco di tirar fuori dall'ospite tutto quello che non vorrebbe dire». Invece, secondo Francesco Brancatella (*Un certo discorso*) lo sforzo dell'intervistatore è quello di «essere se stessi e contemporaneamente l'altro». «Bisogna pensare soprattutto a chi ascolta», aggiunge Gioia Tosti. «Un esempio? Arrivare ad interrompere l'intervistato appena comincia ad usare paroloni e riportarlo ad un linguaggio accessibile a tutti». «Ed è vietato arrendersi», conclude Mariella Venditti, «anche se si viene presi a parolacce...».

Foto LUCIANO AMENDOLA



NON CI LASCEREMO MAI

di VELIA VENIERO

Spontanei, cordiali, genuini come la loro città, Bologna, Gigi e Andrea stanno vivendo un periodo di grande popolarità. Prima grazie a *Premiatissima*, adesso con il film *Se tutto va bene siamo rovinati* e il nuovo varietà di Canale 5 *Risatissima*. È appunto dietro le quinte di questa trasmissione, tra una prova e una registrazione, che li incontriamo.

A parte l'intervento delle vostre mamme, come nascono Gigi e Andrea?

Gigi: «Artisticamente veniamo alla luce negli anni Sessanta, con un complessino musicale, una cosa decisamente goliardica. Non avevamo neppure i soldi per comprare gli strumenti, li rime-diavamo facendoceli dare in prova dai negozianti con promesse d'acquisto mai mantenute...».

Andrea: «A tenerci a battesimo, a spingerci al debutto, è stato Francesco Guccini, nell'allora famosa Osteria della Dama. È stato lui il primo a credere nelle nostre scennette improvvisate, tra amici».

Gigi: «Il debutto ufficiale comunque è del '78, a fianco di Sandra Mondaini, a *Canzonissima*. Eravamo gli strampalati amici di Sbirulino. Poi, sempre per la Rai, abbiamo fatto *Non stop*, *Tutto compreso*, *Domenica in...* Silvio Berlusconi, detto Sua Emittenza, ci ha notati proprio nella trasmissione di Pippo Baudo».

Quasi tutte le coppie di comici presto o tardi divorziano. Capiterà anche a voi?

Andrea: «No, credo proprio che non ci molleremo mai, perché ci rendiamo conto che ci integriamo, ci completiamo. Certo, potrà succedere che si faccia qualcosa ognuno per proprio conto, ma la base resterà sempre la coppia».

Vi capita a volte di litigare?

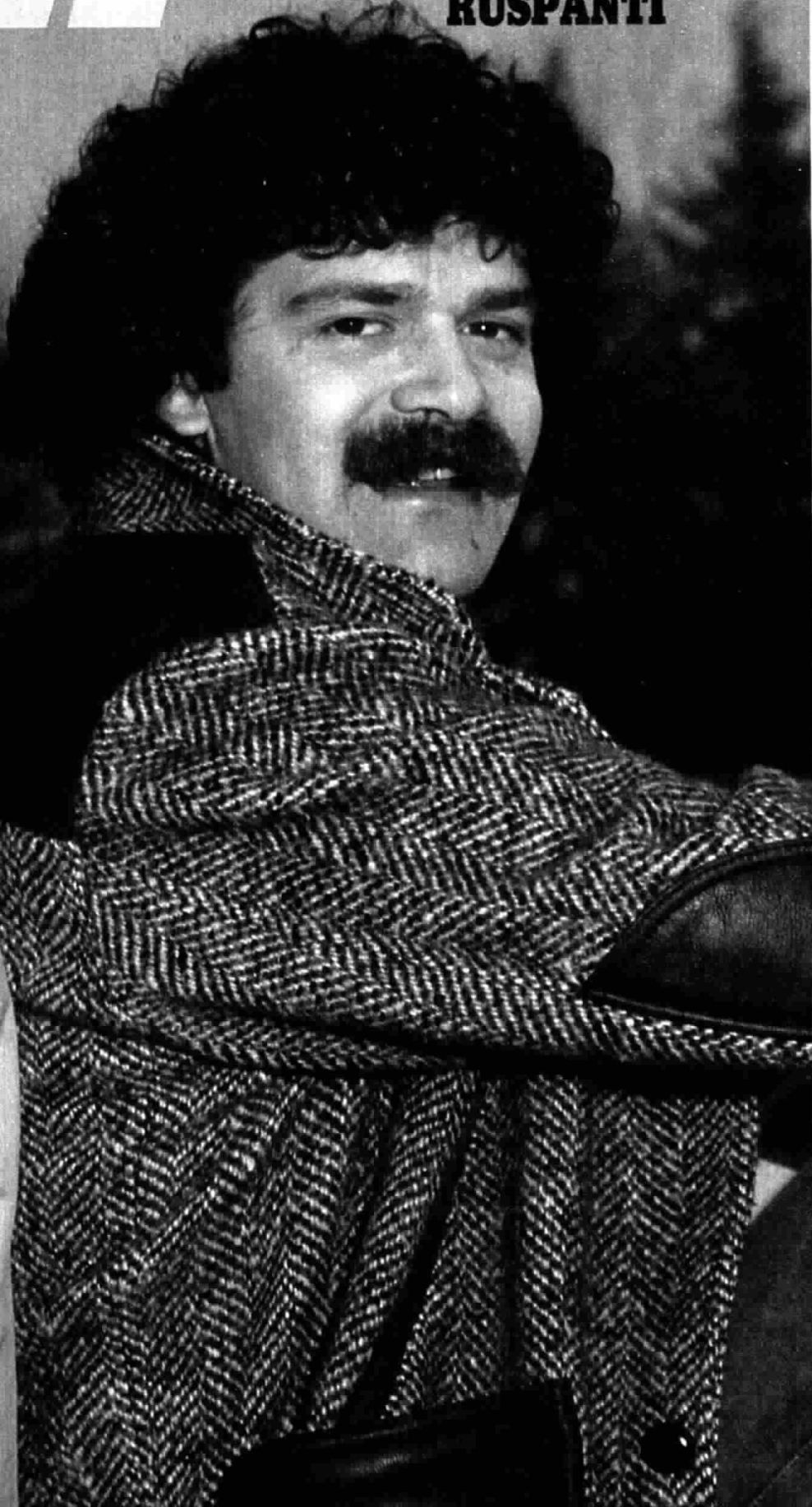
Gigi: «A volte si discute sull'im-



I due comici bolognesi sono stati «scoperti» dal cantautore Francesco Guccini. Sono tra i protagonisti di Risatissima

ANDREA

COMICI RUSPANTI



postazione di una scena, su una battuta. Andrea ha l'arrabbiatura facile, si accende subito. Io sono più tollerante, lo lascio strepitare finché si smonta, e tutto finisce lì».

Chi ha più successo con le donne?

Gigi: «Andrea, perché si dà da fare, si sbatte. Io sono più riservato, o più timido se vogliamo».

Chi è il più ambizioso?

Gigi: «Nessuno dei due...».

Andrea: «Parla per te! Io lo sono, e come!».

Come nascono i vostri sketch?

Gigi: «Siamo autobiografici, ci prendiamo amabilmente in giro, naturalmente esasperando quello che ci capita nella vita di ogni giorno».

Andrea: «La scenetta della mamma e del figlio, per esempio... Siamo un po' noi, in famiglia».

Perché Andrea in quegli sketch non si veste da donna?

Andrea: «Sarebbe stato troppo scontato. Basta uno scialletto, basta far la maglia... La comicità nasce proprio dal fatto che io imito la mamma, lui il figlio, ma restiamo riconoscibilissimi, siamo sempre Gigi e Andrea».

Vi frequentate anche quando non lavorate?

Andrea: «Siamo molto amici, ci conosciamo da una vita, non ce la facciamo a stare lontani l'uno dall'altro. Il nostro rapporto non finisce sulla scena, la recita continua sempre a tempo pieno».

Chi è il più rompiscatole?

Gigi: «Andrea, senza dubbio. È così precisino, pignolo, da diventare spesso esasperante».

Andrea: «Se rompo è perché anche se ostento molta sicurezza sono un insicuro, un eterno indeciso. Gigi invece se ne sta buonino, ma al momento opportuno ha grinta».

Quali sono i vostri comici preferiti? A parte Gigi e Andrea, naturalmente...

Andrea: «Boldi e Teocoli, perché sono freschi, spontanei... come noi. E poi Massimo Troisi. Tra gli stranieri, Walter Matthau».

Il segreto del vostro successo, in una parola sola?

Gigi: «Spontaneità, cordialità, simpatia, semplicità... Ma sono quattro parole. Allora scegliamone una soltanto: la semplicità, perché chi si monta la testa è perduto! O no?».

Foto REPORTER PRESS

IL PIPISTRELLO CON



di LINA AGOSTINI

Eleganze e nostalgie sotto l'acqua e sotto la neve per questo Carnevale veneziano appena finito. E quanti modi diversi di frugare nel passato alla ricerca di parentele storiche, di familiarità culturali, di somiglianze e affinità elettive. Ne è uscita una Venezia speciale, percorsa da più di trecento occasioni di spettacolo, fuori e dentro i teatri, sempre incerta tra i panorami di Ernst e le scenografie di Magritte; a metà strada tra il surrealismo garbato da «cielo in una stanza» e un rococò a tempo di tango e di valzer. Una Venezia grande quanto il sogno di una Mitteleuropa irricreabile, dilagante da Piazza San Marco al Prater, al Danubio, meglio se «blu»; tutta tesa a dimenticare i rovesci che la storia gli stava preparando in quel lontano 1874: il crollo della potenza economica degli Asburgo, il «venerdì nero di Vienna» che getterà sul lastrico migliaia di viennesi. E i responsabili del disastro saranno proprio quell'alta borghesia e quell'aristocrazia arrivista e sfaccendata che

«La grande festa in casa del principe Orlofsky», dall'operetta Il pipistrello. Giuliano Montaldo, il regista, ha coinvolto nel gran ballo il pubblico

Giuliano Montaldo ha convocato alla Fenice più di un secolo dopo per questa edizione straordinaria de *Il pipistrello* di Johann Strauss e della «grande festa in casa del principe Orlofsky».

«C'è un segreto, un unico segreto nel *Pipistrello*: il divertimento. Divertimento per me nel farlo, nel metterlo in scena come regista e per il pubblico nell'assistervi. Assistere all'operetta di Strauss vuol dire essere disponibili a quel gioco ammiccante che avviene in scena quando la casa del principe Orlofsky si apre alla platea in un totale coinvolgimento del pubblico. *Il pipistrello*, del resto, è stata una sorpresa anche per me: quando ho accettato di curarne la regia mi sono ricordato delle sue arie e del suo valzer che cantavo e ballavo da ragazzo. E tutte le incertezze che mi potevano venire dal mio passato di regista cinematografico sono state superate da questo invito al divertimento con l'operetta». A

Montaldo Venezia è rimasta quasi appiccicata addosso. Si è lasciato da poco *Marco Polo* alle spalle, o meglio «l'ho affidato a un miliardo di telespettatori» e, da buon genovese, vive una sua personalissima versione di pace con questa repubblica marinara un tempo ostile alla sua d'origine. «Ho una piccola casa a Rialto», racconta, «parlo benissimo il veneziano tanto che nessuno penserebbe che sono un "foresto", e spero di restare qua anche per finire la sceneggiatura del mio prossimo lavoro televisivo, la vita di Benvenuto Cellini. La storia di un grande uomo e del suo grande viaggio nell'arte del suo tempo».

Grazie a Montaldo l'«austriicità» da salotto bene di Strauss ha toccato corde di massa, ha risvegliato lussi venerandi e memorie ossequianti tra corte di Vienna e Folies Bergère, icone da Cecco Beppe e da *Vedova allegra*. E questa commedia degli equivoci, che Strauss scrisse in 42 giorni e 42 notti e che seppa incantare il grande Mahler, diventa il pretesto per il Carnevale ritrovato, per un'occasione di festa, con l'orchestra diretta da Peter Maag sullo sfondo e il riscatto della prima

ALTRE 300 OCCASIONI DI SPETTACOLO DA VENEZIA



operetta in frac. Ecco allora un Carnevale collettivo che dalla Fenice ha sognato Vienna con l'undue-tre del valzer come arringa in musica, mentre l'Orient-Express arrivava fin nei saloni delle feste private e Visconti riviveva per una sera nello splendore dei costumi di film come *Senso* e *Il Gattopardo* nel gran ballo a Palazzo Dario.

Ma c'era un pubblico immenso anche a vedere *Bye bye show biz* del Magic Circus di Jérôme Savary, un musical per commemorare il mondo dello spettacolo; un pal-

Jérôme Savary fra Mona e Muriel Heftre, ovvero il Magic Circus che ha messo in scena Bye bye show biz. In alto a destra, Fiorella Mancini con i suoi manichini

coscenico, quello del Teatro Goldoni, come metafora di tutti i palcoscenici del mondo, del fiume, dei suoi miti e delle sue leggende. Una continua contrapposizione di lustrini e di guittume, di successi e di grandi sconfitte. Creature del sogno contro creature di vita, fra can can, Gershwin, momenti parigini da Moulin Rouge ed effetti americani da Las Vegas; fra



canzoni, imitazioni, balletti, satira, ripicche di repertorio, luoghi comuni e un finale tutto affidato alla malinconia.

E, subito dopo, via di colpo tutte le parrucche e i lustrini per mostrare i languori del tango argentino. I due autori, Claudio Segovia e Hector Orezza, propongono l'amore, l'erotismo, la periferia, la rissa a tempo di tango. *Caminito*, *Gelosia*, *La cumparsita*, e dopo i fasti della Vienna che «champagneggia» ecco Buenos Aires che offre rose fra i capelli bruni e grande mostrare di caviglie. E l'allegria del valzer viennese si stempera nella tristezza del tango, nelle occhiate ardenti dei ballerini, nella loro guapparia da «mejo tacco», in un senso di peccato e di voglia di trasgressione che alla fine vince sul familiare «adiós muchachos compañeros de mi vida».

Tanti altri modi di cercare spettacolo per offrirlo al Carnevale: quello di Fiorella Mancini con i suoi manichini vestiti dai dogi della moda nel cortile di Palazzo Grassi; quello di Lino Toffolo veneziano sempre e dappertutto alle prese con una Venezia tutta ironie e ammicchi; quello della gente che ha percorso un itinerario ideale affollato di osterie per una «ombralonga» fatta di una serie di diecimila bicchieri di vino consumati nel pomeriggio di giovedì grasso.

Davvero tanta gente quest'anno a Venezia a vedere il Carnevale e a farlo.

Foto SERGIO GAUDENTI / PUBLIFOTO - FIORENZA SARTORI

K

MUSICA

EITH

UN GIALLO NELLA MUSICA

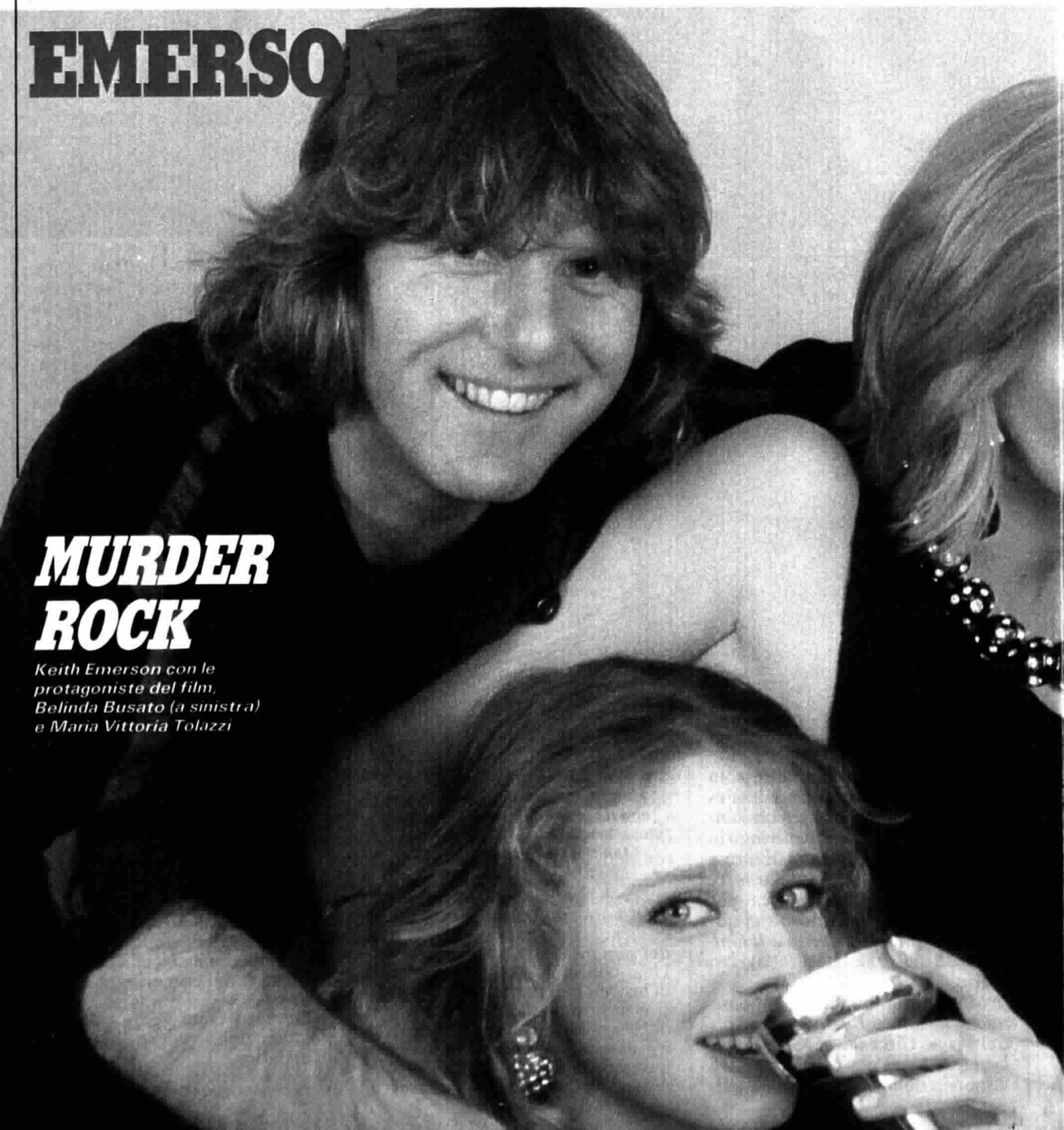
di MARIO GAMBA

Qualcuno uccide in una scuola americana di danza moderna. Il solito maniaco? O una allieva che vuole vincere a tutti i costi la gara con le compagne di corso per arrivare a Broadway? Lo sapremo nel finale di *Murder rock*, il film che Lucio Fulci sta ultimando in questi giorni a New York. A Roma il regista di *Zombi 2* e *Non si sevizia un paperino* (ma anche di *Beatrice Cenci* e *L'onorevole*) fa soltanto

EMERSON

MURDER ROCK

Keith Emerson con le
protagoniste del film,
Belinda Busato (a sinistra)
e Maria Vittoria Tolazzi



l'assistente e il consulente di un leggendario protagonista del pop anni Settanta, Keith Emerson. Questo re delle tastiere, diventato popolare col trio Emerson-Lake-Palmer, è oggi molto richiesto come autore di colonne sonore. Ha firmato *Inferno* di Dario Argento (1980) e *I falchi della notte* di Bruce Malmuth con Sylvester Stallone (1981).

Keith è in studio con un enorme «parco tastiere» (acustiche ed



elettroniche) e col chitarrista Mike Shepperd. Le sequenze di *Murder rock* gli passano davanti agli occhi, e lui suona. Quasi nulla di questa colonna sonora viene scritto in un secondo tempo, dopo la visione delle scene. Si improvvisa, qualche volta si ripete, si corregge, si cambia, discutendo pacatamente, a bassa voce, come tra gentlemen, Emerson, Fulci, Shepperd e i tecnici.

È un'esperienza diversa dalle tue precedenti col cinema, no, Keith?

«Le altre volte usavo una grande orchestra, era un lavoro estenuante, lungo, difficile, con tempi calcolati al millesimo. Qui sono più libero, posso abbandonarmi al mio estro. Vedi, è una situazione come quella dei vecchi pianisti che accompagnavano i film muti. Produci musica in un rapporto istantaneo con le immagini. Questo lavoro è molto più pratico e divertente. È significativo dal punto di vista dell'espressione artistica. È più facile, soprattutto più spontaneo, non assomiglia proprio al lavoro di un impiegato».

Il film è pieno di scene di danza. La musica che ti viene fuori è più «leggera» della tua solita?

«A quattordici anni suonavo il pianoforte per una zia che aveva una scuola di danza. Come vedi sono abbastanza addestrato. Anche se quella non era la danza moderna tipo *Flashdance* che si vede in questo film».

Nella tua musica, anche con Emerson-Lake-Palmer e ancora prima con i Nice, ci sono sempre stati echi e contaminazioni di tipo «sinfonico». Hai scritto qualche anno fa un *Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra*. Ti interessa proseguire su questa strada?

«Sarebbe una buona idea fare ancora cose simili. Ho dei brani nel cassetto, ma niente di definito. Molte persone mi chiedono di scrivere un secondo lavoro "accademico", ma io rispondo che il primo l'ho scritto perché ne avevo voglia e che anche per il secondo andrà così».

Cosa trovi di diverso nella scena musicale di oggi rispetto a quella del decennio scorso?

«Direi che, soprattutto, non esistono più gli eroi. Ci sono band, non solisti. Non trovi più un Eric

Clapton o un Jimmy Page, né dei grossi tastieristi. Però è positivo che le case discografiche diano più opportunità ai nuovi talenti di affermarsi. Del resto Andy Warhol ha detto una volta: "Chiunque potrebbe essere una stella per quindici minuti". Così abbiamo avuto il caso di Johnny Rotten e dei Sex Pistols. Ma il caso estremo, musicale fino a un certo punto, è quello dell'uccisore di John Lennon: è diventato una star per aver premuto il grilletto di una pistola».

Non hai paura che la tua musica sia considerata difficile?

Ti interessa avere un successo di massa, entrare nelle classifiche?

«Preferisco essere conosciuto come un artista completo. Figurare in una classifica musicale vuol dire essere identificati col tal disco e non con l'insieme di un lavoro».



Emerson e il regista Lucio Fulci

Keith Emerson si fa passare la bottiglia di cognac. È cordiale, disponibile. Molto disinvolto anche quando lascia le sue tastiere e si presta come interprete di un servizio fotografico. Se ne sta beato in posa, vezzeggiato da due giovani modelle che esordiscono come attrici in *Murder rock*, Belinda Busato e Maria Vittoria Tolazzi. Nel film venite uccise tutte e due? «Sì, non subito per fortuna». Che differenza c'è tra cinema e servizi di moda? Maria Vittoria: «Il cinema è molto più facile. Ogni scena ha un seguito». Belinda: «Certo. Hai più tempo per entrare nel personaggio». Spunta il regista Lucio Fulci. «Potrà sembrare strano, ma il mio nuovo film non è truculento. Ritorno al giallo vero e proprio. È una storia in cui la musica ha un ruolo fondamentale, come la danza del resto. L'intrigo si risolve proprio dentro la musica e la danza». Come? «Eh no, adesso chiedi troppo».

Foto ROBERTO PENNA / Bijoux ANGELA CAPUTI

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Ci sarà - Albano e Romina Power (Baby Records)
- (2) **2** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (5) **3** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (4) **4** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (3) **5** Serenata - Toto Cotugno (Baby Records)
- (6) **6** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (7) **7** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)
- (8) **8** Just for tonight - G. Montagne (Baby Records)
- (9) **9** Cara - Christian (Polygram)
- (10) **10** Victims - Culture Club (Virgin)

DISCHI CALDI

- (11) **11** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)
- (14) **12** Come si cambia - Fiorella Mannoia (Ariston)
- (13) **13** Pinocchio chio - Pippo Franco (Ricordi)
- (12) **14** Regalami un sorriso - Drupi (WEA)
- (15) **15** Anni ruggenti - Gruppo Italiano (Ricordi)
- (16) **16** Nina - M. Castelnuevo (RCA)
- (n) **17** Ownery of a loney heart - P. Yes (WEA)
- (n) **18** Nuovo swing - E. Ruggieri (CGD)
- (19) **19** Io e te - Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD)
- (20) **20** Solo con l'anima mia - M. Armani (Ricordi)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Festival '84 - Vari (CGD)
- (1) **2** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (3) **3** No parlez - Paul Young (CBS)
- (4) **4** Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (6) **5** Tutte le volte che Celentano... - Adriano Celentano (CGD)
- (n) **6** The Works - Queen (EMI)
- (7) **7** I grandi successi di Claudio Baglioni - C. Baglioni (RCA)
- (8) **8** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (9) **9** A come amore - Richard Clayderman (RCA)
- (13) **10** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)

DISCHI CALDI

- (5) **11** The Beatles - Beatles (EMI)
- (12) **12** Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin)
- (10) **13** Buon compleanno tv - Vari (Fonit Cetra)
- (14) **14** 90125 - Yes (WEA)
- (n) **15** Italian carnival - Chikano (Durium)
- (16) **16** Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)
- (17) **17** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (11) **18** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (19) **19** Drive in 60 - Vari (Messaggerie Musicali)
- (n) **20** Full time show - Vari (Full Time)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15,35

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 No parlez - Paul Young (CBS)
- 2 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 3 To be or not to be - Mel Brooks (Cintilles)
- 4 90125 - Yes (WEA)
- 5 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 6 Into the gap - Thompson Twins (Arista)
- 7 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 8 David Grant - David Grant (RCA)
- 9 Touch - Eurythmics (RCA)
- 10 Marathon - Rodney Franklyn (CBS)



Creuza de mă (Mullattiera di mare) è il titolo del 33 giri di **Fabrizio De André**, tutto in dialetto genovese, uscito in questi giorni. De André (con l'aiuto di Mauro Pagani) è riuscito a mettere insieme sette pezzi di musica vera, dove il dialetto non è più dialetto, dove

l'atmosfera mediterranea che viene creata è naturale e non artefatta da arrangiamenti costruiti o peggio ancora scopiazzati. De André, insomma, canta ancora una volta senza preoccuparsi di chi lo ascolta, canta le sue cose, quello che porta dentro. Per lui era giunto il momento di tornare alle origini, alla sua infanzia, alla cultura che aveva respirato per anni e che ancora non era venuta fuori. E lo fa straordinariamente. Ascoltando questo disco senti nuovamente correre i «brividi» che si provavano un tempo e che la musica di oggi ti ha abituato a non sentire più. Quasi come se il tempo non fosse passato. E forse per lui, per De André, il tempo non è passato veramente.

Gianna Nannini è il titolo del nuovo LP della cantautrice toscana. Un 33 che piace soprattutto «alla distanza», ascoltandolo, cioè, più di una volta. 36 anni, sempre accompagnata da un violino, elettronico,

segnaliamo il 33 giri di **Laurie Anderson** (*Mister Heartbreak*), nel 1982 inserita dal *New York Times* tra le 32 maggiori personalità del mondo, un disco che conferma la vena di questa «musa» dell'avanguardia. (Pierguido Cavallina).



45

- 1 Radio ga ga - Queen (EMI)
- 2 State of the nation - Industry (EMI)
- 3 Dance all days - Wang Chung (Geffen)
- 4 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 5 Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- 6 The record keeps spinning - Indeeep (CGD)
- 7 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 8 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 9 I'm only shooting love - Time Bandits (CBS)
- 10 Sequencer - Al di Meola (CBS)
- 11 I love the piano - Claudio Simonetti (Gale)
- 12 1984 - Maxine (RCA)
- 13 Say it isn't so - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 14 Where is a man - Eartha Kitt (CGD)
- 15 Easy love - Vicky Benson (CGD)
- 16 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 17 Crime of passion - Mike Oldfield (Virgin)
- 18 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 19 Rush rush - Debbie Harry (RCA)
- 20 Hey D.J. - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 21 Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA Records)
- 22 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 23 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 24 The politics of dancing - Re Flex (EMI)
- 25 Under the sun - Rockets (CGD)
- 26 Why me - Irene Cara (CBS)
- 27 A tour in Italy - Band-Aid (Italian Records)
- 28 Radioclima - Garbo (EMI)
- 29 Straight ahead - Kool & The Gang (Delite)
- 30 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Carmen Story (Polygram)
- 4 Furyo (Virgin distr. Ricordi)
- 5 Sapore di mare n. 2 (CGD)
- 6 Cenerentola '80 (RCA)

VINCI LOS ANGELES

Terzo appuntamento con la fortuna. Terzo tagliando del concorso «Operazione Los Angeles», indetto dal Radiocorriere tv e dalla rubrica domenicale Carta bianca stereo di Radiouno. In palio ci sono sette viaggi-soggiorno, per due persone, a Los Angeles in occasione dei Giochi Olimpici, per la durata di nove giorni, durante i quali si potrà assistere gratuitamente anche ad alcune gare dell'Olimpiade. Il concorso è stato organizzato con il patrocinio di sette federazioni sportive del Coni (Ginnastica, Pallavolo, Lotta-Pesi-Judo, Baseball-Softball, Nuoto, Tiro a volo, Scherma) e con la collaborazione dell'agenzia di viaggio Cit/Coni e della nostra compagnia di bandiera Alitalia. Per partecipare al concorso occorre rispondere esattamente al quiz formulato nel corso di Carta bianca stereo, segnando con una «x» la casella con la risposta giusta. Quindi dovete ritagliare e incollare il tagliando della pagina accanto su una cartolina postale, completo di nome, cognome e indirizzo.

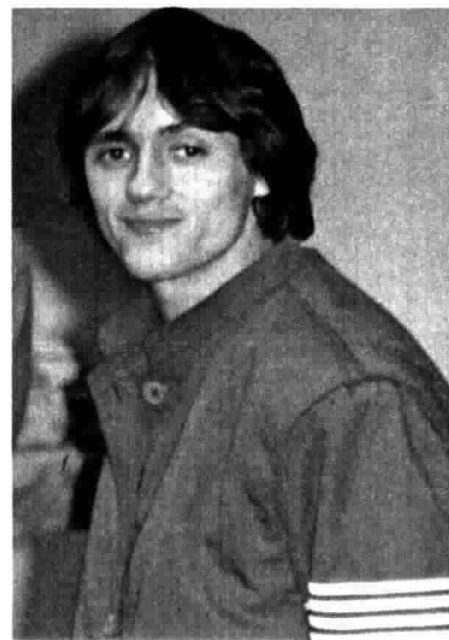
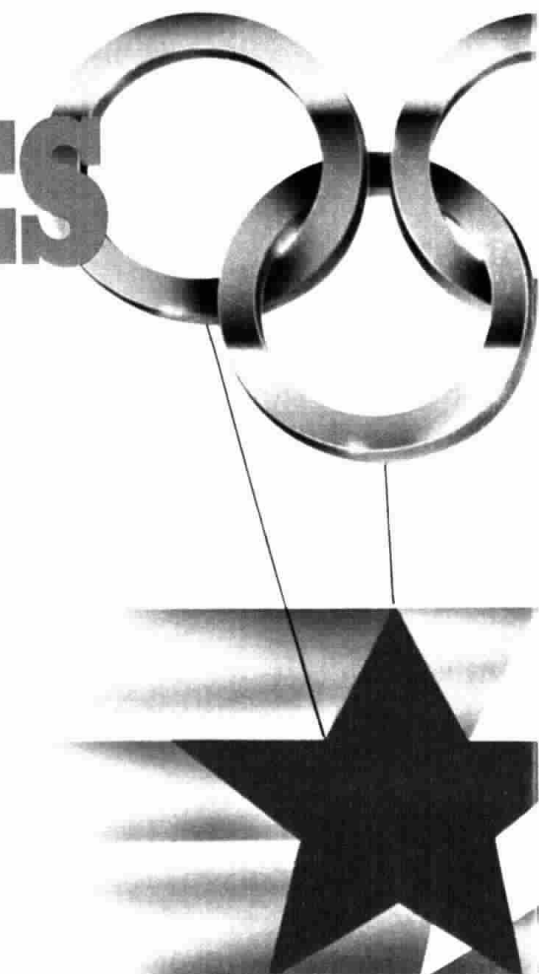
TRE SPERANZE PER LOTTA-PESI-JUDO

di MIMMO FUSCO

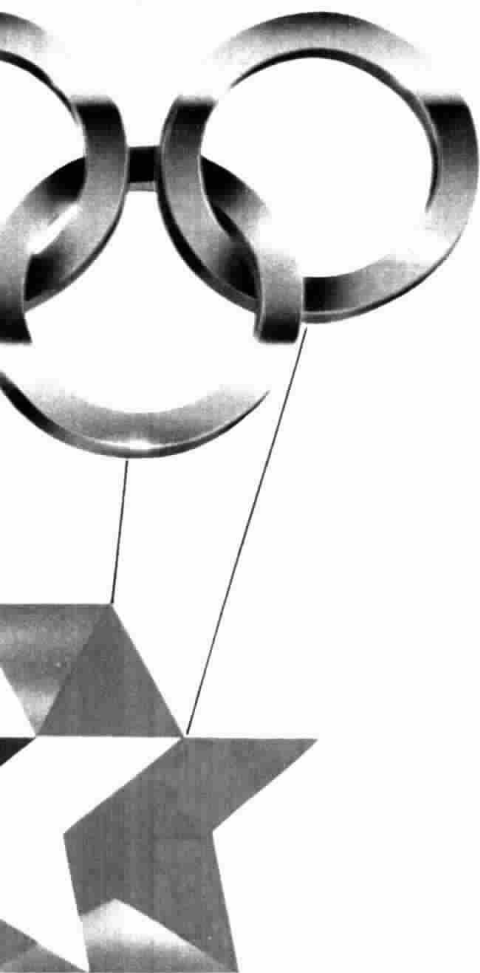
La Federazione Italiana Lotta-Pesi-Judo con la denominazione di F.A.I. (Federazione Atletica Italiana) viene fondata il 18 maggio 1902 a Milano dal marchese Luigi Monticelli Obizzi che ne diventa il primo presidente. Nel 1904, ai Giochi Olimpici di Saint Louis, la lotta entra nel programma olimpico. Nel 1920, ai Giochi di Anversa, il sollevamento pesi diventa disciplina olimpica. Nel 1929 il judo entra a far parte degli sport della Federazione, che nel 1973 assume la definitiva denominazione di F.I.L.P.J. Queste le cifre della Federazione: 80.488 tesserati (di cui solo nel judo oltre 60.000).



Il campione olimpico di judo Ezio Gamba durante una gara. A destra, il campione italiano di lotta greco-romana Vincenzo Maenza



Ezio Gamba, 26 anni, di Brescia, è il campione olimpico di judo uscente nella categoria fino ai 71 kg. Su di lui sono puntate le speranze federali per un piazzamento sul podio a Los Angeles. Ma il bresciano troverà sicuramente pane per i suoi denti: «Sarà molto difficile ripetersi, la concorrenza si fa sempre più agguerrita e non dico questo per



CON QUESTO GRANDE CONCORSO DEL «RADIOCORRIERE TV» E DI RADIOUNO POTETE VINCERE SETTE VIAGGI ALLE OLIMPIADI

RADIOUNO
DO 25 ORE 14,30

Mediterraneo di Spalato e medaglia d'oro in quelli di Casablanca 1983.

Ai Giochi Olimpici di Mosca si è classificato al settimo posto.

«Vado a Los Angeles con tante speranze, sono convinto d'avere i mezzi per migliorare il settimo posto ottenuto a Mosca. Sarà dura, un torneo olimpico è sempre una lotteria, la sorpresa viene sempre fuori. Poi l'incidente è sempre in agguato e anni di lavoro e di sacrifici possono sfumare in un attimo.

Farò del mio meglio, a ogni incontro ci metterò l'anima e con un pizzico di fortuna...». Sempre la fortuna di mezzo, può esser vero anche nella lotta, dove si affrontano due uomini per stabilire chi tra di loro è il più forte, il più astuto, il più bravo?

«Certo, anche la fortuna ci vuole, un conto è avere di fronte al primo turno uno dei favoriti, un conto è incontrarlo in finale».

Norberto Oberburger, 23 anni, di Merano, è la punta di diamante del sollevamento pesi, campione italiano nella categoria fino a 110 kg, recordman con un complessivo di 390 kg sollevati (175 nello strappo e 215 nello slancio), vincitore dei Giochi del Mediterraneo dell'83, decimo alle Olimpiadi di Mosca.

«Quando sto per affrontare il bilanciere penso solo che debbo sollevare un peso e basta. Quando poi aggiungono magari un solo chilo e non ce la faccio, leggo la delusione negli occhi degli spettatori che magari pensano: "... per un solo chilo in più!" non capendo che quel "chilo in più", a certi livelli, pesa più d'una tonnellata».

Per allenarsi, Oberburger, quanto solleverà ogni mese?

«Tanto, nel pieno degli allenamenti per una gara arrivo ad alzare in media un 1500-2000 chili al giorno per un totale di circa 30-45.000 chili al mese».

mettere le mani avanti. Ormai per restare a certi livelli bisogna passare ore ed ore sul tatami ed io ho cominciato i miei allenamenti per l'appuntamento olimpico già da diverso tempo. La mia speranza è quella di poter salire sul podio per una medaglia che è sempre la benvenuta. Se poi si trattasse d'una medaglia d'oro... Ma non ne voglio parlare, sognare è un conto, poi t'accorgi che la realtà è molto diversa e magari ti resta l'amaro in bocca».

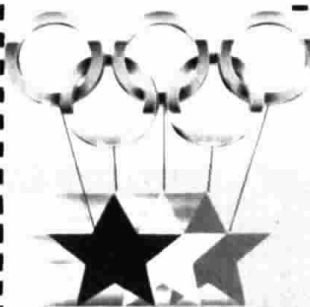
Gamba però sa benissimo che tutti si aspettano molto da lui.

«Molte volte questa responsabilità del risultato a tutti i costi fa sentire il suo peso, ma stringo i denti e do tutto me stesso perché non mi va di deludere qualcuno!».

Vincenzo Maenza, 21 anni, nato a Imola, è considerato dai tecnici come uno dei migliori lottatori di greco-romana del momento. Maenza gareggia nella categoria fino a 48 kg, è dal 1979 campione italiano assoluto di questa categoria. Agli Europei del '79 a Bucarest ha ottenuto la settima piazza, in quelli dell'81 la quinta; secondo posto ai Giochi del

ECCO IL QUIZ

Quante medaglie d'oro ha conquistato l'Italia nelle tre discipline (lotta-pesi-judo) ai Giochi Olimpici: nove o tre? Spedire i tagliandi a: Radiocorriere tv - Concorso «Operazione Los Angeles» Casella postale 9068 - 00100 Roma



Radiocorriere TV - Radiouno "Operazione Los Angeles"

La risposta al quiz di "Carta Bianca Stereo" è:

☐ NOVE

☐ TRE

NOME _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CON IL PATROCINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:
FGI - FIBS - FILPJ - FIN - FIPAV - FIS - FITAV

VIAGGI CONI

Alitalia

3

DISCOINVERNO

A TUTTO GAS VERSO LA FINALE

RAITRE
da LU a VE ORE 18,2

L'appuntamento ora è per il 28 e il 29 marzo all'Auditorium di Pistoia. In quella occasione il *Radiocorriere tv* premierà il disk-jockey più votato nel corso del nostro referendum Discoinverno '84, indetto in collaborazione con l'Associazione Italiana Disk-jockey e *L'orecchio*, la rubrica musicale di Raitre. Inoltre verranno premiati gli interpreti delle tre canzoni vincitrici di categoria e il vincitore assoluto (stando alle valutazioni espresse dai circa 3 mila disk-jockey e dalle nostre cartoline-voto). Ma non è tutto. Durante le due serate di gala verranno resi noti anche i nomi degli otto vincitori dei

rispettivi viaggi-soggiorno in Jugoslavia e in Danimarca per due persone, che l'organizzazione PUBLIECO di Roma ha messo in palio. Ma vediamo di nuovo le classifiche, non ancora definitive.

Disk-jockey:

- 1) Riccardo Cioni - Radioquattro di Pisa.
- 2) Anthony Palmieri - Radio Ombra Sound di Napoli.
- 3) Massimo Bani - Discoteca Concorde di Lucca.
- 4) Claudio De Tommasi - *L'orecchio*/Raitre.
- 5) Carlo Raffalli - Radio Valdera di Lucca.
- 6) Pierangelo Rossi - Bedizzole di Brescia.

- 7) Nino Mazzarino - Radio CRC di Napoli.
- 8) Federico Biagione - *Raistereo*.
- 9) Carlo Massarini - *Mister Fantasy*/Raiuno.
- 10) Emilio Levi - *Raistereodue*.
- 11) Tonino La Penna - Andria, Bari.
- 12) Alex Peroni - *Raistereodue*.

Canzoni:

- 1) *Come on* - Massimo Cioni.
- 2) *All night long* - Lionel Richie.
- 3) *Lontano da* - Banco.
- 4) *America ok* - New Trolls.
- 5) *Just get me take you* - M. B. Banana Band.

IL GIOCO DELLE STELLE

E dopo il terno la cinquina. Con le quattro estrazioni della settimana dal 12 al 15 marzo «Il gioco delle stelle», il concorso astrale del *Radiocorriere tv* abbinato al programma *Italia sera* di Raiuno, è stata realizzata la combinazione vincente con la cartella numero 30. I possessori della cinquina, che invieranno le cartelle entro dieci giorni dalla data di estrazione, riceveranno mappe stellari. Inoltre parteciperanno all'estrazione finale di dodici viaggi-soggiorno per due persone, della durata di una settimana. Ed ecco un riepilogo dei simboli finora estratti: Marte, Galassia M81-NGC-3031, Stella Rigel, Galassia NGC-488, Galassia NGC-1300, Buco nero gigante, Stella Capella, Nebulosa Lira, Meteoriti Perseidi, Ammasso di stelle NGC-6522-6528, Mercurio, Nebulosa Rosetta, Ammasso della Vergine, Planetaria M27, Stella Betelgeuse, Nova Cigni 1975, Stella Canopo, Galassia M-104-NGC-4594, Cometa Humason 1962, Galassia M-51-NGC-194-NGC-195, Cometa Kohoutek 1973, Stella multipla gamma in Andromeda, Galassia E-7-NGC-3115. ●



Una veduta aerea della Jugoslavia, meta con la Danimarca degli otto vincitori del concorso. In alto, la creazione di Vennari-gioielli, premio per il di-jai più votato

B C INEMA



Altri figli, altri debutti

Imperversano i figli di... Dopo Giulia, la figlia di Renato Salvatori e Annie Girardot, dopo l'esordio di Deborah, figlia di Moris Ergas e Sandra Milo, è la volta di Giulia Bochi la giovane figlia di Aba Cercato che debutta nel film di un'altra «figlia», Francesca Comencini: *Pianoforte*. È la storia di un amore fra due giovani tossico-dipendenti.

Lui è il trentaduenne francese François Siener (nella foto).



Tutto su Bergman

Il secondo numero di *Fotogramma*, il periodico di cinema dell'editore Bertani diretto da Gian Maria Volontè, è uscito in questi giorni. Dopo Danton e Wajda, questa volta si prende in esame il film *Fanny e Alexander* e il cinema di Ingmar Bergman.

Coluche in Libia?

Forse per Coluche si allungherà il soggiorno italiano. Dopo Dagobert Dino Risi vorrebbe affidargli il ruolo dell'ufficiale pazzo protagonista del *Deserto di Libia*, il romanzo di Mario Tobino che Risi vuole trasformare in film.

Lo smemorato arriva in tv

Pirandello ne prese spunto per un racconto, Totò lo «tradusse» in chiave comica e ora Pasquale Festa Campanile lo ricorda in un film che inizia a girare in questi giorni (Raidue lo trasmetterà in 3 puntate): *Uno scandalo perbene*. È il caso Bruneri-Canella che appassionò l'Italia degli anni '20. È la storia dello «smemorato di Collegno» (un Ben Gazzara in ottima forma), riconosciuto prima come il professor Canella e poi come Bruneri, tipografo anarcoide e stravagante che, dopo alcuni anni di galera per reati commessi dal Bruneri, finì i suoi giorni in Brasile con la gio-

Qualcosa con la Loren

Nei progetti della Rai e naturalmente della Sacis per la distribuzione c'è la Loren e non si tratta più di ipotesi a lunga scadenza. Per aprile, a Sorrento, è previsto l'inizio del film diretto da Maurizio Ponzi, *Qualcosa di biondo*. Con Sophia sul set ci saranno anche il figlio Edoardo e poi Francesco Nuti, Ugo Tognazzi e Daniel J. Travanti (il capitano Frank Furillo della serie tv *Hill street*, un grosso successo di Raidue). E per l'estate si parla già della tanto annunciata coproduzione sulla vita della Callas sempre con la Loren, questa volta diretta da Ken Russell.



vane signora Canella (una Giuliana De Sio molto attenta alle sfumature del personaggio). Una vicenda ricostruita fedelmente su dati storici da Cecchi d'Amico.

Ivan Graziani in studio

Ivan Graziani è entrato alla Fonoprint di Bologna per realizzare il suo prossimo elpe. Il tutto, dal titolo al ritmo dei brani, è coperto dal più rigoroso segreto. Quel che si sa è che Ivan ha passato un periodo a Parigi e forse ha preso il qualche spunto per i temi di questo nuovo album. La produzione è di Celso Valli.

Nuovo 45 giri per Ron e...

È stato inciso in uno studio di Rimini il 45 giri di Ron che sarà sigla di chiusura di *Domenica in...* dall'8 aprile. Il titolo è *Joe temerario*, facciata B *Voglio andare via*. I due brani saranno inseriti in una collana monografica di prossima uscita con 14 successi dell'artista emiliano.

MUSICA LEGGERA



Te lo dà lei il Brasile

Cresciuta con i ritmi di Neil Sedaka, Paul Anka e Ray Charles, alle spalle una cultura di musica classica conquistata al pianoforte sotto l'insegnamento di Magdalena Tagliaferro, arriva anche da noi Rita Lee. È nata a San Paolo trentaquattro anni fa, ha tre bambini e canta la sigla di apertura di *Te lo do io il Brasile*, *Banho de espuma*. Il singolo è tratto dall'LP *Baila Brazil*, che Rita Lee ha inciso con suo marito.

Linea verde La CEE affoga nel latte

La crisi della CEE è dovuta alle eccedenze di latte prodotte nel Nord Europa e dalle «fabbriche di latte» che sono enormi stalle senza terra.

Non sono agricoltori ma industriali gli allevatori che usano le vacche come macchine per la trasformazione della manioca in latte. Nel porto di Rotterdam giungono navi cisternate dal Sud-Est asiatico cariche di manioca, questo alimento per mucche che giunge lì a

basso costo e trasportato in queste fabbriche viene trasformato in latte. Quest'ultimo poi viene a costare così poco che è conveniente e remunerativo portarlo direttamente nei depositi CEE e non c'è alcun rapporto tra il terreno, l'agricoltura e il mercato in questo meccanismo perverso che arricchisce pochissime persone e mette in crisi milioni di agricoltori.

(Federico Fazzuoli)

L'Italia in bocca

La patata è cibo gustoso ma non caro: possiamo una volta tanto unirla a qualcosa che costi un po' di più, come un sarago o un pagello: il risultato è assai stimolante.

Sposiamo questo pesce a delle patate novelle o abbastanza giovani e non grandi. Sentite come: in una pentola di metallo mettiamo, con olio extra vergine, una battuta d'aglio, prezzemolo e basilico e un pizzico di peperoncino in polvere. Soffriggiamo con cura e poi bagniamo con una spruzzata di vino bianco secco, un mezzo bicchiere. Dopo averlo fatto evaporare aggiungiamo un mestolo abbondante di brodo sgrassato di ossa di manzo (buona notizia: lo chef ci concede la variante di brodo di dadio o di estratto di carne). Tagliamo le patatine novelle a rondelle e poniamole nella teglia a formare come uno zoccolo sul quale deporremo il pesce pulito e infarinato.

Il sarago e il pagello saranno freschi (solite raccomandazioni: il dito indice non deve affondare sui loro fianchi, la branchia di un bel colore vivo, l'occhio «ruspante»). Se vogliamo risparmiare, proviamo con il surgelato che va però scongelato bene sotto acqua corrente. Mettiamo in forno a 200 gradi per 20 minuti. È stato bravo a suggerircelo il giovane chef Gerdal Meru del Ristorante Risacca 6, via Marcona 6, Milano, tel. (02) 780029. (Gigi De Santis)

Frutta e verdura

Una preziosa guida per scoprire e apprezzare le molteplici qualità dei frutti della terra, dall'A alla Z, ovvero dall'aglio alla zucca, è il manuale della Vallardi-Garzanti *Le virtù della verdura e della frutta* di Raymond Dextreit, una vera enciclopedia per un corretto uso, anche medico, dei prodotti della natura.

LIBRI

Cacciatore d'ombre

Terzo romanzo di Bruno Modugno (dopo *Re di macchia* e *Cento scalini di buio*), *Cacciatore d'ombre* è la storia misteriosa e inquietante di una maturità dolorosamente conquistata, sullo sfondo aspro e selvaggio d'un promontorio tirrenico. L'editore è Vallecchi.

Danza tra Mahler e Rossini

Vittorio Biagi, viareggino, 43 anni, ballerino e coreografo dall'intenso passato, ha debuttato a Palermo come direttore e primo coreografo della compagnia del Teatro Massimo. Biagi è un vecchio amico della televisione: oltre al suo contributo consistente al varietà tv di Antonello Falqui *A come Alice*, la Rai ha trasmesso parecchi dei suoi lavori più noti, primo fra tutti *Aleksandr Nevskij*, sulla musica di Prokofiev. Le sue coreografie si ispirano il più delle volte a tematiche titaniche, ai limiti del temerario (la *Divina Commedia*, la *Settima sinfonia*, *La Passione secondo San Giovanni*, ecc.). Ma non c'è dubbio che proprio le dimensioni «kolossal» siano quelle che più gli si addicono. Secondo il maestro Maestosi, che, con il maestro Roccheggiani, cura gran parte dei programmi di danza di Raidue, il

suo immenso e vistoso *Leonardo* — ripreso alcuni mesi fa — sarà senza dubbio una carta vincente anche nella versione televisiva.

A Palermo, Biagi, con una compagnia di 35 elementi, ha affrontato, con il consueto piglio e il suo tipico, ampio respiro, due compositori che non aveva mai avvicinato: Mahler (*Il canto della terra*) e Rossini (*All'italiana*); il primo è un balletto di carattere «serio», una sorta di grande affresco sulla condizione umana; il secondo è un omaggio scherzoso all'Italia, al suo estro e alle sue follie, ballettomania compresa. (Vittoria Ottolenghi).

Buone maniere

Saper vivere, un'arte difficile. Piccole e grandi gaffes, minime o imperdonabili infrazioni alle buone maniere costellano la nostra vita quotidiana. Con *Bon Ton*, arguto ma severo «dizionario», Lina Sotis ci insegna a evitarle. Un galateo moderno utile a tutti e ricco di sorprese. L'editore è Mondadori.

Per i giovani

Nella «Biblioteca della Volpe», collana di classici per i giovani, un romanzo di Frances H. Burnett, *Il giardino segreto*. Diventata famosa con *Il piccolo lord*, la Burnett (d'origine inglese, 1849-1924) è scrittrice capace di affascinare anche i ragazzi degli anni '80.

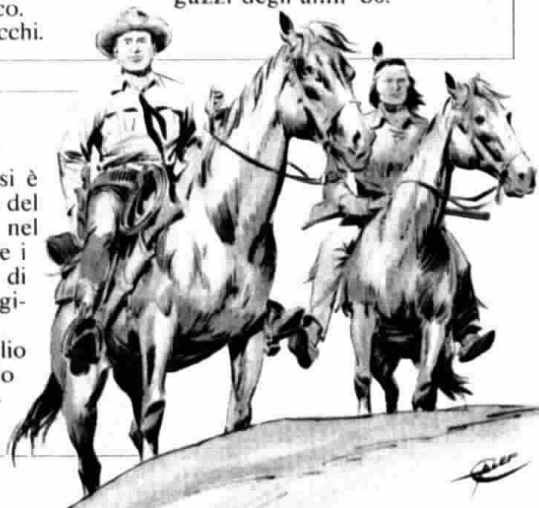
Alla scoperta del blues

Fabrizio Venturini ha pubblicato da Gammalibri *Sulle strade del blues*, ampio saggio di quasi 500 pagine illustrate, che costituisce senza dubbio un'opera di notevole significato culturale. La letteratura critica sul blues in lingua italiana è tutt'altro che abbondante, non solo, ma riguarda in prevalenza il cosiddetto filone «classico», più o meno strettamente legato alla pratica del jazz. Venturini, giovane studioso molto preparato, s'è proposto invece di tracciare un quadro globale dell'evoluzione del blues dalle origini all'attuale revival: non ha escluso nemmeno i «minori». L'introduzione a questo eccellente volume è di Adriano Mazzeletti. (s.g.b.).

Tex in mostra

Galoppa con successo da oltre 35 anni e ormai si è conquistato un posto di rilievo nel piccolo mondo del fumetto italiano: è Tex Willer, il pistolero ideato nel 1948 da Bonelli e disegnato da Galleppini, al quale i giovani di *Fumo di China* (una rivista amatoriale di fumetti) hanno dedicato un'ampia mostra, ora in giro per l'Italia.

In questi giorni è a Napoli, poi sarà a Bentivoglio (dal 28 marzo al 15 aprile), quindi a Bologna (inizio maggio) e a Montagnola (PD) a fine maggio. Altre tappe: Lucca in settembre, Torino, ecc.



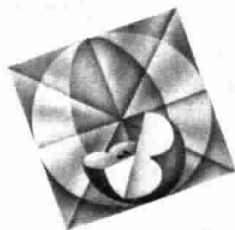


Un giovane senza etichette

Percorrendo la via di una politica editoriale che sarebbe auspicabile fosse più sovente frequentata dalle grandi case discografiche, la RCA pubblica *Planc* (RCA SP10093), un disco di un giovane compositore: Flavio Emilio Scogna. Una presentazione sintetica di Scogna dice che i suoi studi



si sono svolti sotto la guida di Donatoni e Clementi: ma il richiamo ai maestri serve solo a dare le coordinate iniziali di una parabola evolutiva che da essi mostra subito distaccarsi, e in termini decisi, che denunciano già la presenza dietro a ciascun brano di una personalità ben ritagliata e matura. Difficile in brevissimo spazio presentare Scogna, tranne ricorrere al facile palliativo delle etichette. Sarà meglio allora impiegare la negazione di una etichetta, una tra quelle più giustamente contestate: non è certo come «neoromantico» che si può liquidare Scogna e con lui altri compositori dell'ultima generazione che poco hanno a che fare con l'allusione inconfessatamente negativa di quel termine che serve solo a coprire un vuoto di comprensione di una realtà musicale ben altrimenti profonda. (Olga Visentini).



La lirica alla radio

Norma su Radiotre e *Così fan tutte* su Radiouno domenica 25 marzo. Del capolavoro di Bellini va in onda una registrazione dal vivo effettuata nel '55 all'Auditorium di Roma della Rai. La Callas è nel suo periodo vocale migliore e veste i panni del personaggio che ha avuto in lei la più grande interprete del dopoguerra. Anche per il *Così fan tutte* una splendida edizione del '55: la direzione di Böhm è magistrale per proprietà stilistica. Giovedì 29 Radiotre trasmette *Viaggio d'Europa* di Vittorio Rieti, protagonista Lina Pagliughi, uno dei più grandi soprani leggeri del nostro secolo. L'opera venne presentata al Premio Italia nel 1955. (Gabriella Campenni).

Scotese e il Novecento

Giuseppe Scotese è tra i pianisti che — pur non rinunciando al repertorio classico e romantico — riservano un occhio particolare alla produzione del nostro secolo: a lui si devono alcune prime esecuzioni di autori viventi e stimolanti proposte anche in ambito cameristico. Scotese suo-

na il 1° aprile al Teatro Argentina di Roma per l'Inverno Musicale Romano dell'Accademia di Santa Cecilia: «Ho pensato», dice il pianista, «di far precedere all'esecuzione della *Fantasia contrappuntistica* di Ferruccio Busoni tutto il materiale di Bach di cui lo stesso Busoni si è servito per il suo capolavoro pianistico. Eseguo questo programma senza intervallo perché non se ne perda la coerenza strutturale».

Qual è la successione dei pezzi? «La *Fantasia* di Busoni nasce dal desiderio ambizioso di completare la fuga finale dell'Arte della fuga, lasciata incompiuta da Bach. Questo concerto ripercorre le tappe della composizione dell'opera busoniana, iniziando con un *Corale* bachiano il cui tema si ritrova nella *Terza elegia* di Busoni, prosegue con la fuga dall'Arte della fuga e termina con la *Fantasia contrappuntistica*. (Vincenzo De Vivo).



Pallavolo e cinema

Dal 26 al 31 marzo a Perugia, il grande cinema sportivo e il grande sport sono i due fili conduttori della rassegna «Sportfest - Incontri internazionali del cinema sportivo». In questa prima edizione sarà di scena la pallavolo: il programma prevede, oltre a un

incontro (29 marzo) tra la nazionale italiana e quella polacca, vice campione d'Europa, un concorso per film didattici, documentari e a soggetto che abbiano per tema la pallavolo. In calendario ci sono anche due rassegne cinematografiche. La prima è incentrata sulla cinematografia olimpica: dal mitico *Olimpia* di Leni Riefensthal (nella versione integrale) a quello sulle cerimonie



delle Olimpiadi di Mosca. La seconda è una retrospettiva di film a soggetto: fra gli altri, *Prima del calcio di rigore* di Wim Wenders, *Temporale Rosy* di Mario Monicelli e *Spiker* di Robert Tilton. (Paolo Zauli).

Foto d'Italia

La mostra fotografica *Viaggio in Italia*, promossa dalla Provincia di Bari, da Spazio-Immagine e dall'ARCI Fotografia, sarà a Genova dal 24 marzo a metà aprile. In trecento fotografie, una ventina di fotografi propongono aspetti insoliti, poetici, artistici o poco noti del nostro Paese.

C'è anche questo

Atletica: New York, Campionati mondiali di cross (25)
Auto: Vallelunga (Roma), Campionato italiano di formula 3 (25)
Bocce: Città di Castello (PG), «Anteprima» (24)
 — Monte San Giovanni Campano (FR), Trofeo Coratti (25)
Golf: Garlenda (SV), Italia-Svezia, femminile juniores (23 e 24)
Motociclismo: Arco (TN), Campionati assoluti di cross (25)
Scherma: New York, Coppa del mondo di sciabola (24 e 25)
Tennistavolo: Italia-Olanda di lega europea (27)
Tiro a volo: Montecatini (PT), Gran Premio Nazioni (26 - 1°)
Vela: Vilamoura (Portogallo), Europeo classe «Stelle» (dal 22 al 30) — Follonica (GR), Campionati nazionali «Windglider» (24 e 25) — Palermo, Nazionale classe «Europa» (24 e 25)

S HOPPING

Le novità dell'estate



Safari, tema dominante delle collezioni estive; rigato, stile biancheria intima; marinaretto nell'inconfondibile bianco e blu e bianco e rosso; sport in felpato per tutte le ore e nei body building per la ginnastica; classico con pantaloni con pince e polo a nido d'ape e infine il kaki e il bianco, i colori immancabili nel prossimo guardaroba.

Ecco le tante, divertenti, pratiche e intelligenti proposte della Benetton per la prossima primavera-estate, sempre a prezzi molto interessanti. Qualche esempio? Un pull bianco di cotone a coste inglesi ampiamente scollato (63.000) e un pantalone in tela con cucitura sul davanti e grosse tasche applicate (51.500). Per il rigato rosa «sopra» in cotone in manica lunga con scollo a barca (26.900) e pantaloni in jersey di cotone della stessa fantasia (25.900); per quello azzurro gli stessi pantaloni con un «sopra» con manica corta e con allacciatura sul collo (26.990).

Dove/Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli: *Tosca* di Puccini (24 e 28) - The Handspan Theatre of Melbourne presenta il balletto *Secrets* (28/29).

Bologna - Comunale: *Manon Lescaut* di Puccini (25, 28 e 30).

Castelfranco V. - Accademico: Orchestra Filarmonica Veneta (25).

Genova - Comunale: *Turandot* (25 e 27).

Milano - Scala: *Idomeneo* di Mozart (23 e 25) - Conservatorio (29/30): dirige Riccardo Chailly.

Napoli - Auditorio (23): dirige Carl Melles.

Palermo - Politeama: *La dama di picche* di

Ciaikovski (24, 25 e 27).

Piacenza - Comunale: concerto dei Solisti Veneti (24).

Roma - Opera: *The civil wars* di Philip Glass (dal 22 al 27) - Auditorium Foro Italico (24): concerto diretto da Vittorio Parisi - Olimpico (28): Trio di Milano.

Torino - Regio: *Thaïs* di Massenet (23, 25, 27 e 29) - *L'Ajo nell'imbarazzo* di Donizetti (24, 28 e 30) - Auditorium (30): *Coro per quaranta voci e strumenti* di Luciano Berio.

Verona - Filarmonica: *Manon Lescaut* (25).

Shakespeare per piccoli

I bambini dicono la loro al Sipario Stregato, di Cascina di Pisa. L'iniziativa è del Centro di Iniziative Teatrali per Ragazzi che ha iniziato la sua attività grazie alla collaborazione tra l'amministrazione provinciale di Pisa, il Comune di Cascina, l'ETI e il Teatro delle Pulci. In cartellone 9 spettacoli (questa settimana dal 26 al 28 marzo il *Sogno di una notte di mezza estate*, da Shakespeare, della Compagnia Drammatico Vegetale di Ravenna); in aprile una «tre giorni» per insegnanti con gli operatori delle 9 compagnie; tra aprile e maggio l'attività dei bambini con videotapes, filmati, registrazioni, scritti.

Sono le prime pietre di un archivio di teatro-ragazzi.

Tutti scoprono Racine

Va di moda Racine, il grande tragico francese (1639-1699) vissuto alla corte del Re Sole, che dette l'addio al teatro a soli trentasette anni per diventare lo storico di Luigi XIV.

La *Fedra*, l'ultima sua tragedia, considerata il suo capolavoro, messa in scena a Parigi nel febbraio scorso da Anne Débée (ha destato un notevole scandalo: la protagonista si spoglia in scena), arriva in aprile al Biondo di Palermo, dove per l'occasione si tiene un convegno raciniano.

Intanto ci sono la *Fedra* di Ronconi a Prato e la *Fedra* di Giorgio Marini a Roma (all'Uccelliera).

In più, al Trionfo (Roma), il Racine della *Berenice*, con la traduzione di Enzo Siciliano e la regia di Bruno Mazzali.

Voce e silenzio

Fino al 13 aprile a Roma, a Palazzo Taverna, *Il silenzio riempito* anno secondo, una rassegna sulla voce (la vocalità) in teatro, organizzata dal Teatro Studio De Tollis in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Architettura. Partecipano Cosimo Cinieri, Piera degli Esposti, Ferruccio Soleri, Nino De Tollis e Marina Faggi.

Dove/Teatro

Bari - Piccinni (28/1 apr.): *La gatta sul tetto che scotta*. **Brescia** - S. Chiara (27/1 apr.): *Elettra* di Nanni Garella.

Castelfranco V. - Accademico (23): *Anfitrione* di Plauto - (24): *Le ombre di Hiroshima* di Sirio Politi.

Ferrara - Comunale (26/1 apr.): *Le tre sorelle* di Cecov.

Firenze - La Pergola (27/1 apr.): *Caligola* di Camus.

Milano - Nazionale: *Il berretto a sonagli* di Pirandello - Rovello (dal 27 al 19/4): *Lorenzo e il suo avvocato* di Bertolazzi.

Modena - Comunale (24/29): *Don Carlos* di Schiller.

Parma - Ducale (23/25): *Don Giovanni* di Molière.

Reggio Emilia - Ariosto (24/25): *Chi è più felice di me?* di Eduardo, con Luca De Filippo.

Roma - Argentina (fino al 18/4): *I Malavoglia* - Valle (fino al 15/4): *Metti una sera a cena* - Quirino (fino al 1° apr.): *La donna sul letto* di Brusati.

Torino - Alfieri (27/1 apr.): *Don Giovanni* di Molière.

Trieste - Politeama Rossetti (dal 27 al 3 apr.): *La casa dell'ingegnere*.

Udine - Delle Mostre (26/29): *Non si sa come* di Pirandello.

Venezia - Goldoni (23/1 apr.): *La donna vendicativa* di Goldoni, con Franca Valeri.

Una «spia» tutta italiana

È difficile immaginarsi un agente segreto che non sia anglo-americano: il cinema e le spy-stories ci hanno fatto conoscere a sufficienza personaggi come James Bond (ovvero Sean Connery) o Lemmy Caution, ovvero Eddie Costantine, il «duro» del cinema francese che rivedremo tra breve in una rapida apparizione nel telesceneggiato di Perelli, *Quei trentasei scalini*.

Raramente abbiamo visto un agente segreto di altri Paesi, figuriamoci poi italiano. Questa «lacuna» è stata colmata da Andrea Santini che nel *Segretissimo* ora in edicola (*A volo di Falco*) ha ideato una storia che ha come protagonista Falco Rubens, agente segreto tutto italiano, ambientata tra la penisola e la Francia, in una dimensione «europea» un po' insolita.



B A Z A R T URISMO

Inghilterra «in locanda»

Alloggiando in una «inn», ossia nelle famose locande che abbiamo imparato a conoscere attraverso i romanzi di Dickens e che rappresentano una felice soluzione, oltre che per risparmiare, per entrare realmente nel vivo della realtà quotidiana in Gran Bretagna. Fra le locande, ce ne sono alcune che risalgono al XVIII, al XVII e perfino al XIII secolo. Sparse nelle città e nelle campagne, e prive di eccessivi formalismi, offrono di solito la formula «bed and breakfast», ossia camera e prima colazione. I prezzi sono modici, intorno alle 30-40.000 lire al giorno. La guida completa delle locande può essere richiesta gratuitamente alla British Tourist Authority, 64 St. James Street, London SW1A 1NF, Gran Bretagna. L'idea può essere divertente soprattutto per i giovani, i quali troveranno anche molte combinazioni di voli speciali dall'Italia a prezzi ridottissimi. Suggeriamo come esempio quelle proposte da «I viaggi dell'Arcobaleno» (via Veneto 169, Roma, tel. 06/493603). Fino al 30 aprile il biglietto di andata e ritorno viene a costare poco più di 200 mila lire. Partenze da dieci città italiane, fra cui Roma, Milano, Torino, Palermo, Venezia.

Segnaliamo anche la possibilità di acquistare una tessera «London Explorer», che dà diritto a girare senza limiti sulla rete metropolitana e sugli autobus di Londra: costa 7000 lire per un giorno, 37.000 lire per una settimana. (Tarquinio Maiorino)



Jazz italiano in vetrina

In Bix Memorial (33 giri della Carosello) Lino Patruno con Franca Mazzola, Giorgio Alberti, Carlo Bagnoli e Attilio Zanchi rendono omaggio a Beiderbecke. La «chicca» del disco è la Mazzola che esegue *In a mist, Flashes, Candlelight in the dark*, ossia le quattro composizioni pianistiche del musicista scomparso. Bix aveva inciso soltanto la prima. Su tutt'altro versante, quello cioè della musica creativa, si colloca *Paralisi*, riuscito LP inciso per la CMC dall'Art Studio di Torino (Carlo Actis Dato, Claudio Lodati, Enrico Fazio, Fiorenzo Sordini e Irene Robbins). Fra i due estremi, Nino De Rose, pianista e vibrafonista, presenta in *Compagno Eros* (Edi-Pan) otto sue composizioni varie ed eleganti con Claudio Rizzo, Mauro Dolci, Roberto Nicoletti, Fabrizio Busciolano e Carlo Cittadini. (S. G. Biamonte)



ART STUDIO

PARALISI



Imparare a suonare

Le minitastiere elettroniche, nate all'inizio come giocattolo raffinato per musicisti in erba, hanno raggiunto una diffusione e una perfezione notevoli.

Secondo gli esperti, sono gli strumenti musicali del futuro. Ma come suonarle?

Non è difficile, anzi adesso diventa anche più facile con l'aiuto del *Corso di tastiere elettroniche* (60 fascicoli settimanali e 20 musicassette) che la Fabbri in collaborazione con la Bontempi ha lanciato in questi giorni in edicola.

Seguendo i motivi incisi sulle cassette e gli insegnamenti, illustratissimi e semplificati, delle dispense, tutti saranno musicisti.

TOTOCALCIO



PARTITE DEL 25-3-1984 FIG

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 31
1	Ascoli	Roma	X 2
2	Fiorentina	Milan	1 X 2
3	Inter	Genoa	1 1
4	Juventus	Catania	1 1
5	Lazio	Torino	1 X 2
6	Napoli	Verona	1 2
7	Sampdoria	Avellino	1 X
8	Udinese	Pisa	1 1
9	Arezzo	Pistoiese	X
10	Cagliari	Cesena	1 1
11	Lecce	Triestina	X
12	Palermo	Empoli	1 1
13	Pescara	Atalanta	1 X

LOTTO

Bari	47 73 10 43 1
Cagliari	14 13 43 89 75
Firenze	6 2 23 82 36
Genova	4 45 66 64 52
Milano	3 58 90 7 11
Napoli	2 42 56 53 74
Palermo	51 13 3 11 16
Roma	22 58 79 48 65
Torino	34 21 57 66 78
Venezia	44 77 36 30 2
Tutte	47 42 13 43 50
Terno del Radiocorriere tv	11 8 16

Previsioni per l'estrazione del 24-3-1984

TOTIP

totip

CONCORSO	1	1		
N. 13	2	X		
DEL 25-3-1984	3	1	X	2
	4	2		
	5	X	2	
	6	X		
TOTALE COLONNE	7	1	X	
N. 14	8	2		
	9	1	X	2
	10	X		
L. 13.200	11	1	X	
	12	X	2	

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Riuscirete ad esprimere delle parole e delle idee programmatiche che produrranno un effetto positivo. Qualche incertezza sulla sincerità delle amicizie. Giorni favorevoli: 26, 30, 31.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Le stelle nel vostro segno imprimeranno al lavoro e agli affari una spinta realizzatrice. Porterete su un piano di equilibrio alcune cose arenate. Giorni ottimi: 25, 27, 31.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Attenzione a chi avvicinate, dato che in diversi vi circondano con intenzioni parassitarie. Chiarificazione di una situazione che ostacola i vostri passi. Giorni buoni: 28, 29, 30.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Certe notizie potranno urtare la vostra sensibilità ma cercate di non farne materia di tormento. Gli affari si metteranno su una strada diritta. Giorni fausti: 25, 26, 27.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Piazerete alcune idee originali che piaceranno e miglioreranno la posizione del lavoro. Fase interessante per le iniziative di carattere affettivo. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Cooperazione ottima con i nati nei segni di terra. Raccoglierete abbondante, ma dovrete premere per approfittare del momentaneo entusiasmo. Giorni buoni: 25, 26, 27.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Stabilità negli intenti e nei risultati. Sviluppate le doti della simpatia, gentilezza, modestia e mettetevi in risalto. Busstate e vi sarà aperto. Giorni favorevoli: 25, 29, 31.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Sappiate dosare sapientemente le vostre richieste. Avrete a che fare con nemici occulti ma saprete destreggiarvi con l'astuzia e la pazienza. Giorni fausti: 28, 31.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Proposte strane da sperimentare con vantaggio. Possibilità di migliorare un rapporto di lavoro. Accogliete benevolmente il consiglio di chi vi ama. Giorni ottimi: 27, 28, 30.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Dovrete reagire allo spirito di contraddizione che attualmente in voi è più vivo che mai. L'arrivo di una donna generosa sarà una festa in casa vostra. Giorni fausti: 25, 26, 27.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Argomenti e discorsi utili per capire il grado di sincerità di qualcuno. Riunioni interessanti, in seguito vi sentirete più fiduciosi nell'avvenire. Giorni ottimi: 27, 30, 31.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Ci saranno delle risorse naturali da mettere in gioco. La persona che vi ama sarà benefica, attirandovi la simpatia degli amici e dei collaboratori. Giorni favorevoli: 25, 29, 31.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata il 4-12 alle 22,30. Sono una persona estremamente sfortunata sia nel campo del lavoro sia in quello affettivo. I miei rapporti con gli uomini sono sempre stati molto difficili, anche se sono stata, e lo sono tuttora, capace di sentimenti molto forti. Da tre mesi a questa parte esco con un ragazzo nato nel 1957 sotto il segno dell'Acquario, ma anche questo rapporto presenta dei problemi. Come andrà questa cosa? E nel campo del lavoro? (Anonima lettrice).

Mi spiace dirle che il rapporto con il ragazzo di cui mi ha scritto non sembra destinato a durare molto; lei potrà avere quest'anno delle tensioni affettive, e per un rapporto durevole dovrà attendere il 1986. Ha buone possibilità di accordo con persone nate nei segni dello Scorpione, dei Pesci e dell'Ariete. Il suo futuro partner definitivo potrà avere la lettera L nel nome o nel cognome. Dalla seconda metà del 1984 e per tutto il 1985 ci sono cose positive per la sfera professionale: animo, lei ha un'esistenza combattuta, ma non negativa.

★ Il 1983 è stato per me un anno particolare: molte cose si sono concluse, direi anzi che si è chiusa un'intera fase della mia vita. Ora mi trovo in una situazione generale dominata da precarietà ed incertezza. Gradirei sapere se vedrò pubblicato un mio libro, se riuscirò a trovare un lavoro e se l'insegnamento sarà l'attività principale della mia vita. Riuscirò a realizzare un rapporto sentimentale duraturo e soddisfacente? (Lilla '58).

Le dico, in breve, che ci sono ottime probabilità che il suo testo sia dato alle stampe, che l'insegnamento sarà l'attività principale della sua vita, che riuscirà a trovare un'occupazione nel giro d'un paio di anni, verso l'inizio del 1986. Il suo tema natale presenta indizi di matrimonio tardivo e di un amore importante nella seconda metà dell'esistenza. Ha possibilità di accordo affettivo con partner nati nei segni del Toro, Gemelli, Bilancia, Pesci.

★ Sono nata il 7-1-1947 e mentre la mia infanzia, l'adolescenza e la prima giovinezza sono state epoche facili e serene, dal 1971 tutto mi è crollato addosso.

Troppo lungo sarebbe descrivere la serie negativa che è culminata nel 1977 con un'embolia cerebrale che mi ha ridotta emiplegica sinistra. Ora le chiedo se riuscirò ad essere autosufficiente, a camminare da sola e a trovare una persona che mi voglia bene per ciò che sono, dopo un matrimonio sbagliato, con una persona sbagliata che mi liquidò con questa frase: «Sono troppo giovane per fare l'infermiere a chiunque». (C.M. 1947).

Lei ha un buon 1984, si impegnerà a fondo con la fisioterapia e con tutta la volontà di cui è capace, e vedrà che già quest'anno riuscirà a fare notevoli progressi. Ha una grande forza, la posizione del pianeta Marte nel segno del Capricorno è molto chiara, ed è su questa qualità che dovrà fare leva. Per un affetto certo dovranno passare degli anni, ma riuscirà poi a trovare una persona che saprà apprezzarla essenzialmente per le sue qualità interiori. Potrà essere un nativo dei segni del Cancro, dello Scorpione o del Sagittario, si occuperà di cose esoteriche e avrà un grande interesse per i problemi occultistici.

★ Sono nata il 24-4-1930 alle ore 7 e la mia vita è tutto un guaio. Le mie difficoltà avranno fine? (M.P. B. - Roma).

Mi spiace dirle che il 1984 non presenterà le soluzioni che lei si attende, è un anno di costruzione, non di risoluzioni. Abbia pazienza ancora per un annetto e vedrà che a partire dal 1986 le cose marceranno meglio.

★ Sono nata il 13-3-1949, alle ore 20, e vorrei sapere qual è il mio ascendente, se troverò un'occupazione nel 1984, se vincerò al gioco e se starò bene in salute. (R.D. - Pescara).

Il suo ascendente è nel segno della Bilancia, le possibilità di una grossa vincita al gioco, risolutiva dell'esistenza economica, insomma, sono piuttosto scarse, ma sul finire dell'anno, o nei primi mesi del 1985, riuscirà a sistemarsi professionalmente. Nel campo della salute ha tendenza a disturbi di gola, renali ed uterini: tenga sotto controllo questi punti dell'organismo, ma in generale lo stato di salute non la preoccuperà.

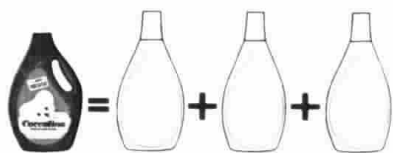
Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

NOVITÀ

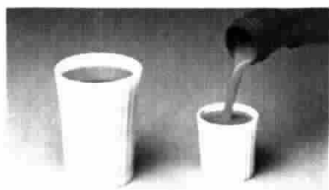
Oggi c'è anche **Coccolino concentrato** è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è
3 volte concentrato rispetto al
Coccolino abituale.



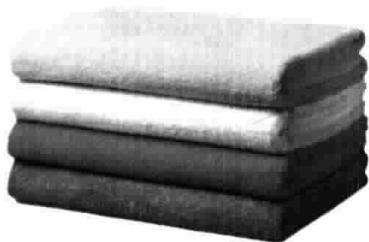
Basta 1/3 di dosaggio.



Tre volte concentrato signi-
fica che basta 1/3 di dosaggio
del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà
la morbidezza di sempre.
E' poco pesante da portare e
molto facile da riporre. Ma,
soprattutto, costa molto meno:
nessun altro ammorbidente ti
dà 3 litri a un prezzo così.



La morbidezza di sempre ancora meno cara.